



---

### **Quali voci per quali libri?**

Percorso formativo rivolto ad insegnanti della scuola primaria, *bibliotecari, lettori volontari per bambini e ragazzi*

a cura di Alessia Canducci - attrice al servizio dei libri, formatrice

*“Se riesci a far innamorare i bambini di un libro, o due, o tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno dei lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi della nostra vita.”* Roald Dahl

#### **Una premessa**

Leggere non è 'facile'. È un'azione volontaria, attiva, che richiede tempo e, soprattutto, fatica. Almeno fino a quando non si acquisisce familiarità con i simboli della scrittura.

Gli anni del prescolare e della scuola primaria sono determinanti per far innamorare i bambini dei libri, e avvicinarli alla consuetudine della lettura autonoma, anche attraverso la pratica della lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.

Questa pratica realizza infatti una dimensione di familiarità e di intimità tra chi legge e chi ascolta, favorendo la condivisione di momenti intensi, emozionanti e divertenti, sicuramente indimenticabili, e diventa veicolo di 'innamoramento' per i libri.

Il presupposto indispensabile di tali benefici effetti sta naturalmente nel conoscere e proporre libri di qualità, e adottare strategie e modalità di lettura adeguate, al fine di favorire un felice incontro tra bambini e libri.

#### **Il percorso**

L'obiettivo degli incontri non è fornire “formule da applicare” ma dare stimoli e occasioni di confronto, scambio e sperimentazioni, per favorire l'autonomia ai partecipanti nella conoscenza ed applicazione delle modalità di lettura adeguate ai libri scelti.

Nelle ore a disposizione verranno sperimentate modalità di lettura delle diverse tipologie di testi presi in esame in base ai contesti, alternando momenti di confronto plenario, lavoro in sottogruppi, restituzioni. In particolare, in base al modulo scelto, saranno analizzati l'albo illustrato, la narrativa, il testo poetico e in rima e i principali autori, sperimentando le tecniche di letture ad alta voce per la massima valorizzazione dei testi scelti, in relazione alle età e al numero dei componenti del gruppo che ascolta.

#### **1) GLI STRUMENTI: LA VOCE, LO SGUARDO, IL GESTO. Sperimentare**



---

### **suoni, articolare parole in libertà**

Giochi ed esercizi per sperimentare ritmi, volumi, toni della voce che parla e che legge, senza dimenticare il corpo e lo sguardo

### **2) COME LEGGERE? - COMPRENDERE PER TRASMETTERE: leggere tra le righe, gli spazi, le immagini.**

Leggere ad alta voce poesie e filastrocche, narrativa e albi illustrati: come mettere voce, sguardo e gesto al servizio delle differenti tipologie di testo scelto.

- a) Approfondimento 1: il testo narrativo
- b) Approfondimento 2: il testo poetico
- c) Approfondimento 3: l'albo illustrato

### **3) MODALITÀ DI LETTURA NEI DIVERSI CONTESTI**

Esercitare i diversi modi di leggere a seconda dei contesti, degli ambienti, delle età dei bambini. Progettare azioni a scuola e sul territorio per crescere lettori.

**Al primo incontro, gli iscritti devono portare 1 albo illustrato, 1 libro in rima, 1 libro di narrativa**

**Modalità di partecipazione: Partecipazione gratuita ;**

Iscrizione necessaria (unica per il modulo di due incontri) entro il 15/9, c/o Biblioteca Louis Braille:  
0721 387983 -979

[bibliolouisbraille@comune.pesaro.pu.it](mailto:bibliolouisbraille@comune.pesaro.pu.it)