

INCONTRO per  
PRESENTAZIONE del CALENDARIO

# PESARODAMAREMMXX: "un'altra Pesaro città (in)visibile"

giovedì 12 dicembre 2019  
Biblioteca S. Giovanni  
ore 17,00

**Matteo Simoncelli** nasce a Pesaro nel 1993. Frequenta il Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro, nella sezione Artista Grafico-Multimedia, con specializzazione in fotografia. Ha lavorato come assistente con diversi fotografi e collaborato come una multinazionale di artisti tecnici sportivi. Nel tempo è specializzato in vari generi: ritratto, reportage, architettura, street photography e shooting di eventi legati alla moda. Ha diverse esperienze anche nella fotografia di catalogo come fotografo di moda e di teatro. La sua passione per la fotografia ha trovato ragione in fotografi come Gregory Crewdson, Alec Soth e Gabriele Croppi, ma anche nelle prove cinematografiche di registi come Quentin Tarantino, Christopher Nolan, Ari Aster, Gus van Sant e Alfonso Cuarón.

**Rodrigo Nestor Quiñones Fernández** nasce nel 1997 a Lima (Perù). All'età di due anni si trasferisce con la sua famiglia in Italia, a Sotlega, una piccola città in provincia di Pesaro. All'età di 15 anni si iscrive all'Istituto Tecnico di Urbino, dove si diploma come perito informatico. In questo periodo si avvicina al mondo della fotografia e del video. Terminata la superiori decide di iscriversi all'Accademia delle Belle Arti di Urbino, seguendo l'indirizzo di Tecnologie dell'Arte. Qui non solo amplia le sue conoscenze nell'ambito della fotografia multimediale, ma approfondisce tematiche di tipo filosofico e antropologico. Nell'agosto del 2018 espone per la prima volta alcuni dei suoi progetti fotografici in occasione dell'inaugurazione "Gavardiana" di Pesaro.

**Asia Favarato** nasce a Rimini nel 1999. Nel 2014 si iscrive al Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro, dove comincia a sviluppare un particolare interesse per la fotografia, prima digitale e poi analogica. Il suo percorso di ricerca prosegue durante la frequentazione del corso di perfezionamento post diploma alla Scuola del Libro di Urbino, a partire dal 2019.

**Andrea Ferretti**, classe 1999, è un giovane fotografo cresciuto a Pesaro. Appassionato di fotografia fin dall'età di 11 anni, si concentra inizialmente nel genere naturalistico. Un anno dopo, grazie a un amico di famiglia, scopre la fotografia architettonico/urbanistica e ancora oggi è la protagonista dei suoi progetti, in cui strettamente monocromatico. Durante i primi anni del percorso sperimenta la ritrattistica, che lo conduce sia verso una ricerca personale puramente stilistica, sia in direzione di un percorso di tipo professionale in collaborazione con un ufficio di abbigliamento di Pesaro, fino alla realizzazione del progetto "Volti nascosti" integrato nel suo libro "Insieme ad alcuni amici". Ha studiato un piccolo studio grafico per sperimentare diverse tecniche che influenzano significativamente il suo stile. Perfeziona l'uso del colore e delle tecniche di fotografia di scena fotografando per quattro anni i musical del Liceo Scientifico Marconi al teatro Rossini di Pesaro. Si iscrive al Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro dove ha modo di partecipare a numerosi progetti (con la Guardia di Finanza e con il Comune di Cartoceto), terminati con un evento espositivo. Vince un premio scolastico grazie alla foto scattata all'artista Giuliano Vangi in occasione dell'inaugurazione di una sua opera.

**Manna Valeriya Mikhaylova** nasce a San Pietroburgo nel 1997 e ha 14 anni di trasferimento al Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro e dopo il diploma continua gli studi iscrivendosi al corso di perfezionamento alla Scuola del Libro di Urbino, studia tuttora. Indaga la fotografia fin da piccola, appassionandosi soprattutto alla fotografia analogica sperimentando quella che dice: "Con la fotografia analogica non hai il pieno controllo di quello che cerchi di catturare. Nello scatto, finché non lo vedi, può esserci tutto come tu vuoi. È sempre sorprendente vedere i risultati!".



Matteo Simoncelli



Rodrigo Nestor Quiñones Fernández



Asia Favarato



Andrea Ferretti



Manna Valeriya Mikhaylova

**Pesaro dall'alto** è il mio progetto fotografico per raccontare una Pesaro segreta, quella che spesso le persone non notano e che rimane nascosta. In particolare ho voluto concentrarmi sulla zona collinare della città per restituirla attraverso uno sguardo inedito e lungo un viaggio che ha inizio a notte fonda e si conclude nel pomeriggio. Se i sentieri e le strade percorse sono senz'altro comuni, ho cercato di rappresentarli con uno sguardo particolare, trasformando i luoghi attraversati in qualcosa di cinematografico. Ho voluto raccontare quei particolari davanti ai quali passiamo spesso ma che quasi sempre ci sfuggono.

**Pesaro nasci** silenziosa, questi scatti sono stati realizzati durante il crepuscolo matutino. Ho voluto raccontare un aspetto di Pesaro che mi ha sempre affascinato. Da ragazzo non mi capitava spesso di tornare a casa tardi dopo le serate con gli amici e di essere veloce in mezzo al silenzioso centro storico di Pesaro, poco prima dell'alba, quando i rumori delle strade si riducono e qualche naturbino che pedala sulle biciclette che sfrecciano di stanti e collari di cani e passeggii col padrone. Questo progetto vuole raccontare una Pesaro che nasce, una Pesaro che si sveglia e che tutte le mattine svolge i suoi propri rituali. Ho voluto ripercorrere e immortalare tutte le sensazioni che questa città mi ha regalato, cercandole nel silenzio.

**Senza titolo.** In questo progetto ho voluto restituire il mio sguardo introspettivo sulla città, catturando fotograficamente quelle bellezze sotto gli occhi di tutti ma non viste dalla folla frenetica che transita per le vie del centro, così decisa a seguire una direzione precisa e senza il tempo di fermarsi ad altro. Sono immagini scattate nell'arco di sei anni, durante le quali ho percorso quelle strade solitamente, nate dal bisogno di estraniarmi dalla folla e sentire più chiaramente il ritmo dei miei pensieri adolescenti di artista emergente. Un particolare rivolgendolo lo sguardo verso i palazzi del centro, in alto, esaltati dall'accesso cielo azzurro e da qualche nuvola in una perfetta atmosfera post pioviggiosa, le strade in una fascinosa decadenza rara e splendida vegetazione; piccoli scorci illuminati dal giochi di luce del sole nelle prime ore del mattino o nelle ultime prima del tramonto. E ora che le evanescenti visioni della ragazza che ero sono sotto gli occhi di tutti, impressionate su stampa, è stata aperta la porta per entrare in quel mondo, attraverso il filtro dei suoi occhi.

**Senza titolo.** Con questo progetto ho voluto mostrare ciò che viene prodotto da tutti e che non merita l'attenzione di nessuno. Lo scarto del pesaresi crudo e senza giudizio, un senso di ricordare cosa succede subito dopo avere utilizzato per l'ultima volta quella cosa che abbiamo comprato. Reasi astratta da colori e giochi di luce, questa serie deve rimanere neutrale e lasciarsi interpretare negli infiniti modi con cui gli osservatori la vedranno.

**Un altro mare** è un progetto dedicato al porto, ai suoi spazi e alla sua atmosfera, ai limiti dell'usura e dell'abbandono. Al di là del tempo della stagione, al tramontare della giornata. Un mare che si trasforma per rimanere in in bilico. Oggetti e spazi abbandonati raccontano una loro storia.



BIBLIOTECA  
SAN GIOVANNI



Biblioteca San Giovanni  
Via Passeri 102 - 61121 Pesaro  
tel. 0721/387772

email biblioteca@comune.pesaro.pu.it  
sito www.biblioteca.comune.pesaro.pu.it  
FB: Biblioteca San Giovanni Pesaro

