



BANDO “LETTURA PER TUTTI” 2020

“Promozione della lettura nelle biblioteche attraverso progetti dedicati a persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali”

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Al Centro per il libro e la lettura
mbac-c-ll.banditi@mailcert.beniculturali.it

La biblioteca di quartiere LOUIS BRAILLE in qualità di proponente nella persona del legale rappresentante DANIELE VIMINI, VICE SINDACO DI PESARO CON DELEGA ALLA CULTURA

- chiede di partecipare alla procedura di cui al Bando “*Lettura per tutti*” 2020, riservato alle biblioteche che **abbiano interesse a promuovere la lettura attraverso specifici progetti dedicati a persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali;**
- dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto affermato nella presente domanda corrisponde al vero;
- si impegna a inviare, su richiesta del Centro per il libro e la lettura, ulteriore eventuale documentazione a supporto;
- candida la proposta progettuale illustrata a seguire.

Pesaro, 3 maggio 2021

Firma digitale
del legale rappresentante

II. INFORMAZIONI SUL SINGOLO COMUNE PROPONENTE O SUL CAPOFILIA IN CASO DI RETE

Denominazione biblioteca	BIBLIOTECA DI QUARTIERE "LOUIS BRAILLE"
Tipologia (comunale, statale ecc.)	COMUNALE (COMUNE DI PESARO)
Codice fiscale	00272430414
Indirizzo	Piazzale Europa 16
Città	61121 Pesaro (PU)
Legale rappresentante	<i>Daniele Vimini, Vice Sindaco del Comune di Pesaro</i>
Direttore	Gianni Luca Marco Galdenzi, Dirigente dei Servizi Civici, Partecipazione e Promozione del Territorio del Comune di Pesaro
Referente (qualora diverso dal Direttore)	Maria Giuseppa Cabiddu, Coordinatrice Biblioteche di Quartiere di Pesaro
Telefono del referente	0721387979 - 983 -728
E-mail	m.cabiddu@comune.pesaro.pu.it ; pesarocittachelegge@comune.pesaro.pu.it ; s.melini@comune.pesaro.pu.it ;
Indirizzo di posta certificata	comune.pesaro@emarche.it
Sito web	http://www.comune.pesaro.pu.it/

II. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Informazioni generali

Titolo della proposta progettuale	<i>(massimo 100 battute)</i> BIBLIOTEC.A.A. Tattile per diversamente leggere e ascoltare. Libri tattili originali, letture, spazio inclusivo.
Sintesi della proposta progettuale	<i>(massimo 1500 battute)</i> BIBLIOTEC.A.A. Tattile per diversamente leggere e ascoltare promuove la lettura per persone con disabilità fisiche, cognitive e difficoltà di lettura, grazie ai libri "speciali" che usati indifferentemente con gli altri diventeranno elementi di integrazione e condivisione. Obiettivo: produrre in autonomia libri tattili e in CAA per arricchire il patrimonio della biblioteca, mantenendone la qualità, anzi potenziandoli con un QR-code per testo e musica, che ne faciliti la lettura e la comprensione. Si creerà un gruppo operativo di 5 esperti del territorio, formati e guidati dai tifloghi del Centro Produzione Libri Tattili della Federazione Nazionale delle Istituzioni ProCiechi, Roma. Il team coordinerà 3 gruppi di lavoro per la realizzazione di libri tattili. In biblioteca sarà allestito uno spazio con postazioni attrezzate per le varie disabilità e difficoltà di lettura; sarà possibile stampare In-book personalizzati con i software specifici, prendere in prestito tablet con screen reader, sintesi vocale e i libri "speciali". Si progetteranno e realizzeranno format di letture inclusive replicabili nelle scuole e

	<p>biblioteche del quartiere: musica e libri, affiancati dai linguaggi inclusivi specifici (LIS, CAA, tavole tattili) per offrire momenti performativi, per bambini e famiglie con lo scopo di divulgare questi linguaggi, l'importanza della lettura e del libro come elementi inclusivi. I materiali audiovisivi prodotti saranno condivisi su una piattaforma dedicata.</p>
<p>Descrizione del target dei destinatari dell'intervento e analisi dei bisogni</p>	<p><i>(massimo 1500 battute)</i></p> <p>L'individuazione dei destinatari del progetto, viene attuata dalla Biblioteca Braille in base all'esperienza maturata negli anni e in collaborazione con: i pedagogisti dei Servizi Educativi del Comune per la fascia 0-6 anni; i referenti del CTI (Centro Territoriale per l'Inclusione Scolastica) per gli alunni delle scuole; le associazioni ed i servizi socio-sanitari del territorio per gli adulti con disabilità. In questo modo le azioni del progetto saranno orientate in maniera diretta ed efficace alle diverse categorie di utenti: BES (Bisogni Educativi Speciali), DSA (disturbi specifici dell'apprendimento), sordi, non vedenti e ipovedenti. Ogni utente con disabilità ha bisogni diversi, necessita di linguaggi, strumenti e supporti tecnologici dedicati che li aiutino ad evitare l'isolamento e a migliorare le relazioni, la comunicazione, lo studio e l'inserimento nel mondo sociale e del lavoro. L'accesso alla lettura e all'informazione è il cardine fondante dell'attività di una biblioteca di pubblica lettura e attorno ad esso si devono sviluppare azioni diverse e inclusive - in uno stesso spazio - dove un'offerta libraria diversificata, senza preclusioni o differenze, aiuti tutti gli utenti, con disabilità e non, a sentirsi meno soli e soprattutto ad agire e condividere stimoli e interessi culturali, nell'ottica che le differenze costituiscono un arricchimento per la comunità.</p>
<p>Esperienza del soggetto proponente nell'ambito della promozione della lettura per persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali.</p>	<p><i>(massimo 1500 battute)</i></p> <p>Nel 2018, dopo 50 anni, la Biblioteca di Baia Flaminia, cambia nome e sceglie 'L. Braille', a sottolineare la propria vocazione sociale e inclusiva. Con i primi acquisti di libri tattili inizia il percorso di formazione guidato da tifloghi e tecnici del Centro Produzione Libri Tattili, Federazione Naz.le Pro Ciechi Roma, per docenti, bibliotecari, educatori e familiari di bambini non vedenti, con l'obiettivo di rendere il libro tattile strumento d'integrazione tra il bambino non vedente e i coetanei. A seguire laboratori sensoriali e workshop con gli alunni di Licei e Scuole primarie. Con la sezione di grafica del Mengaroni si è attivato un progetto finalizzato alla creazione di tavole tattili, poi esposte nelle mostre <i>Con_TATTO</i>. In collaborazione con CTI, Servizi Educativi Sociali e Biblioteche del Comune, ATS di Pesaro e Coop Labirinto, inizia un percorso sulla CAA con varie azioni: formazione di bibliotecari e Lettori Volontari; seminari di studi, laboratori di lettura per educatori, insegnanti, genitori e operatori. La Braille promuove attività di lettura di InBook</p>

	<p>nei Nidi e Scuole dell'Infanzia. In lockdown, avvia con la Protezione Civile, la consegna a domicilio di libri tattili e InBook, con l'Ass.ne Genia cicli di letture in CAA on line. Arricchisce la sez. ragazzi con libri speciali: 99 InBook, 32 libri tattili e 101 in Braille. Mette a disposizione un video ingranditore e una barra Braille. La biblioteca è punto di riferimento in Pesaro Città che legge e nel territorio.</p>
--	--

Contenuti della proposta progettuale

<p>Contenuti e obiettivi della proposta progettuale (punto 1.A dei criteri di valutazione).</p>	<p>(massimo 3000 battute)</p> <p>Libri diversi: tattili, sonori, in CAA, in braille, ad alta leggibilità, sono al centro del progetto BIBLIOTEC.A.A. Tattile, con l'obiettivo non solo di accrescerne la disponibilità per una maggior circolazione e di potenziarla inserendo dei Qr-code per testo e musica, così da offrire altri approcci per facilitarne lettura e comprensione. La Biblio Braille si propone quindi, di produrre libri tattili in autonomia, avvalendosi della collaborazione di esperti del Centro Produzione Libri Tattili, che terrà una formazione specifica per 5 esperti di sartoria/grafica/legatoria del territorio. Questo team coordinerà il lavoro di realizzazione dei libri (15 copie per titolo) coordinando 3 gruppi costituiti da: alunni delle sezioni Moda e Grafica del Liceo Mengaroni in alternanza scuola/lavoro; donne esperte di cucito collaboratrici di UICI/Pesaro; genitori ed educatori di sostegno che già realizzano libri tattili personalizzati per i propri figli. Tutti saranno prima coinvolti in una formazione specifica, organizzata dal Centro Libri Tattili, incentrata su: costruzione del libro, corretto utilizzo di immagini attraverso l'uso di materiali diversi, in funzione dei bambini con deficit visivo. Si intende rimodulare i servizi bibliotecari, migliorando fruizione e accesso ai libri speciali, potenziando anche le risorse digitali, l'utilizzo di audiolibri e ebook; riorganizzando uno spazio dedicato e attrezzato con vari supporti tecnologici: tablet, software per facilitare la lettura per i DSA, portatili con SymWriter per chi ha difficoltà di linguaggio e apprendimento, offrendo così l'opportunità di realizzare e stampare libri in CAA personalizzati, scanner e software OCR per il riconoscimento dei testi, lettori daisy, nonché potenziare lo sportello per l'utilizzo di MLOL che offre ebook con bollino LIA. Musica e mondo sonoro sono un altro importante canale per veicolare contenuti culturali e linguistici in bambini con disabilità che spesso privilegiano questo tipo di linguaggio, per questo in collaborazione con l'Ass.ne Culturale LiberaMusica saranno progettati e realizzati alcuni format di letture in-musica replicabili all'interno di scuole e biblioteche di quartiere: musica e libri saranno affiancati dai linguaggi inclusivi specifici (LIS, CAA, tavole tattili) per dare vita a momenti performativi altamente inclusivi. A</p>
---	--

	<p>conclusione un vero e proprio spettacolo di musica e lettura, sintesi artistico-espressiva di tutti i linguaggi utilizzati per condividere il piacere della lettura e ascolto in condivisione con gli altri. Saranno coinvolti, oltre ai lettori, 5 musicisti e un interprete LIS. I materiali audiovisivi prodotti saranno fruibili sulla Piattaforma Solidale della città e altre similari. Inoltre nel corso dell'anno, saranno diversi i momenti di letture condivise (nidi e scuole, biblioteche, spazi all'aperto) dove si sperimenteranno, per la prima volta sul nostro territorio, letture con i "reading dog" in collaborazione con Ass.ne Dogwarts di Pesaro.</p>
<p>Figure professionali coinvolte a diverso titolo nella proposta progettuale (<i>punto 1.B dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p>(<i>massimo 1500 battute</i>) La realizzazione degli interventi progettuali sarà possibile con l'apporto delle competenti figure del Comune: bibliotecari guidati dalla Referente di progetto, pedagogisti dei Servizi Educativi, assistenti sociali dell'Ambito Territoriale Sociale n. 1, logopedisti dell'ASL 1. Ci si avvarrà inoltre di professionisti negli ambiti di attività previsti: tiflogologi e tecnici di produzione del libro tattile illustrato, esperti di sartoria, legatoria, che coordineranno gli alunni Liceo Mengaroni, interpreti LIS, esperti di software dedicati e di piattaforme digitali, musicisti, lettori volontari, grafici, docenti di moda designer e grafica, educatori/insegnanti, operatrici e coadiutori del cane e del gatto della Dogwarts, oltre all'apporto delle singole associazioni operanti nei contesti delle diverse disabilità (già attive entro Pesaro Città che Legge). Fondamentale sarà poi la collaborazione di esperti del Centro Produzione Libri Tattili di Roma. Il progetto prevede una articolazione in team di lavoro plurisetto che favoriranno la creazione di occasioni di incontro e confronto tra realtà diverse del mondo sociale, culturale ed educativo e metteranno in relazione professionisti di ambiti diversi, chiamati non solo a condividere le proprie competenze e gli strumenti del proprio operare, ma anche esperienze, percorsi operativi, conoscenze, emozioni, utili ad attivare contaminazioni positive, focalizzare output efficaci, sperimentare attività e produzioni realmente inclusive.</p>
<p>Congruità dei costi e dei tempi di realizzazione delle fasi progettuali (<i>punto 1.C dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p>(<i>massimo 1500 battute</i>) Si ipotizza che il progetto possa iniziare a settembre 2021 e concludersi a febbraio 2023, fatte salve limitazioni e vincoli dovuti alla pandemia. Il Bilancio di Previsione è stimato in euro 61.000: coordinamento 3.000; spese per applicazioni e piattaforme 3.000, spese per realizzazione libri o acquisti 8.000, spese per acquisto ausili tiftologici 7.000, spese di promozione e info 3.000, spese per servizi 28.000 (professionisti, esperti, comunicazione, monitoraggio), spese per consulenze 4.000 (tecnici), spese di formazione 5.000. I costi stimati risultano congrui con gli output che il progetto intende realizzare: libri tattili originali, riorganizzazione in biblioteca di uno spazio attrezzato di tecnologie e strumenti per l'inclusione, letture in – musica, disseminazione</p>

	<p>materiali su piattaforme dedicate. Il co finanziamento previsto di 11.000 euro è pari al 18% del totale. Fasi/Attività: mesi 1-2 costituzione <u>team lavoro</u> partecipato per i libri tattili, ricognizione <u>bisogni delle categorie target</u>; mesi 3-4 <u>formazione</u>; mesi 5-6 <u>ideazione, progettazione</u>; mesi 7-8-9-10 <u>realizzazione libri</u>; mese 9-10 riorganizzazione <u>spazio</u>; mesi 8-9 costituzione <u>team di lavoro letture in musica</u> per ideazione e prog.ne <u>format originali</u>; mesi da 10 a 17 <u>realizzazione/proposta letture in -musica/ informazione e comunicazione</u>; mesi 13-14-15 caricamento materiali in <u>piattaforme/ informazione e comunicazione</u>; mesi 1-18 <u>monitoraggio</u> ex ante, in itinere, finale per verifica su risultati del progetto.</p>
<p>Originalità e innovazione della proposta progettuale (<i>punto 2 dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p>(<i>massimo 1500 battute</i>) Il progetto si basa sui principi del welfare culturale e segue strategie, linee di indirizzo acclarate a livello internaz.le e naz.le: la Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia mette al centro il diritto del bambino ad essere protetto, non solo da malattia e violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. La lettura offre sollievo e sostegno in situazioni di disagio e vulnerabilità, stimola la memoria e i processi cognitivi, le emozioni e l'affermazione di sé; anche l'OMS indica nella lettura una strategia valida di promozione della salute in quanto fornisce una via al benessere psicofisico cui fa riferimento anche Agenda Onu 2030 per lo Sviluppo Sostenibile; la Regione Marche, nel piano triennale cultura DA 9/2021, istituisce una linea di intervento specifica su cultura e benessere dedicata a progetti innovativi e buone pratiche per innescare processi integrati di crescita. Le attività e gli output di BiblioteCAA Tattile intendono operare secondo tali logiche in un'ottica operativa e di comunità a partire dal coinvolgimento territoriale delle Ass.ni già impegnate in ambito sociosanitario, per generare un'inclusione reale e fattiva dei soggetti con disabilità nei processi e attività culturali. La Braille grazie alla sua storica vocazione e con questo progetto si pone altresì come punto di riferimento e coordinamento per la disseminazione delle buone pratiche inclusive realizzate dai vari soggetti presenti sul territorio.</p>
<p>Modalità, ruoli e forme di coinvolgimento attivo di persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali (<i>punto 3.A dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p>(<i>massimo 1500 battute</i>) L'incontro con il mondo della disabilità ha spinto la Biblioteca a modificare alcuni suoi servizi, per motivare questa fascia di utenti a frequentarla. Disponibile uno spazio studio attrezzato con strumenti e ausili informatici per le varie disabilità, per lo studio e la lettura congiunta del libro digitale con il caregiver, o per partecipare a lezioni individuali di alfabetizzazione digitale per piccoli gruppi. La maggiore disponibilità di copie di "libri speciali" ne permetterà l'utilizzo anche nelle letture di gruppo, dove però il singolo, insieme agli altri, farà direttamente l'esperienza</p>

	<p>della lettura sensoriale e in simboli, e una lettura individuale potenziata dal Qr-code di testo e musica che ne facilita e stimola la comprensione, grazie anche all'abbinamento con altri linguaggi (CAA, LIS, tattile), proposti nelle attività di promozione della lettura della biblioteca. Per giovani con disabilità la Braille offre percorsi di alternanza scuola lavoro, sulla comunicazione inclusiva (scrittura in braille e CAA per segnaletica interna), tirocini di inclusione sociale semestrali (l'inclusione passa anche attraverso esperienze di lavoro). Spesso lettori con disabilità sono restii a mettersi in gioco davanti agli altri e chiamati a leggere ad alta voce non partecipano. Grazie alle operatrici di Dogwarts, saranno coinvolti in letture rivolte agli amici animali, per facilitare e stimolare la lettura, accrescere la propria autostima, modificando situazioni negative o di stress.</p>
<p>Modalità, ruoli e forme di coinvolgimento attivo del pubblico indotto: familiari, insegnanti di sostegno (e non) delle scuole di ogni ordine e grado ed educatori (<i>punto 3.B dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p>(<i>massimo 1500 battute</i>) Le modalità e le forme di inclusione che la Braille intende portare avanti sono frutto dell'esperienza maturata negli anni e del confronto con educatori, pedagogisti, insegnanti di sostegno e familiari, portatori di esigenze mirate a migliorare il contesto di studio e del tempo libero, nonché le opportunità di socializzazione possibili in biblioteca al fine di alleviare alcune delle difficoltà del vivere quotidiano dei ragazzi con disabilità e migliorarne la qualità della vita. Dal mondo della scuola è arrivata l'esigenza di avere in biblioteca uno spazio studio, poiché la difficoltà alla lettoscrittura dei bambini con disabilità richiede una lettura fortemente individualizzata, incentrata sulle rispettive specificità necessarie per accedere alla comprensione di un testo. La Braille metterà a disposizione uno spazio per lo studio e l'utilizzo dei vari supporti informatici dedicati alla disabilità. L'altra esigenza espressa è la condivisione del piacere della lettura con gli altri bambini, utilizzando tutte le tipologie di libri (già collocati senza distinzioni nella sezione ragazzi e disponibili al prestito). Insegnanti di sostegno, educatrici, genitori e lettori volontari hanno già dato la disponibilità a partecipare – se il progetto sarà accolto - alle varie proposte di formazione per realizzare libri tattili, per leggere i libri in CAA per imparare a utilizzare al meglio le risorse digitali disponibili su MLOL consci del valore delle azioni previste e della interazione.</p>
<p>Indicazione di eventuali strumenti di monitoraggio e valutazione <i>pre e/o post</i> intervento (<i>punto 4 dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p>(<i>massimo 1500 battute</i>) La Biblioteca in collaborazione con le altre realtà territoriali, supportati dal Servizio Informatico del Comune, si doterà di un sistema integrato di indagine statistica che includa la rilevazione di dati quantitativi e qualitativi. I dati oggettivi (es: potenziali utenti con disabilità e specifici bisogni, iniziative, pubblico partecipante, scuole e classi coinvolte, docenti, educatori, familiari e operatori, patrimonio librario, numero di prestiti, utilizzo postazioni informatiche) saranno ripresi, dove possibile, dalle banche dati esistenti (SebinaNext per le biblioteche, dati raccolti dalle</p>

	<p>associazioni coinvolte). I dati qualitativi saranno rilevati mediante questionari appositamente costruiti (on line e cartacei), somministrati ai partecipanti dei corsi e delle varie attività, sia in entrata che in uscita, per monitorare l'impatto e l'indice di gradimento-soddisfazione, l'efficacia delle azioni inclusive anche sulla mission della biblioteca e come impatto sociale. Si valuterà la penetrazione informativa/promozionale degli strumenti prodotti, la partecipazione e l'inclusività alle varie iniziative e attività, il tutto al fine di verificare l'efficacia della proposta progettuale. Si realizzeranno interviste alle associazioni coinvolte nel progetto, e che attorno alla biblioteca, al suo valore come luogo culturale e aggregazione sociale, si sono confrontati e scambiati buone pratiche per migliorare i processi di inclusione.</p>
<p>Modalità di progettazione, realizzazione e gestione di attività per la promozione della lettura in collaborazione con i diversi soggetti del territorio. Indicare gli attori/partner (pubblici e/o privati) attivamente coinvolti e il ruolo che questi svolgeranno nella realizzazione del progetto. Indicare se è stato coinvolto il "Patto locale per la lettura" e descriverne le modalità <i>(punto 5 dei criteri di valutazione)</i>.</p>	<p><i>(massimo 1500 battute)</i></p> <p>La Braille, da anni, all'interno delle varie attività di promozione alla lettura presenta "libri speciali" e con questo progetto intende potenziare ed estendere l'utilizzo dei libri tattili a tutti i bambini e anche agli adulti dei Centri Educativi-Riabilitativi. Con il coordinamento del Centro Produzione Libri Tattili, si formerà una squadra per la produzione in autonomia, formata da esperti di sartoria e grafica, studenti di moda e grafica del Liceo Mengaroni ed altri gruppi di lavoro che si andranno a costituire. Le letture saranno dirette a tutti, senza distinzioni, programmate in sinergia con i Servizi Educativi, (fascia 0-6) il CTI e ATS 1 di Pesaro (per le scuole) e con le Ass.ni UICI, Genia, LiberaMusica e Dogwarts rappresentative delle varie disabilità, costituiscono un valore aggiunto e l'interazione trasversale garantisce arricchimento per tutta la comunità. Sono previste letture in musica e momenti performativi che racchiudano i vari linguaggi (CAA, LIS, tattile) ma anche letture individuali insieme agli animali, per stimolare l'inclusione dei bambini con DSA e ADHD. I soggetti indicati, partners di progetto, hanno sottoscritto il Patto locale per la lettura e sono fortemente attivi con varie iniziative per sostenere e promuovere il libro e la lettura all'interno di Pesaro città che Legge.</p>
<p>Piano di informazione e promozione dell'iniziativa progettuale e delle attività <i>(punto 6.A dei criteri di valutazione)</i>.</p>	<p><i>(massimo 1500 battute)</i></p> <p>Il progetto nasce da una logica di co-programmazione e co-progettazione e punta ad un'ampia disseminazione di quanto sarà realizzato: materiali e attività saranno visibili dai cittadini sul portale istituzionale del Comune e sui siti e canali social dei vari soggetti partner, così da garantire una copertura mirata ma allo stesso tempo capillare che ci permetterà di ottenere un'efficace divulgazione sul territorio. Un grafico curerà l'immagine comunicativa, già ideata per Pesaro città che legge, declinandola in un'ottica inclusiva che dia identità e visibilità ad ogni diversità sottolineandone valori e potenziali. Sarà anche messo in evidenza che il mondo della disabilità, così ricco di stimoli e di sensibilità</p>

	<p>verso gli altri, è allo stesso tempo multiforme e portatore di innovazioni e idee. E questo per una biblioteca di pubblica lettura è sicuramente una straordinaria occasione di crescita per sé e per gli utenti. La Biblioteca Braille intende rafforzare le sue azioni sul fronte dell'inclusione degli utenti più fragili, molti dei quali non frequentano la biblioteca, né usufruiscono dei suoi servizi: modalità e forme di inclusione che la biblioteca intende portare avanti sono frutto del confronto e della collaborazione con i vari soggetti che parteciperanno alla realizzazione del progetto.</p>
<p>Informazione e sensibilizzazione dei cittadini sulle modalità alternative di lettura, possibili grazie alle nuove tecnologie, per le persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali (<i>punto 6.B dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p><i>(massimo 1500 battute)</i> BibliotocCAA non vuol essere un progetto 'esclusivo' ma coinvolgente, collaborativo, pienamente inclusivo. Le azioni di informazione e comunicazione previste saranno rivolte a tutta la comunità territoriale e gli specifici interventi, le letture prevedono l'integrazione dei pubblici. Il progetto risulta in linea con gli indirizzi del Manifesto Unesco per le biblioteche pubbliche, in cui vengono esplicitati i compiti della biblioteca: parità di accesso per tutti all'informazione, all'istruzione e alla lettura. La biblioteca è dunque luogo cardine, fisico e digitale, in cui viene promosso il ruolo attivo della cittadinanza, l'inclusione, le dinamiche di reciprocità, l'empowerment sociale mediante la conoscenza e la condivisione di valori. E' importante quindi che i cittadini con disabilità non siano esclusi dall'utilizzo degli strumenti digitali e che siano a loro disposizione applicativi e software adeguati alle loro esigenze di lettura, scrittura e ascolto. L'uso appropriato di questi strumenti promuove la creatività e l'apprendimento digitale, come motore d'opportunità, valore sociale e civile che rafforzi il senso d'appartenenza e di condivisione con la propria comunità. Pesaro è una città che legge e il progetto intende rafforzarne l'identità inclusiva. I format ideati verranno proposti in contesti istituzionali, nelle scuole, nelle associazioni e anche all'interno di rassegne e/o festival promosse dall'Ente.</p>
<p>Azioni per la raccolta di fondi necessari a sostenere nel tempo programmi e attività di promozione della lettura per persone con difficoltà di lettura, con disabilità fisiche o sensoriali (<i>punto 7 dei criteri di valutazione</i>).</p>	<p><i>(massimo 1000 battute)</i> Il progetto nasce sulla base di una articolata collaborazione con i soggetti attivi nei diversi contesti delle disabilità e si propone di promuovere ampiamente l'informazione su quanto si realizzerà grazie ad esso per attivare una forte partecipazione di tutta la comunità. Contando sulla visibilità del progetto e le diverse sinergie che verranno messe in atto, in particolare per la filiera della ideazione e realizzazione del libro tattile, si punta a configurare una solida base - mediante apposita formazione e strutturazione di specifiche abilità - per la creazione di una start-up produttiva in tale settore, capace anche di attrarre soggetti privati che saranno stimolati ad investire nella produzione dei libri tattili e continuare l'esperienza del progetto trasformandola in una nuova opportunità lavorativa e continuativa, divenendo punto di riferimento editoriale su un ampio territorio. Verranno parallelamente attivate tutte le possibili sinergie - locali,</p>

ALLEGATO A

	regionali, nazionali - per attrarre possibili finanziamenti, come ad esempio nell'ambito dell'apposita linea prevista dal piano triennale cultura della Regione Marche dedicata al welfare culturale.
Co-finanziamento volontario da parte di terzi (<i>punto 8 dei criteri di valutazione</i>).	<i>(indicare l'importo in cifre e in lettere)</i> Il co finanziamento previsto è di 11.000 euro (undicimila euro), pari al 18% del totale di progetto che ammonta a 61.000 euro.

III. STIMA DEI COSTI DEL PROGETTO

<i>Voci di spesa</i>	<i>Costo stimato totale</i>	<i>Finanziamento richiesto al Centro</i>	<i>Eventuale cofinanziamento *</i>
A. Spese per la realizzazione di programmi, applicazioni e piattaforme finalizzati a favorire l'accesso alla produzione editoriale delle persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali	3.000	2.000	1000
B. Spese generali e costi per attività di coordinamento	3000	3000	
C. Spese per la realizzazione o l'acquisto di libri in formato alternativo (ad esempio: "libri parlati" in formato mp3, libri a grandi caratteri, tattili e in braille, audiolibri, ecc.)	8000	6000	2000
D. Spese per acquisto di ausili tiflogici (display, stampanti, videoingranditori, pc con tastiere a grandi caratteri, software specifici, screen reader con sintesi vocale, scanner con software OCR per il riconoscimento dei testi, lettori daisy e mp3, lenti di ingrandimento, computer con sintesi vocale, ecc...)	7000	5000	2000
E. Spese per il personale interno (entro il limite massimo del 10% del totale delle uscite)	//	//	
F. Spese di promozione e informazione	3000		3000
G. Spese per consulenze specifiche	4000	4000	
H. Spese per servizi	28.000	25.000	3000
I. Spese per attività di formazione specifica	5000	5000	
TOTALE** = (A+B+C+D+E+F+G+H+I)	61.000	50.000	11.000

*Nota: il "costo stimato totale del progetto" è dato dalla sommatoria del "Finanziamento richiesto al Centro" (al massimo pari a 50.000 euro) più l'eventuale "Cofinanziamento" da parte del soggetto proponente o di terzi).

* Il cofinanziamento è volontario e, qualora previsto, sarà valutato dalla Commissione con un punteggio addizionale, secondo i criteri di cui all'allegato B (punto 7).

**Il Totale della colonna "Costo stimato totale" dovrà corrispondere alla sommatoria dei totali delle colonne "Finanziamento richiesto al Centro" + eventuale "Cofinanziamento da parte di terzi".

ALLEGATO A

V. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' E CRONOPROGRAMMA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Data prevista di inizio del progetto: 1/9/2021

Data prevista di conclusione del progetto: 28/2/2023

V.I DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

ATTIVITA' PROGETTUALI <i>Indicare la denominazione dell'attività (es. attività di coordinamento, di promozione e informazione, ecc...).</i>	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ <i>(descrivere in dettaglio le attività previste. Max. 1000 battute, spazi inclusi, per singola attività)</i>
<i>ATTIVITA' 1 (mesi 1-2)</i> "team di lavoro/bisogni" <i>Costituzione del team di lavoro partecipato per i libri tattili, ricognizione dei bisogni delle categorie target grazie all'apporto dei vari soggetti partner e dei competenti servizi del Comune.</i>	Sono stati organizzati incontri preliminari con vari soggetti del Patto di Pesaro Città che Legge con cui in questi anni si sono stretti vari rapp.ti di collaborazione. Da parte della Scuola, dei Servizi Educativi e Sociali, delle famiglie e delle varie Associazioni che operano nel mondo della disabilità è emersa una forte richiesta di servizi "adeguati" all'interno della biblioteca e di progetti inclusivi attorno al libro e alla lettura: se l'esito del bando sarà positivo si continuerà con confronti più approfonditi e la costituzione di gruppi di lavoro che collaboreranno con la Braille nella realizzazione del progetto. Primo step costituzione del team di lavoro di esperti di sartoria/grafici/legatoria. Ricognizione compless.va bisogni con logopedisti/pedagogisti e psicologi e tempi e priorità d'intervento, nonché con altri soggetti rappresentativi del mondo della disabilità: UICI/Pesaro, Genia, LiberaMusica e coop. Labirinto
<i>ATTIVITA' 2 (mesi 3-4)</i> "formazione" <i>Corsi di formazione per il team di lavoro sui libri tattili e sulle risorse digitali e in-book</i>	Tiflologi e tecnici del Centro Produzione Libri Tattili della Federazione Nazionale delle Istituzioni ProCiechi fornirà la una prima formazione specifica per il team di lavoro partecipato formato da esperti nel campo artigianale e artistico, che desiderano mettere a disposizione queste loro competenze per produrre libri tattili originali. Il secondo step di formazione sarà invece allargato a tutti quei soggetti che collaboreranno a cucire, assemblare, tagliare, impaginare etc. i libri tattili. Un altro corso di formazione sarà dedicato invece alla lettura in simboli, e alle tematiche dell'accesso alle risorse digitali per le varie disabilità
<i>ATTIVITA' 3 (mesi 5-6)</i> "ideazione/progetto" <i>Ideazione, progettazione di libri tattili originali.</i>	Insieme all'apposito team di lavoro, la progettazione e la realizzazione dei Libri Tattili sarà sotto la supervisione dei tecnici del Centro Libri Tattili di Roma che garantiranno la correttezza, qualità e valore di quanto sarà prodotto. L'obiettivo è di realizzare 15 copie per ogni libro, in modo da poterli usare nelle letture di gruppo per bambini e ragazzi ma anche con gli adulti dei Centri Educativo Riabilitativi e con gli anziani che hanno bisogno

ALLEGATO A

	<p>di terapie di riabilitazione per riprendere la sensibilità delle mani. La fase di ideazione contempla anche testi e musica: i libri tattili infatti saranno anche potenziati mediante l'inserimento di Qr-code di testi e musica curati rispettivamente da lettori volontari di Pesaro città che legge e dai musicisti dell'Associazione Libera Musica firmataria del Patto omonimo.</p>
<p><i>ATTIVITA' 4 (mesi 7-8-9-10)</i> “realizzazione” <i>Produzione libri tattili originali e Registrazione dei Qr-code di testo e musica.</i></p>	<p>Verranno prodotti libri tattili illustrati come strumenti di integrazione tra non vedente e i coetanei vedenti con caratteristiche che li rendono strumenti preziosi per persone con deficit visivo. Saranno rispettati i criteri di costruzione di un'immagine tattile: forma, spessore, texture, dimensione, colore e congruenza. Nell'impostazione grafica il testo sarà in braille e in nero, (il classico testo stampato), ma scegliendo font e grandezza giusta per agevolare la lettura anche agli ipovedenti. La rilegatura dovrà essere perfetta per poter aprire il libro agevolmente su un piano d'appoggio in modo da poter usare contemporaneamente le mani per esplorare testo e immagine. In tutti sarà inserito un Qr-code di testo e musica per potenziarne l'utilizzo. Il team di musicisti preparerà anche le musiche da affiancare alle letture ad alta voce abbinati ad altri linguaggi specifici.</p>
<p><i>ATTIVITA' 5 (mesi 9-10)</i> “spazio” <i>Riorganizzazione dello spazio in biblioteca attrezzato con tecnologie e strumentazione inclusiva</i></p>	<p>Nella Biblioteca Braille sarà appositamente riorganizzato uno spazio studio dedicato alle persone con disabilità; sarà attrezzato con vari supporti tecnologici: tablet, software per facilitare la lettura per i DSA, portatili con SymWriter per chi ha difficoltà di linguaggio e apprendimento, offrendo così l'opportunità di realizzare e stampare libri in CAA personalizzati, scanner e software OCR per il riconoscimento dei testi, lettori daisy, nonché accesso allo sportello per l'utilizzo di MLOL che offre ebook con bollino LIA . Lo spazio consentirà attività di studio anche con educatore di supporto. Per il tempo libero i libri 'diversi' saranno a disposizione nella normale sezione ragazzi per promuovere integrazione e contaminazione.</p>
<p><i>ATTIVITA' 6 (mesi 8-9)</i> “team letture” <i>Costituzione del team di lavoro letture in musica, ideazione di format specifici originali</i></p>	<p>Sarà costituito un apposito team di lavoro che si dedicherà alla ideazione di format originali di letture in musica. Tali realizzazioni potranno essere proposte all'interno delle scuole e delle biblioteche, nonché all'aperto nei parchi e nelle piazze nel periodo estivo, inserite in apposite rassegne/eventi organizzati dai competenti assessorati del Comune, e/o da Associazioni interessate. Musica e libri saranno affiancati dai linguaggi inclusivi specifici (LIS, CAA, tavole tattili) per dare vita a momenti performativi adatti a bambini e famiglie.</p>
<p><i>ATTIVITA' 7 (mesi 10-11-12-13-14-15-16-17)</i> “letture/comunicazione” <i>Realizzazione e proposta di letture in - musica, letture condivise e in CAA, letture con i reader dogs, spettacolo finale con tutte le tipologie di letture e i</i></p>	<p>Sarà definito un apposito calendario per proporre i format di letture – in musica ideate e la relativa campagna di informazione e comunicazione per promuovere la partecipazione di vari pubblici. Le attività potranno essere replicate nei Nidi, nelle Scuole dell'Infanzia, nelle Primarie, negli ambulatori pediatrici, nelle biblioteche di Quartiere. Con insegnanti e educatrici potranno essere concordati via via i vari linguaggi da abbinare, tattile, sonoro, LIS, CAA. Oltre a piccoli format, di volta in volta registrati, ci sarà un evento finale con i musicisti e gli allievi dell'Ass.ne LiberaMusica, che opera da anni per l'educazione musicale dei bambini, dedicando un'attenzione particolare agli allievi con disabilità. Per quei bambini molto restii a mettersi in gioco e</p>

ALLEGATO A

<p><i>diversi linguaggi</i></p>	<p>partecipare alle letture, con le operatrici di Dogwarts, saranno coinvolti in letture rivolte agli amici animali, per facilitare e stimolare la lettura, accrescere la propria autostima, modificando situazioni negative o di stress.</p>
<p><i>ATTIVITA' 8 (mesi 13-14-15)</i> “piattaforma/comunicazione” <i>Inserimento dei materiali prodotti sulla piattaforma dedicata.</i> <i>Informazione e comunicazione per la disseminazione dei risultati</i></p>	<p>Considerato l'alto numero di soggetti che si intende coinvolgere attivamente nel progetto si è deciso di registrare i format di letture e musica e vari tutorial sui processi di costruzione del libri: tali materiali saranno poi opportunamente inseriti nelle diverse piattaforme e canali social non solo del Comune di Pesaro ma anche dei vari soggetti che partecipano come UICI, Genia, Libera Musica, Piattaforma Solidale del Patto Pesaro città che legge. Analogamente le fasi di informazione e comunicazione saranno condivise tra i vari partecipanti per la massima divulgazione. La comunicazione sarà immediatamente riconoscibile grazie anche ad un intervento grafico dedicato che potrà declinare identità e logo di Pesaro città che legge ideando un format che sia espressione inclusiva di questo progetto, pensato per tutti coloro che vi partecipano a vario titolo.</p>
<p><i>ATTIVITA' 9 (mesi 1- 18)</i> “monitoraggio” <i>Analisi ex ante, in itinere, ex post</i></p>	<p>Nell'azione di monitoraggio saranno utilizzate interviste e focus group con i vari partner e operatori del progetto, famiglie, educatori, pedagogisti etc. L'obiettivo è conoscere le aspettative che si hanno all'avvio del progetto che saranno poi confrontate con gli output finali di progetto. Verranno raccolti anche i dati quantitativi relativi ai servizi della biblioteca (prestiti, frequentazione della biblioteca, utilizzo dello spazio studio e della dotazione tecnologica messa a disposizione). I questionari in entrata e in uscita saranno somministrati a chi partecipa ai laboratori tattili, ai corsi di formazione e ad alcune attività. L'obiettivo è la verifica dell'impatto del progetto nei suoi aspetti più rilevanti: gradimento letture condivise e prestito dei nuovi libri tattili per tutti, utilizzo dei nuovi servizi bibliotecari e delle risorse digitali.</p>

Nota: aggiungere righe per inserire ulteriori attività.

ALLEGATO A

V.II CRONOPROGRAMMA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

ATTIVITA' PROGETTUALI	MESE DI PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA'																	
	1 Set 2021	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 Feb. 2023
<i>ATTIVITA' 1 (team lavoro/bisogni)</i>	X	X																
<i>ATTIVITA' 2 (formazione)</i>			X	X														
<i>ATTIVITA' 3(ideazione/progetto)</i>					X	X												
<i>ATTIVITA' 4 (realizzazione)</i>							X	X	X	X								
<i>ATTIVITA' 5 (spazio)</i>									X	X								
<i>ATTIVITA' 6 (team letture)</i>								X	X									
<i>ATTIVITA' 7 (letture/comunicazione)</i>										X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>ATTIVITA' 8 (piattaforma/comunicazione)</i>													X	X	X			
<i>ATTIVITA' 9 (monitoraggio)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ALLEGATO A

Compilare la tabella del Cronoprogramma evidenziando i mesi in cui è prevista l'attuazione delle suddette attività. È possibile adattare le colonne in funzione del numero dei mesi di durata del progetto.

N.B. Il formulario va compilato in tutte le sue parti e inviato, **in formato PDF**, alla mail di posta certificata del Centro per il libro e la lettura mbac-c-ll.bandì@mailcert.beniculturali.it **entro e non oltre le ore 18.00 del 3/05/2021**. Alla presente domanda deve essere allegata **copia leggibile del documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità**.