

la scuola delle storie

educare a leggere,
a scuola, in biblioteca, in famiglia

Abbiamo bisogno di storie.
Ci aiutano a leggere il mondo. A dare un senso alle nostre vite e alle persone. A incontrare gli altri rimanendo noi stessi. La lettura non è un *optional*, ma una priorità educativa. Per questo prendersi cura dei lettori è necessario, tanto a scuola, che in famiglia o in biblioteca.
Per questo abbiamo costruito **la scuola delle storie**.

STRUTTURA DELL' INCONTRO:

“TELL ME”: PARLIAMO DI LIBRI

Un approccio per formare lettori critici e competenti (attività laboratoriale)

Durata: 3 ore e mezza

Orario: 15.00-18.30

Data: 14 ottobre 2019

Destinatari: bibliotecari e insegnanti della scuola secondaria di primo grado

Operatrice: Gabriela Zucchini

PRESENTAZIONE DELL' INCONTRO:

A partire dalle suggestioni e indicazioni fornite da **Aidan Chambers** sull'approccio *Tell me* presentato nel libro *Il lettore infinito* (Equilibri, 2015), si propone un incontro per riflettere sul *processo di lettura* nel suo insieme e per sperimentare la *metodologia di conversazione sui libri e attorno ai libri* tesa a formare lettori “appassionati, competenti e soprattutto duraturi”, messa a punto da Chambers nel corso del suo trentennale lavoro di insegnante ed educatore.

L'incontro prevede la sperimentazione diretta dell'approccio *Tell me* da parte degli insegnanti partecipanti, per poter poi applicare tale approccio in classe, nella pratica didattica quotidiana, partendo dal presupposto che la *letteratura* è uno strumento irrinunciabile di crescita personale, e che i giovani impareranno ad amarla solo se potranno contare sull'aiuto di adulti capaci di mettere in atto azioni e strategie per rendere la *lettura possibile*, lavorando in primo luogo su sé stessi, sia come lettori sia come educatori.

Modalità operative:

Ai partecipanti sarà consegnata una *bibliografia di riferimento*.

In preparazione all'incontro **ogni partecipante dovrà leggere i seguenti libri:**

- *Virginia Wolf. La bambina con il lupo dentro*, di Kyo MacLear e Isabelle Arsenault, Rizzoli
- *Sette minuti dopo la mezzanotte*, di P. Ness e S. Dowd, nella edizione rilegata con le illustrazioni di J. Kay, Mondadori (nella edizione tascabile scompaiono infatti le illustrazioni, e sarebbe meglio avere l'edizione indicata).
- *Reato di fuga*, di Christophe Léon, Sinnos

LA RELATRICE

GABRIELA ZUCCHINI, laureata in Lettere Moderne, vive a Piacenza.

Ricercatrice in campo storico, ha pubblicato studi su riviste locali e nazionali, e ha curato aggiornamenti enciclopedici storici per gli editori Utet e Rizzoli.

Da anni si occupa di attività di educazione alla lettura, progettando e conducendo percorsi tematici rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi per insegnanti, bibliotecari e genitori.

Dal 2005 è socia di Equilibri e fa parte della **redazione di Fuorilegge** (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Relatrice in numerosi incontri e convegni nazionali sulla lettura e letteratura per ragazzi, collabora con la rivista *Liber* ed è **curatrice** del **progetto editoriale di Equilibri** e delle **collane Perleggere**, dedicata a studi e riflessioni sulla lettura e letteratura per bambini e ragazzi, e **Max storie selvagge**, dedicata alla narrativa per bambini e ragazzi.

È tra i **curatori e autori** del volume *Nel giardino segreto. Nascondersi, perdersi, ritrovarsi. Itinerari nella tana dei giovani lettori*, Equilibri, 2009. Per Equilibri ha curato i saggi di Aidan Chambers, *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura*, *La penna di Anne Frank*, *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, e *Per una letteratura senza aggettivi*, di M.Teresa Andruetto.