Sabato 13 giugno

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Presentazione sigla e libro “P.” (Withstandbook, 2026) di Roberto Catani
Alla presenza dell’autore

Ore 15:30
Proiezione speciale
Premio Eleanor Worthington
Alla presenza dell’Art Director dell'APEW—ODV Nunzia Invernizzi e di Riccardo Bernini

Ore 16:15
Proiezione speciale
LE FESTE SENZA FINE (Italia, 2025, 56’) di Mauro Santini
Alla presenza del regista

Ore 18:00
Proiezione speciale
VALTER SCAVOLINI - LA VITA COME GRANDE IMPRESA (Italia, 2026, 75’) di Mattia Zanca
Alla presenza del regista

Ore 21:00
Proiezione speciale
LE OPERE, I GIORNI (Italia, 2026, 110’) di Mauro Santini
Alla presenza del regista e di Luigi Gallo, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica - Videoclip italiani
IL TUO PROFUMO – Arisa (Italia, 2026, 3’20’’) di Silvia Violante Rouge

A seguire
Film d’apertura
IL NOME DELLA ROSA (Italia, Germania, Francia, 1986, 131’) di Jean-Jacques Annaud
Alla presenza di Antonia Fotaras, madrina Mostra Internazionale del Nuovo Cinema

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
RISATE DI GIOIA (Italia, 1960, 106') di Mario Monicelli
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Domenica 14 giugno

Cinema Solaris

Ore 10.00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
IL BI E IL BA (Italia, 1986, 90') - Copia proveniente da Cineteca Milano
Colazione e film

Chiesa della Maddalena

Ore 10:00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Tavola rotonda La scuola allo schermo INDIRE "Documentare l'Inclusione – La Scuola come Attraversamento"
Alla presenza di Pamela Giorgi, Elisabetta L'Innocente, Franco Lorenzoni e Roberta Passon

Ore 11:30
Convegno CNA "Immaginare il futuro: il cinema di fronte all'intelligenza artificiale"
Coordina Claudio Salvi

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
HO FATTO SPLASH (Italia, 1980, 93')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Ore 16:45
Evento speciale: Maurizio Nichetti
PALLA DI NEVE (Italia, 1995, 93')
Copia proveniente da Cineteca Milano

Ore 21:00

Evento speciale: Maurizio Nichetti
LADRI DI SAPONETTE (Italia, 1989, 89')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica – Videoclip italiani
NIENTE DI PARTICOLARE – Fulminacci (Italia, 2025, 4'53'') di Bendo (Lorenzo Silvestri & Andrea Santaterra)

A seguire
Pesaro Film Festival Circus – Centenario Collodi – Omaggio Pinocchio
PINOCCHIO (Italia, 1999, 5'58'') di Gianluigi Toccafondo
IL BURATTINO E LA BALENA (Italia, 2024, 8') di Roberto Catani
PINOCCHIO (Italia, Lussemburgo, Francia, Belgio, 2012, 84') di Enzo D'Alò
Alla presenza del regista e di Maricla Affatato

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
A CAVALLO DELLA TIGRE (Italia, 1961, 110') di Luigi Comencini
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Lunedì 15 giugno

Chiesa della Maddalena

Ore 10.00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Presentazione film "Il Filo del Ragno - Franco Bertini e il basket" di Giovanni Lani

Alla presenza del regista

Ore 11:00
L'archivio filmico della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema: primi risultati di una ricerca e proiezione di DULCE PATRIA DI FRONTE DEI CINEASTI CILENI ANTIFASCISTI (Cile, Germania Est 1975, 10') di Beatriz González - Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Presentazione alla presenza di Giuliana Gamba, Presidente Fondazione Pesaro Nuovo Cinema, e a cura di Paola Buontempo e Gianmarco Torri

Ore 16:00
Corti in Mostra – Focus Virginia Mori
IL GIOCO DEL SILENZIO (Italia, 2009, 5'00") di Virginia Mori
RACHELE (Italia, 2011, 3'49") di Virginia Mori per Verderame
OMBRE DI LUNA (Italia, 2012, 3'41") di Virginia Mori per Frei
HAIRCUT (Italia, 2015, 8'09") di Virginia Mori
WALT GRACE'S SUBMARINE TEST 1967 (Italia, 2013, 05'10") di Virgilio Villoresi, illustrazioni di Virginia Mori
Alla presenza della regista

Ore 16:30
Proiezione Speciale – Rai Cultura / Rai 4
Speciale Wonderland I NOMI DELLA ROSA (Italia, 2025, 57') di David Emmer
A seguire
Speciale Wonderland JEAN-JACQUES E UMBERTO (Italia, 2026, 30' circa) di David Emmer, Leopoldo Santovincenzo
Alla presenza degli autori

Ore 21:30
Roads to Nowhere
RMHC – 1989/1999 HARDCORE A ROMA (Italia, 2012 – 2026 versione restaurata, 76') di Giulio Squillacciotti
Alla presenza del regista e del produttore

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
HONOLULU BABY (Italia, 2001, 90')
Copia proveniente da Cineteca Milano

Ore 16:30
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
LOCAL SENSATIONS (Thailandia, 2025, 25') di Tulapop Saenjaroen

Ore 17:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
SWAN LAKE (Uzbekistan, 2025, 29') di Saodat Ismailova

Ore 17:30
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
SILENCIO AZUL (Cile, 2025, 15'30") di Matías Rojas Ruz

17:45
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
AN INCOMPLETE CALENDAR (Canada, Iran, Turchia, Venezuela, 2026, 77') di Sanaz Sohrabi

Ore 21:00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
VOLERE VOLARE (Italia, 1991, 95')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Teatro Sperimentale – Sala Pasolini

Ore 15:30
Omaggio Alfredo Leonardi
CINEGIORNALE (Italia, 1967, 3') – Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
ORGANUM MULTIPLUM (Italia, 1967, 14') – Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
SE L'INCONSCIO SI RIBELLA (Italia, 1967, 19')
LIBRO DI SANTI DI ROMA ETERNA (Italia, 1968, 14')
ESERCIZIO DI MEDITAZIONE (Italia, 1968, 9')

Ore 17:30
Omaggio Alfredo Leonardi
OCCHIO PRIVATO SUL NUOVO MONDO (Italia, 1970, 43')
VAMPIRO ROMANO (Italia, 1970, 20')
Copie provenienti dal CSC-Cineteca Nazionale

Palazzo Gradari

Ore 16:00
Pesaro Film Festival Circus – Laboratorio
Laboratorio Pinocchio in scena – prima parte

Ore 18:00
Pesaro Film Festival Circus – Film
CHAO (Giappone, 2025, 89') di Yasuhiro Aoki

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica – Videoclip italiani
TU MI PIACI TANTO – Sayf (Italia, 2026, 3’55’’) di Giulio Cocco

A seguire
Proiezione speciale – Evento Emergency
IRRESPONSABILI (Italia, 2025, 50’’) di Igor Borghi
Alla presenza di Michela Greco

A seguire
Proiezione speciale
LAST MOVIES (Inghilterra, 2026, 86’) di Stanley Schtinter
Voce narrante di Jeremy Irons

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
IL CAPPOTTO (Italia, 1952, 103') di Alberto Lattuada
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Martedì 16 giugno

Chiesa della Maddalena

Ore 10:00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Incontro Virginia Mori

A seguire
Presentazione del volume “Phantasmata - dialoghi sul cinema” (Argolibri, 2025) a cura di Giorgiomaria Cornelio e Andrea Balietti
Alla presenza degli autori e di Stefano Miraglia

A seguire
Incontro con Alfredo Leonardi e proiezione del cortometraggio PUÒ LA FORZA DI UN SORRISO (Italia, 1968, 5’) – Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
Alla presenza del curatore Orazio Leogrande e del regista

Ore 16:00
Omaggio Giandomenico Curi
Presentazione di Valerio Carando
GIANFRANCO MANFREDI (Italia,1981,16’27’’) di Gianfranco Manfredi
STANCAMI STANCAMI MUSICA (Italia, 1982, 7’30’’) di Mimmo Cavallo
IL TUFFATORE (Italia, 1982, 9’42’’) di Flavio Giurato
OH, ERA ORA! (Italia, 1983, 4’) di Adriano Pappalardo
GRAZIE ROMA (Italia, 1983, 4’14’’) di Antonello Venditti
WASHINGTON (Italia, 1984, 4’36’’) di Lucio Dalla
TI SPALMO LA CREMA (Italia, 1984, 3’30’’) degli Skiantos
CENTOCITTÀ (Italia, 1985, 4’05’’) di Antonello Venditti
HEGEL (Italia, 1990, 5’08’’) di Lucio Battisti
VOCE (Italia, 1990, 3’58’’) di Bungaro
OULELÈ MAGIDÌ (Italia, 1991, 5’25’’) di Tullio De Piscopo
NOI NO (NOI, MAI PIÙ) (Italia, 1996, 7’28’’) di Claudio Baglioni
Alla presenza del regista

Ore 17:30
Corti in Mostra
Presentazione di Pierpaolo Loffreda
MANIFESTO DEL POST-NEOREALISMO (Italia, 2025, 7’14”) di Ilaria Pezone
VOL – VOLARE TRA LE STELLE (Italia, 2025, 3’14”) di Ilaria Pezone
BUIO (Italia, 2025, 4’) di Paola Luciani
ARSONIST (Italia, 2025, 3’31”) di Antonella Caprera
TAUTOO (Italia, 2025,1’02”) di Lorenzo Rizza
PALEOGENE (Italia, 2026, 5’21”) di Lorenzo Rizza
JOURNEY_11_0B19 (Italia, 2025, 4’28”) di Igor Imhoff
ANOXIUM INDIGO (Italia, 2025, 6’50”) di Igor Imhoff
LA CASA (Italia, 2026, 1’46”) di Donato Sansone
TRIC TRAC (Italia, 2025, 3’26”) di Donato Sansone
IL TUFFO_L’INCUBO (Italia, 2025, 1’40”) di Donato Sansone
SVARIATE SCIOCCHEZZE (Italia, 2026, 0’55”) di Donato Sansone
ORGASM – IN 5 ACTS (Italia, 2026, 5’23”) di Beatrice Pucci
KINDER THAN MAN (Italia, 2025, 0’58”) di Adrien Civettini
IL SIGNOR ERRORE (Italia, 2025, 1’52”) di Camilla Tasin
RIFUGIO (Italia, 2025, 1’58”) di Chiara Zakhia
UNA ROSA (Italia, 2026, 3’03”) di Simone Massi
VIDEOBOX (Italia, 2026, 0’46”) della Classe IV C a.s. 2025/26 Scuola del Libro di Urbino
ECLISSI (Italia, 2026, 0’55”) di Loreta Gasparyan

Ore 18:45
Proiezione speciale
MAMMA – THAT'S ALL RIGHT (Italia, 2026, 33') di Valentina Signorelli

Ore 21:30
Roads to Nowhere
I CAMILLAS NEGLI OCCHI (Italia, 2016, 48') di Giacomo Giardinieri
Alla presenza del regista e di Ruben Camillas

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Lezioni di Storia #9 – Nuove forme narrative
ANTOÑITO VUELVE A CASA (Spagna, 1969, 33') di Manuel Revuelta
MARGARITA Y EL LOBO (Spagna, 1969, 43') di Cecilia Bartolomé
Copia proveniente dalla Filmoteca Española
Alla presenza del curatore

Ore 16:40
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
ROBERT AND JUNE (AND ALL THE TIME IN THE WORLD) (USA, 2025, 20') di Jem Cohen

Ore 17:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
THE THING IN THE COFFIN (Ungheria, 2026, 62') di Péter Lichter

Ore 18:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
THE RIB OF THE GREATER BAY AREA (Cina, Hong Kong, 2026, 70') di Zhou Tao

Ore 21:00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
STEFANO QUANTESTORIE (Italia, 1993, 90')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Teatro Sperimentale – Sala Pasolini

Ore 15:30
Evento speciale: Maurizio Nichetti
DOMANI SI BALLA! (Italia, 1982, 102')

Ore 17:30
Focus William Raban
RIVER YAR (Inghilterra, 1971, 36') co-diretto con Chris Welsby
VIEW (Inghilterra, 1970, 4')
COLOURS OF THIS TIME (Inghilterra, 1972, 4')
BREATH (Inghilterra, 1974, 15')
THAMES BARRIER (Inghilterra, 1977, 8')
LAKI HAZE (Inghilterra, 2020, 18')
Alla presenza del regista

Palazzo Gradari

Ore 16:00
Pesaro Film Festival Circus – Laboratorio
Laboratorio Pinocchio in scena – seconda parte

Ore 18:00
Pesaro Film Festival Circus – Film
UN BURATTINO DI NOME PINOCCHIO (Italia, 1971, 95') di Giuliano Cenci - Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica – Videoclip italiani
A LONG GOODBYE – Valenitnom (Italia, 2025, 2'12'') di Lisa Mazzei, Leonardo Fiori

A seguire
Proiezione speciale – Premio Marche Nuovo Cinema
SUPERBI (Italia, 2024, 16') di Nikola Brunelli
Alla presenza del regista

A seguire
Proiezione speciale
INDIVISIBILI (Italia, 2016, 100') di Edoardo De Angelis
Alla presenza del regista

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
PARIGI È PER SEMPRE (Italia, Francia, 1951, 104') di Luciano Emmer

Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Mercoledì 17 giugno

Chiesa della Maddalena

Ore 10:00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Presentazione del volume “Il cinema di Jacques Demy” (Gremese Editore, 2025) di Valerio Carando
Alla presenza dell’autore

A seguire
Incontro con Giandomenico Curi

Ore 16:00
Vedomusica – Omaggio Simone Peluso
Presentazione di Luca Pacilio
FISSE (Italia, 2020, 3’58’’) di Wemme Flow, Fratelli Akash
NOTTI IN BIANCO (Italia, 2020, 2’50’’) di Blanco
LADRO DI FIORI (Italia, 2020, 3’08’’) di Blanco
BELLA STORIA (Italia, 2020, 3’08’’) di Fedez
PARAOCCHI (Italia, 2021, 3’06’’) di Blanco
ZITTI E BUONI (Italia, 2021, 3’18’’) di Måneskin
L’ISOLA DELLE ROSE (Italia, 2023, 3’02’’) di Blanco
PER UN BRICIOLO DI ALLEGRIA (Italia, 2023, 3’38’’) di Blanco, Mina
PER NON SENTIRE LA NOIA (Italia, 2023, 3’13’’) di BNKR44
BRUCIASSE IL CIELO (Italia, 2023, 4’12’’) di Blanco
BIG PANORAMA (Italia, 2024, 2’57’’) di Tredici Pietro
MELODRAMA (Italia, 2024, 2’42’’) di Angelina Mango
HIGH (Italia, 2024, 2’50’’) di Tredici Pietro
MUNDI (Italia, 2024, 4’14’’) di Me, July
CHIAMO IO CHIAMI TU (Italia, 2025, 3’38’’) di Gaia
Alla presenza del regista

Ore 17.15
Dance on Screen - Vincitori edizione 2025
FINIMONDO (Portogallo, 2023, 9’18”) di João Sanchez
SIGLA VIDEOBOX (Italia, 2025, 21”) di Elisa Fabi

A seguire
Dance on Screen - Finalisti Interfaccia Digitale 2026 / Categoria “Main Award"
CE QUI NOUS LIE / WHAT BINDS US (Francia, 2025, 4’55”) di Damien Bourletsis
EVERYONE LEFT (Inghilterra, 2025, 4’) di Abby Warrilow, Lewis Gourlay
HAPTONOMY (Francia, 2024, 6’) di Fu Le
JATSO (Francia, 2026, 6’20”) di Chloé Beillevaire
THE DUST OF MY CONCRETE CHILD - PORTRAIT 2: VICIOUSNESS & VULNERABILITY (Svizzera, 2025, 8’30”) di Lino Eckenstein, Eden Manga-Knoy

Ore 21:30
Roads to Nowhere
UNA LUNGHISSIMA OMBRA (Italia, 2025, 67’) di Andrea Laszlo De Simone

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Proiezione speciale – Lutva e Time For Peace
I DIARI DI MIO PADRE (Italia, 2023, 97’) di Ado Hasanović
Alla presenza del regista

Ore 17:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
HENRY IS A GIRL WHO LIKES TO SLEEP (Belgio, 2026, 13’30”) di Marthe Peters
Alla presenza della regista

Ore 17:30
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
ESTADOS GENERALES (Perù, Spagna, 2025, 84’) di Mauricio Freyre
Alla presenza del regista e del produttore

Ore 21:00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
LUNA E L’ALTRA (Italia, 1996, 90’)
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Teatro Sperimentale – Sala Pasolini

Ore 15:30
Focus William Raban
DIAGONAL (Inghilterra, 1973, 6’)
BROADWALK (Inghilterra, 1972, 12’)
ANGLES OF INCIDENCE (Inghilterra, 1973, 12’)

TIME STEPPING (Inghilterra, 1974, 19')
AUTUMN SCENES (Inghilterra, 1978, 25')
SURFACE TENSION (Inghilterra, 1974, 12')
Alla presenza del regista

Ore 17:30
Lezioni di Storia #9 – Sperimentazioni documentarie
MONEGROS (Spagna, 1969, 21') di Antonio Artero
ACCIÓ SANTOS (Spagna, 1973, 12') di Pere Portabella
ARRILUCE (Spagna, 1974, 8') di José Ángel Rebolledo
TAUTÓLOGOS PLUS X (Spagna, 1974, 10') di Javier Aguirre
ÍNTIMA ARMONÍA. INSULAR (Spagna, 1971, 25') di Ramón Masats
Alla presenza del curatore

Palazzo Gradari

Ore 16:00
Pesaro Film Festival Circus – Film
I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO (Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Francia, 2025, 71') di David Súkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec

Ore 18:00
Pesaro Film Festival Circus – Laboratorio
Caccia al Tesoro

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica – Videoclip italiani
TI PENSO SEMPRE – Chiello (Italia, 2026, 3'42'') di Tommaso Ottomano
A seguire
Proiezione speciale – Premio Marche Nuovo Cinema
LA CLESSIDRA UMANA (Italia, 2025, 14'56") di Elia Bei
Alla presenza del regista

A seguire
Proiezione speciale – Omaggio Milcho Manchevski
DUST (Inghilterra, Germania, Italia, Repubblica di Macedonia, 2001,127') di Milcho Manchevski
Alla presenza del regista

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
DRAMMA DELLA GELOSIA - TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA (Italia, Spagna, 1970, 107') di Ettore Scola
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Giovedì 18 giugno

Chiesa della Maddalena

Ore 10:00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Incontro con Simone Peluso

A seguire
Omaggio e Masterclass Milcho Manchevski
Masterclass Milcho Manchevski e presentazione del volume “Manchevski: Fiction & Nonfiction” (Ed. Cue Press, 2026)
Alla presenza dell’autore e del curatore Ludovico Cantisani

Ore 16:00
Adriano agli amici – Omaggio a Vittorio Armentano
PIGNORAMENTO (Italia, 1962, 12’)
LE VOCI SECCHE (Italia, 1966, 9’)
L’ULTIMO (Italia, 1966, 12’)
MODELLING / FRAGILITY (Italia, 1966-2003, 17’)
GRAN PREMIO (Italia, 1967, 11’)
I FIORI (Italia, 1968, 11’)
IMAGE IN (Italia, 1969, 10’)
Alla presenza del curatore

A seguire
Adriano agli amici – Proiezioni e incontri con gli autori
LA FABBRICA DI SALOMÈ (Italia, 2025, 98’) di Claudio Sestieri

Ore 21:30
Dance on Screen
COSMOGONY (Svizzera, 2021, 27’) di Gilles Jobin
Performance digitale dal vivo

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Proiezione speciale – Omaggio Milcho Manchevski
BIKINI MOON (USA, Germania, Canada, 2017, 102')
Alla presenza del regista

Ore 17:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
OVERWORK (Germania, 2025, 10'10") di Céline Berger
Alla presenza della regista

Ore 17:20
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
OGNI COSA NELLA LUCE SI RITRAE (Italia, 2026, 18'50'') di Liam Baldini
Alla presenza del regista

Ore 18:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
FAR FROM THE LIGHT OF DAY (Francia, 2025, 26') di Yotam Ben-David
Alla presenza del regista

Ore 18:45
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
L'IMAGE FANTÔME (Francia, 2026, 20'14") di Emmanuel Piton
Alla presenza del regista

Ore 21:00
Proiezione speciale - Adriatic Audience Award 2026
MALDOROR (Belgio, Francia, 155') di Fabrice du Welz

Teatro Sperimentale – Sala Pasolini

Ore 15:30
Focus William Raban
THAMES FILM (Inghilterra, 1986, 66')
BEATING THE BRIDGES (Inghilterra, 1998, 11')
Alla presenza del regista

17:30
Lezioni di Storia #9 – Nuove ricerche estetiche

BIBICI STORY PAGNA (Spagna, 1969, 8') di Carles Durán
PIM, PAM, PUM, REVOLUCIÓN (Spagna, 1970, 20') di Antoni Padrós
CARNET DE IDENTIDAD (Spagna, 1970, 28') di Llorenç Soler - Copia proveniente dalla Filmoteca Española
TRAVELLING (Spagna, 1970, 10') di Luis Rivera
KINKON (Spagna, 1971, 7') di Iván Zulueta - Copia proveniente dalla Filmoteca Española
HOMENAJE A TARZÁN (Spagna, 1970, 4') di Rafael Ruiz Balerdi
Alla presenza del curatore

Palazzo Gradari

Ore 16:00
Pesaro Film Festival Circus – Laboratorio
Laboratorio Animare le pietre

Ore 18:00
Pesaro Film Festival Circus – Film
TAFITI, ACROSS THE DESERT (Germania, 2026, 81') di Timo Berg, Nina Wels
Versione originale con oversound a cura dell'attore Andrea Fugaro

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica – Videoclip italiani
LA FELICITÀ E BASTA - Maria Antonietta, Colombre (Italia, 2025, 5'05'') di Danilo Bubani

A seguire
Proiezione speciale – Premio Marche Nuovo Cinema
LE PRIME VOLTE (Italia, Spagna, 2025, 16') di Giulia Cosentino, Perla Sardella
Alla presenza della regista

A seguire
Proiezione speciale – Omaggio Giuseppe Piccioni
FUORI DAL MONDO (Italia, 1999, 100')
Alla presenza del regista e di Margherita Buy

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
IL MAGNIFICO CORNUTO (Italia, Francia, 1964, 124') di Antonio Pietrangeli
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Venerdì 19 giugno

Chiesa della Maddalena

Ore 10:00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Presentazione del volume “Ciné-club che passione!” (ed. KDP Amazon, 2026) di Alessandro Studer
Alla presenza dell’autore

Ore 11.00
Adriano agli Amici
Simposio con autori, studiosi e amici di Adriano Aprà “Il mio metodo: Rossellini-Aprà”
Modera Paolo Benvenuti. Partecipano Raffaele Brunetti, Beppe Cino, Ilaria de Laurentiis, Franco Ferrini, David Forgacs, Sergio Grmek Germani, Livio Jacob, Andrea Paolo Massara, Margherita Moro, Piera Patat, Patrizia Pistagnesi, Giacomo Ravesi, Alessandro Rossellini, Piero Spila, Roberto Torelli

A seguire
Premio Adriano agli Amici II edizione
Stefania Parigi consegna a Livio Jacob il premio realizzato da Ugo Nespolo

Ore 16:00
Adriano agli amici – Proiezioni e incontri con gli autori
RUKELI (Italia, Svezia, 2025, 6’) di Alessandro Rak
BALANCING ACT (Canada, Italia, 2025, 7’) di Federica Foglia
PLAYING GOD (Italia, Francia, 2024, 9’) di Matteo Burani
VORAGINE (Italia, 2024, 10’) di Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri
LE PRIME VOLTE (Italia, Spagna, 2025, 16’) di Giulia Cosentino, Perla Sardella
ARCA (Italia, 2025, 20’) di Lorenzo Quagliozzi
LA NOSTRA ISOLA È IL MONDO INTERO (2026, 118’) di Todomodo (Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio)
Alla presenza dei registi e dei curatori

ore 21:30
Roads to Nowhere
USCIVAMO MOLTO LA NOTTE (Italia, 2025, 75’) di Stefano Pistolini
Alla presenza del regista

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Proiezione speciale – Esordi Italiani
ORFEO (Italia, 2025, 74') di Virgilio Villoresi
Alla presenza del regista e dell'attrice Giulia Maenza

Ore 16.45
Proiezione speciale – Esordi Italiani
ORESTE (Italia, 2025, 20') di Alessandro Cedola
Alla presenza del regista, della produttrice e del cast

Ore 17:15
Proiezione speciale – Esordi Italiani
MASTERCLASS (Italia, 2025, 13') di Gabriel Montesi
Alla presenza del regista

Ore 17:45
Proiezione speciale – Esordi Italiani
PUNK STATE (Italia, 2026, 73') di Loris Di Pasquale
Alla presenza del regista e del cast

Ore 21:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
DES MILLÉNAIRES D'ABSENCE (Francia, 2025, 117') di Philippe Rouy
Alla presenza del regista

Teatro Sperimentale – Sala Pasolini

Ore 15:30
Focus Friedl vom Gröller
ERWIN, TONI, ILSE (Austria, 1968-1969, 9')
PETER KUBELKA UND JONAS MEKAS (Austria, 1994, 2'30")
IN ROM (Austria, Italia, 2015, 3')
ELTERN (MUTTER/VATER) (Austria, 1997-1999, 5')
PSYCHOANALYSE OHNE ETHIK (Austria, 2005, 3')
NÜSSE (Austria, 2025, 11')
LA CIGARETTE (Austria, 2011, 3')
THE PARIS POETRY CIRCLE (Austria, 2013, 8')
IM WIENER PRATER (Austria, 2013, 2')
TICINO (Austria, Italia, 2017, 3')

Alla presenza della regista

Ore 17:30
Focus William Raban
FROM 60 DEGREES NORTH (Inghilterra, 1991, 52') co-diretto con Begonia Tamarit
ISLAND RACE (Inghilterra, 1996, 28')
LONDON REPUBLIC (Inghilterra, 2016, 2')
Alla presenza del regista

Palazzo Gradari

Ore 16:00
Pesaro Film Festival Circus – Laboratorio
Laboratorio Suoni e rumori alle origini della Terra

Ore 18:00
Pesaro Film Festival Circus – Film
THE LAST WHALE SINGER (Germania, 2025, 85') di Reza Memari
Versione originale con oversound a cura dell'attore Andrea Fugaro

Cinema in Piazza

Ore 21:30
Vedomusica – Videoclip italiani
Premiazione e proiezione videoclip vincitore
In presenza della giuria

A seguire
Proiezione speciale
Chiara Francini presenta
COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA (Italia, 2024, 120') di Federica Di Giacomo

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
UNA STORIA MODERNA - L'APE REGINA di Marco Ferreri (Italia, Francia, 1963, 88')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Sabato 20 giugno

Chiesa della Maddalena
Ore 10:00
Matinée – Un caffè alla Maddalena
Presentazione “PESARO MANIFESTO 1965-1970" (Viaindustriae publishing e Open Access Cinema, in collaborazione con Fondazione Pesaro Nuovo Cinema, 2026) a cura di Gianmarco Torri
Alla presenza dell’autore e di Giuliana Gamba, Presidente Fondazione Pesaro Nuovo Cinema

A seguire
Tavola rotonda su Maurizio Nichetti
Alla presenza di Pedro Armocida, Massimo Causo, Gabriele Gimmelli, Francesco D’Asero, Andrea Ciaffaroni, Cristiana Paternò e Barbara Sorrentini

Ore 16:00
Adriano agli amici – Proiezioni e incontri con gli autori
WAKING HOURS (Italia, 2025, 78’) di Federico Cammarata, Filippo Foscarini
IL DAMO (Italia, 2025, 81’) di Luca Ferri
Alla presenza dei registi e dei curatori

Ore 21:30
Roads to Nowhere
LA PRIMA FESTA (Italia, 2026, 60’) di Pietro Fuccio
Alla presenza del regista

Teatro Sperimentale – Sala Grande

Ore 15:00
Proiezione speciale
PROCESSO POLITICO (Italia, 1971, 50’30’’) di Francesco Leonetti, Arnaldo Pomodoro
Alla presenza di Federico Giani di Fondazione Arnaldo Pomodoro, Jennifer Malvezzi e Mirco Santi di Fondazione Home Movies

Ore 16:30

Proiezione speciale

DINNER WITH DANTE (Italia, 2026, 28’) di Cecilia Miniucchi

Alla presenza della regista

Ore 17.15

Proiezione speciale

BASILICO (Italia, 2026, 18') di Viola Bartolini

Alla presenza della regista

Ore 18:00
Pesaro Film Festival Circus
ALLEGRO NON TROPPO (Italia, 1976, 85') di Bruno Bozzetto - versione restaurata
Alla presenza di Maurizio Nichetti

Teatro Sperimentale – Sala Pasolini

Ore 15:30
Focus Friedl vom Gröller
GRAF ZOKAN (FRANZ WEST) (Austria, Italia, 1969, 3')
FLO UND KEN JACOBS (Austria, 2001, 3')
MASCHILE – ROMA (Austria, Italia, 2015, 3')
GUTES ENDE (Austria, 2011, 3')
OHNE TITEL (Austria, Italia, 1981-2000, 5')
PARIS EPISODEN (Austria, 2018, 23')
DER PHOTOTERMIN (Austria, 2010, 3')
POETRY FOR SALE (Austria, 2013, 4')
DELPHINE DE OLIVEIRA (Austria, 2009, 3')
SACRIFICIO PER LA SIRENA (Austria, Italia, 2020, 4')
Alla presenza della regista

Ore 17:30
Focus William Raban
SUNDIAL (Inghilterra, 1992, 1')
A13 (Inghilterra, 1994, 12')
MM (Inghilterra, 2002, 13')
ABOUT NOW MMX (Inghilterra, 2011, 28')
THE HOUSELESS SHADOW (Inghilterra, 2011, 19')
Alla presenza del regista

Cinema in Piazza

Ore 21:30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

A seguire
Evento speciale: Maurizio Nichetti
RATATAPLAN (Italia, 1979, 90')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
Alla presenza del regista

Cinema in Spiaggia

Ore 21:30
CATERINA VA IN CITTA' (Italia, 2003, 107') di Paolo Virzì
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale

Domenica 21 giugno

Cinema Solaris

Ore 10.00
Evento speciale: Maurizio Nichetti
AMICHEMAI (Italia, 2024, 90')
Colazione e film

Chiesa della Maddalena / VR Corner

Da lunedì 15 a sabato 20 giugno
dalle 16:00 alle 19:00
Dance on Screen - VR
ANEMOIA (Italia, 2025, 5') di Andrea Baldassarri
BETWEEN (Germania, 2023, 19'30") di Howool Baek
HOME (Italia, 2026, 10') di Giulia Roversi

Falegnameria di Palazzo Mosca – Musei Civici di Pesaro

Lunedì, ore 10:00–12:30
Da martedì a domenica e festivi, ore 10:00–12:00 e 15:00–18:00
Mostra Alessandro Vicario - Impressions 1999-2025, Pesaro

I Luoghi del Festival

62ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA

Teatro Sperimentale (Sala Grande, Sala Pasolini) Via Gioachino Rossini 16
Piazza del Popolo (Cinema in Piazza)
Chiesa della Maddalena Piazza del Monte 9
Palazzo Gradari – Cortile e Salone Pallerini Via Gioachino Rossini, 26
Galleria Rossini (Ufficio ospitalità/Ufficio stampa) Via Gioachino Rossini 38
Bagni Agata N. 57 (La vela incantata - Cinema in Spiaggia) Via Marina Ardizia 1
Cinema Solaris Via Turati, 42
Musei Civici di Pesaro Piazza Mosca 29, 61121 Pesaro

Informazioni

Cinema in Piazza
In caso di pioggia le proiezioni si terranno presso il Teatro Sperimentale.
Pesaro Film Festival Circus
Tutte le proiezioni sono indicate per bambini dai 6 anni, i laboratori dagli 8 anni.
Film: ingresso gratuito.
Laboratori e caccia al tesoro: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria (www.pesarofilmfest.it)
La vela incantata - Cinema in Spiaggia
Tutte le proiezioni sono in 35 millimetri con copie provenienti da Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

TUTTE LE PROIEZIONI SONO IN LINGUA ORIGINALE.
I FILM IIN LINGUA STRANIERA SONO SOTTOTITOLATI IN ITALIANO