



LIBRI TATTILI TRA ESTETICA E FUNZIONE

Settembre 2019

(a cura di Pietro Vecchiarelli, tecnico di produzione di libri tattili per l'infanzia e Paola Terranova, Tiflogola e Responsabile della Biblioteca Franchetti di Reggio Emilia)

Programma

Venerdì pomeriggio presso la Biblioteca Braille (16.30-19.30)

Destinatari: Docenti, Bibliotecari, Educatori, Accompagnatori, familiari di bambini non vedenti

Parte teorica:

- Introduzione alle tecniche di produzione del materiale tiflodidattico e presentazione degli ausili didattici utilizzati per il superamento dell'handicap visivo, con particolare attenzione agli strumenti utilizzati nella grafica e nel disegno a rilievo.
- Importanza delle immagini tattili e presentazione delle diverse tecniche di realizzazione e panoramica sul loro corretto utilizzo. Il processo di educazione all'immagine, dalla realtà al simbolo. Criteri di costruzione di un'immagine tattile ad uso dei bambini con deficit visivo: forma, spessore, texture, dimensione, colore e congruenza.
- I materiali: scelta, uso e applicazione dei materiali nella composizione delle immagini realizzate con la tecnica del collage materico.
- Il braille nell'impostazione grafica di un testo.
- Caratteristiche del libro tattile illustrato con particolare attenzione alle tecniche di rilegatura. Come si progetta il blocco libro.
- Lo strumento libro: caratteristiche fondamentali che un libro tattile deve possedere per risultare fruibile ad un bambino non vedente.
- Il libro tattile illustrato come strumento di integrazione tra il bambino non vedente e i coetanei vedenti.
- Presa visione di libri tattili realizzati da case editrici e stamperie speciali: i libri realtà, i libri ad alta somiglianza e i libri con elementi simbolizzati. Il libro tattile e il libro d'arte.
- Proiezione del Documentario "A spasso con le dita" realizzato da Skyarte (durata 28').

Sabato mattina (09.30 – 13.00)

Workshop: Toccare una storia

Laboratorio sulla costruzione di un libro tattile. Questo laboratorio pratico sarà l'occasione per i partecipanti di avvicinarsi alle tecniche di realizzazione di un libro in cui le immagini a rilievo



saranno realizzate con l'uso di diversi materiali e differenti texture. Si esploreranno così la manualità, la percezione tattile, la propria creatività e immaginazione. I materiali diventeranno i protagonisti e le mani si sostituiranno agli occhi per interpretarli.

- Ideazione e progettazione di un prototipo di libro tattile illustrato.
- Creazione di uno storyboard e realizzazione della copertina.
- Costruzione di un libro materico a doppio testo nero/braille.

Numero minimo partecipanti:

Parte teorica senza limiti

Parte pratica: max 25

PIETRO VECCHIARELLI dal 1999 è impiegato come tecnico di produzione presso il Centro del materiale didattico della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro ciechi di Roma. Dal 2003 si occupa in particolare di editoria tattile illustrata sia in fase di produzione sia in fase di promozione. Curatore delle collane editoriali "Tactus", "Sotto a chi tocca!", "Ukupata", è inoltre ideatore delle manifestazioni itineranti promozionali "Di che colore è il vento", "A spasso con le dita- Le Parole della solidarietà", Sensi Unici e del Concorso Nazionale di editoria tattile adattata "Tocca a te!".

e-mail referente:

PAOLA TERRANOVA dal 2001 è Responsabile della Biblioteca Turchetti dell'Istituto Regionale per i Ciechi "G. Garibaldi" di Reggio Emilia. Dal 2004 per l'istituto organizza un ricco programma di attività laboratoriali per le scuole di ogni ordine e grado. Ha tenuto per associazioni, scuole, università e biblioteche seminari e workshop sulla minorazione visiva e sui libri accessibili. Nel luglio 2015 è educatrice tiflologa. Fa parte dello staff educativo riabilitativo del servizio di consulenza tiflopedagogica dell'istituto Garibaldi. Dal 2013 è responsabile delle attività didattiche della mostra itinerante "Le Parole della Solidarietà- A spasso con le dita" che ha già toccato 20 città italiane. Dal 2011 è membro della giuria del Concorso Tocca a te! dedicato alla letteratura tattile illustrata.