



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



CALENDARIO

TEATRO ROSSINI

13° GAD FESTIVAL RAGAZZI

LUNEDÌ 14 OTTOBRE ORE 10.30, ORE 18.00 E ORE 21.00

Incontri con GIORGIO NARDONE

VETRINA CAPITALE

MARTEDÌ 15 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro delle ombre APS

I BEI TEMPI

di Aureliano Delisi / Regia di Ciro Limone

VETRINA CAPITALE

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE ORE 21.00

La Piccola Ribalta

LA PICCOLA CITTÀ

di Thornton Wilder / Regia di Maurizio Garattoni

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE ORE 21.00

Gruppo attività teatrali Peppino Mancini di Fasano (BR)

STASERA OVULO

di Carlotta Clerici / Regia di Mimmo Capozzi

VENERDÌ 18 OTTOBRE ORE 21.00

Giardini dell'Arte di Firenze

UOMINI E TOPI

di John Steinbeck / Regia di Marco Lombardi

SABATO 19 OTTOBRE ORE 21.00

Gruppo amici del teatro di Roncade (TV)

SE DEVI DIRE UNA BUGIA... DILLA GROSSA!

di Ray Cooney / Regia di Alberto Moscatelli

DOMENICA 20 OTTOBRE ORE 21.00

Compagnia filodrammatica Orenese di Vimercate (MB)

DUELLO – IL GIOCO DELL'ASSASSINO

di Anthony Shaffer / Regia di Pietro Baio

13° GAD FESTIVAL RAGAZZI

LUNEDÌ 21 OTTOBRE ORE 21.00 E MARTEDÌ 22 OTTOBRE ORE 10.30

La Compagnia dell'Anello di Forlì

NOT2BE

di Francesco Lezza / Regia di Francesco Lezza

VETRINA CAPITALE

MARTEDÌ 22 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro Accademia

LA PIETRA PIÙ PREZIOSA



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



di Claudio Montella / Regia di Claudio Montella

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE ORE 21.00

Aps Tuttinsieme di Corridonia (MC)

PULCINELLATA SCIAMANA

di Francesco Faccioli / Regia di Francesco Faccioli

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro di Sabbia Aps di Vicenza

KILLER

di Aldo Nicolaj / Regia di Eros Emmanuil Papadakis

VENERDÌ 25 OTTOBRE ORE 21.00

Associazione culturale Artemisia Aps di Bari

RICCARDO III

di William Shakespeare / Regia di Ernesto Marletta

13° GAD FESTIVAL RAGAZZI

SABATO 26 OTTOBRE ORE 11.00

Fondazione Lega del Filo d'Oro E.T.S.

Compagnia Il Cantiere dei Sogni

IL CONDOMINIO SOGNI

Adattamento testi di Francesco Mercurio / Regia di Gianni Giorgetti e Fiorisa Bonifazi

SABATO 26 OTTOBRE ORE 21.00

La Graticcia di Verona

IL TEATRO COMICO

di Carlo Goldoni / Regia di Giovanni Vit



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



13° GAD FESTIVAL RAGAZZI

TEATRO ROSSINI

LUNEDÌ 14 OTTOBRE ORE 10.30, ORE 18.00 E ORE 21.00

Incontri con **GIORGIO NARDONE**

Ore 10.30-12.30: *Chi sono gli adulti di domani.*

Ore 18.00-19.30: *Le psicopatologie emergenti: come strategicamente affrontarle e risolverle.* Evento speciale dedicato a insegnanti e formatori (in Sala della Repubblica del Teatro Rossini).

Ore 21.00-23.00: *La paura di vincere: come aggirare il più subdolo dei nostri limiti.* Evento speciale.

ADOLESCENZA IN BILICO

L'adolescenza, con i suoi contrasti, rappresenta il periodo di massima intensità percettiva nella vita della persona; quindi, è la fase che vede protagoniste le sensazioni e le emozioni più forti, che per loro natura possono esaltare, appassionare e far gioire, quanto possono deprimere, ferire e abbattere. Ai giovani spetta la sfida di divenire costruttori di una realtà che gestiranno; agli educatori, ai genitori, alla società quella di rappresentare un valido punto di riferimento e un modello da seguire nel tortuoso percorso di crescita degli adulti di domani.

LA PAURA DI VINCERE

Fallire o rinunciare a un passo dal traguardo può dipendere più da fattori psicologici che fisiologici: più che per un fisico stremato, si molla per un crollo psicologico. Quest'ultima forma di abbandono del campo dipende da una irragionevole paura di ciò che il vincere porterà con sé. La paura di vincere diviene dunque un mezzo per esplorare il rapporto che ognuno di noi ha con sé stesso, con gli altri e con il mondo. Imparare a gestire tale sensazione rappresenta un'occasione inestimabile per giungere a vivere con l'audacia di chi è disposto a correre il rischio di vincere.

Il Professor Giorgio Nardone, nei tre appuntamenti, guiderà lo spettatore a scoprire come poter, strategicamente, dirigere l'agire verso la realizzazione dei propri *desiderata*.

Giorgio Nardone, psicologo, psicoterapeuta e coach, è considerato la figura di maggior spicco della tradizione della scuola di Palo Alto. Internazionalmente riconosciuto, in ambito clinico ha messo a punto tecniche terapeutiche innovative e protocolli di trattamento specifici, alcuni dei quali veri e propri 'best practices' della psicoterapia, come nel caso dei disturbi fobici ossessivi e compulsivi e dei disordini alimentari. Da decenni tiene conferenze e seminari specialistici in ambito clinico, manageriale, artistico e sportivo e ha presentato sino ad ora il suo lavoro in oltre 36 differenti paesi.

Coordina l'evento **Elisa Balbi**, psicologa, psicoterapeuta, responsabile dello studio di terapia breve strategica di Pesaro e collaboratrice diretta del Professor Giorgio Nardone.

Tutti gli incontri sono aperti al pubblico fino a esaurimento posti.



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



FUORI CONCORSO – VETRINA CAPITALE

TEATRO ROSSINI

MARTEDÌ 15 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro delle ombre APS – Pesaro

I BEI TEMPI

di Aureliano Delisi

Regia di Ciro Limone

Una scena suggestiva piena di particolari, piccoli dettagli e ‘colpi di scena scenici’ ci accompagna attraverso la famiglia normale-surreale della città di Grammatica nata dalla creatività del drammaturgo Aureliano Delisi.

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|----------------|--------------------|
| Presente | SARA ARDUINI |
| Imperfetto | DAVIDE UGUCCIONI |
| Futuro | SARA SORBINI |
| Congiuntivo | ANDREA BAIOCCHI |
| Passato remoto | GIANLUCA MULAZZANI |

Atto unico (75 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



FUORI CONCORSO – VETRINA CAPITALE

TEATRO ROSSINI

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE ORE 21.00

La Piccola Ribalta

LA PICCOLA CITTÀ

di Thornton Wilder

Regia di Maurizio Garattoni

La piccola città della Piccola Ribalta è Grover's Corners nel New Hampshire degli Stati Uniti e la visitiamo nei primi del 900. La compagnia dà molto spazio alla poeticità del testo di Wilder, sfruttando un cast di attori storici del gruppo, unito ad attori giovani. Momenti quotidiani, piccoli e semplici gesti che nascondono grandi sentimenti. Un viaggio nell'animo umano, dal particolare all'universale.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Medico della città Frank Gibbs
Giornalaio Joe e Silver Crowell
Lattaio Howie Newsome
Moglie del medico Julia Gibbs
Moglie del direttore giornale Myrtle Webb
Figlio del medico George Gibbs
Figlio del medico Rebecca Gibbs
Figlio del direttore del giornale Wally Webb
Figlio del direttore del giornale Emily Webb
Esperto di geologia della città Professor Willard
Direttore del giornale Charles Webb
Direttore del coro Simon Stimson
Signora che canta nel coro Louise Soames
Gestore emporio della città sig. Morgan
Poliziotto Ernest Warren
Cugina di Emily / donna del coro Samantha Craig
Becchino Joe Stoddard / uomo in platea
Signora Carter tra i morti
Donna in platea / donna nel coro / donna tra i morti

CORRADO CAPPARELLI
LORENZO CANDIRACCI
GIORGIO DRAGOMANNI
CINZIA BATTISTELLI
MARILENA ALESSI
SAMUELE RUINI
CAMILLA CESARINI
NOAH AGABITI
ANNARITA FERRANTINO
FRANCO CESARONI
MASSIMO CIMINI
STEFANO GENNARI
AMARILLI SUCATO
TOMMASO ANDRUCCIOLI
DOMENICO CANZANO
CHIARA BENELLI
FABIO AROMATICI
ANNA SECCHIAROLI
LIANA FRANCESCONI

Due atti (60 + 60 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE ORE 21.00

Gruppo attività teatrali Peppino Mancini di Fasano (BR)

STASERA OVULO

di Carlotta Clerici

Regia di Mimmo Capozzi

La grande prova attoriale dell'attrice Marianna Mariano diretta da Mimmo Capozzi coinvolgerà il pubblico raccontandoci la storia di una donna alle prese con il desiderio di creare una vita con l'uomo che ama attraverso delusioni, sconfitte personali e di coppia. Un intenso monologo su un tema spinoso e complesso, interpretato con grande maestria e momenti di sana leggerezza che faranno allo stesso tempo ridere e pensare.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Paola

MARIANNA MARIANO

Atto unico (76 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

VENERDÌ 18 OTTOBRE ORE 21.00

Giardini dell'Arte di Firenze

UOMINI E TOPI

di John Steinbeck

Regia di Marco Lombardi

Il viaggio alla ricerca di un sogno dei due braccianti George e Lennie è reso in maniera straordinaria attraverso l'intensità dei due interpreti. Ci coinvolgeranno, ci appassioneranno a questa storia drammatica di dolore e pena, ci emozioneranno in questo profondo saggio sull'amicizia che ha come sfondo l'epopea rurale statunitense degli anni trenta.

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|------------------|---------------------------|
| George | LORENZO LOMBARDI |
| Lennie | ALDO INNOCENTI |
| Slim | MARCELLO SBIGOLI |
| Curley | RAFFAELE TOTARO |
| Moglie di Curley | ANNA SERENA |
| Candy | LORENZO BITTINI |
| Il padrone | MASSIMO BLACO |
| Curlson | GIANFRANCO ONATZIRÒ OBINU |

Due atti (55 + 45 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

SABATO 19 OTTOBRE ORE 21.00

Gruppo amici del teatro di Roncade (TV)

SE DEVI DIRE UNA BUGIA... DILLA GROSSA!

di Ray Cooney

Regia di Alberto Moscatelli

Le opere di Ray Cooney hanno sempre avuto la capacità di divertire, sorprendere e stupire il pubblico e anche in questa commedia piena di equivoci e divertenti imbrogli l'autore non si smentisce. La compagnia veneta è a proprio agio e estremamente convincente nel rappresentare e mettere alla berlina le grottesche maschere moderne di politici e portaborse, utilizzando come scenario il Palace Hotel, diviso in due quadri, che diventerà il pretesto scenico per fare scaturire ogni situazione comica.

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Riccardo (politico) | ALBERTO MOSCATELLI |
| Natalia (moglie di Riccardo) | MARA GOBBO |
| Mario (assistente di Riccardo) | FRANCESCO MARTA |
| Susanna (amante di Riccardo) | LUISA FAVARO |
| Teodoro (marito di Susanna) | GIULIANO BOZZO |
| Liliana (politica) | ILENIA CARNIEL |
| Direttore (dell'albergo) | STEFANO RISATO |
| Manghes (cameriere indiano) | DAVIDE BRUZZOLO |
| Maria (cameriera spagnola) | SILVIA PAVAN |

Due atti (70 + 45 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

DOMENICA 20 OTTOBRE ORE 21.00

Compagnia filodrammatica Orenese di Vimercate (MB)

DUELLO – IL GIOCO DELL'ASSASSINO

di Anthony Shaffer

Regia di Pietro Baio

Rivisitazione del testo *Sleuth* di Anthony Shaffer (qui la vicenda si svolge in Italia), ma che segue come creazione dei caratteri la trasposizione cinematografica del 1972 *Gli insospettabili* di Joseph Mankiewicz. I due attori sono molto efficaci in questo duello intellettuale nel quale si ritrovano a sfidarsi come in una scacchiera (rappresentata da altrettanti due attori automi che ridono commentando le battute). Basta una semplice mossa per ribaltare la situazione e anche lo spettatore non saprà più distinguere il nero dal bianco.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Alfredo Castiglioni
Domenico Marinelli
Jolly
Jack

MATTIA NODARI
FABRIZIO PERRONE
LUIGI D'AVINO
MARCO PEDRALI

Due atti (45 + 43 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



13° GAD FESTIVAL RAGAZZI

TEATRO ROSSINI

LUNEDÌ 21 OTTOBRE ORE 21.00 E MARTEDÌ 22 OTTOBRE ORE 10.30

La Compagnia dell'Anello di Forlì

NOT2BE

di Francesco Lezza

Regia di Francesco Lezza

La compagnia romagnola ormai famosa per portare in scena opere spassose e molto divertenti, anche questa volta si cimenta in un musical brillante e originale. Andiamo indietro nel tempo e ci troviamo in una bizzarra Londra seicentesca dove i protagonisti saranno alle prese con continui equivoci e colpi di scena in un gioco rutilante e dinamico dove *All's well that ends well*.

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|-------------|------------------|
| Nick | MARCO VENTURI |
| Mercante | SIMONE BOMBARDI |
| Menestrello | FLAVIO SEVERI |
| Will | ANDREA BRASCHI |
| Bea | SARA CAVASSI |
| Porzi | ELEONORA BENETTI |
| Nigel | LUCIANO BALDAN |
| Norine | GIADA NANNI |
| Geremia | DAVIDE LINARI |
| Thomas | NICOLÒ LEZZA |

Compagnia: Alessandro Salieri, Matteo Celli, Mario Maraldi, Edoardo Penni, Christian Della Penna

Ensemble: Linda Barbieri, Eleonora Bartolini, Caterina Canali, Martina Damiani, Elisa Guerra, Costanza Neri, Chiara Rossi, Cecilia Serrati, Luana Tartarotti, Nina Zoffoli

Due atti (65 + 45 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



FUORI CONCORSO – VETRINA CAPITALE

TEATRO ROSSINI

MARTEDÌ 22 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro Accademia

LA PIETRA PIÙ PREZIOSA

di Claudio Montella

Regia di Claudio Montella

Una scena spoglia, semplice ed essenziale darà spazio a tutta la verve e carisma dei cinque interpreti che ci faranno rivivere, attraverso situazioni comiche e veri e propri lazzi, le maschere e i caratteri della Commedia dell' Arte.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Pantalona Von Diamantis

Esmeralda Von Diamantis, figlia

Le Captain Jean Philippe

Rodolfo, segretario di Pantalona

Rosa, serva in casa di Pantalona

URSULA GRASSETTI

GIULIA ROSSI

EMMANUEL TROISI

DINO ARTECONI

ELEONORA CELI

Due atti (? + ? minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE ORE 21.00

Aps Tuttinsieme di Corridonia (MC)

PULCINELLATA SCIAMANA

di Francesco Faccioli

Regia di Francesco Faccioli

Vita, morte e rinascita della nera maschera napoletana, attraverso la grande performance di Francesco Faccioli. Una prova immersiva dell'attore, che aiutato in scena dall'altrettanto efficace Daniele Faccioli, coinvolgerà il pubblico divertendolo e facendolo riflettere allo stesso tempo, con la forza archetipica della Commedia dell'Arte. Attraverso imprevisti e un finale inatteso, la maschera riuscirà sempre a venire fuori con un sorriso.

INTERPRETI

FRANCESCO FACCIOLLI

DANIELE FACCIOLLI

Atto unico (85 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE ORE 21.00

Teatro di Sabbia Aps di Vicenza

KILLER

di Aldo Nicolaj

Regia di Eros Emmanuil Papadakis

La compagnia di Vicenza, utilizzando una scena semplice e moderna, mette in scena questo giallo-commedia dove un pericolo sospetto fa scaturire gag e divertenti battute. I tre interpreti sono particolarmente affiatati e credibili in questo dinamico gioco ad incastro, riuscendo a trasformare continuamente la tensione scenica in ilarità.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Catia

MELISSA FRANCHI

Olivia

ANNA GIACOMINI

Fabio

MATTIA BERTOLINI

Due atti (32 + 45 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS
PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

VENERDÌ 25 OTTOBRE ORE 21.00

Associazione culturale Artemisia Aps di Bari

RICCARDO III

di William Shakespeare

Regia di Ernesto Marletta

La compagnia pugliese si cimenta con un classico di Shakespeare e della letteratura inglese. Alcune frasi di *Riccardo III* sono scolpite nella memoria di tutti gli appassionati di teatro. Lo spettacolo rivisita il testo classico utilizzando una scena originalissima che è allo stesso tempo potente e moderna e dove gli attori offrono una rilettura attuale e dinamica, che coinvolgerà il pubblico senza tradire l'essenza originale dell'opera.

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Riccardo III | ERNESTO MARLETTA |
| Buckingham / Richmond | PINO MATERA |
| Clarence | ENRICO MILANESI AMENDONI |
| Re Edoardo / Duchessa | VINCENZO RAGUSEO |
| Sicario | LUCA AMORUSO |
| Lady Anna | MARIA PINA GUERRA |
| Regina Margherita | MARIELLA LIPPO |
| Regina Elisabetta | MARIA PASSARO |

Atto unico (90 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



13° GAD FESTIVAL RAGAZZI

TEATRO ROSSINI

SABATO 26 OTTOBRE ORE 11.00

Fondazione Lega del Filo d'Oro E.T.S.

Compagnia Il Cantiere dei Sogni

IL CONDOMINIO SOGNI

Adattamento testi di Francesco Mercurio

Regia di Gianni Giorgetti e Fiorisa Bonifazi

Il Condominio Sogni, una produzione della compagnia Il Cantiere dei Sogni, per la regia di Gianni Giorgetti e Marinella Sbiroli, con l'adattamento testi di Francesco Mercurio, l'arrangiamento musicale di Alberto Bodini, i costumi di Fiorisa Bonifazi e le coreografie di Alessia Piscini.

La pièce teatrale, promossa dalla **Fondazione Lega del Filo d'Oro E.T.S. – Ente Filantropico**, con il contributo di Neri Marcorè e il Maestro Leonardo De Amicis – rispettivamente testimonial e ambassador della Fondazione – rappresenta un viaggio emozionante che attraverso il potere dei sogni abbraccia un forte messaggio di inclusione.

La compagnia teatrale **Il Cantiere dei Sogni** è composta da ragazzi e ragazze con sordocecità e pluriminorazione psicosensoriale e volontari. Grazie alla forza creativa dell'immaginazione, i ragazzi della compagnia riescono a valicare i limiti imposti dalla disabilità: l'attività teatrale rappresenta la possibilità di andare oltre se stessi, oltre il buio e il silenzio, permettendo loro di esprimersi sviluppando le proprie capacità. Sul palcoscenico, infatti, va in scena l'attore, non la sua disabilità e con questo approccio positivo ed inclusivo la compagnia intende mettere sempre al centro la persona, valorizzandola nel suo percorso creativo, che trova espressione nel corpo e quindi nel movimento. Ecco che ogni gesto si trasforma in un potente strumento di comunicazione e autentica espressione, aiutando chi non vede e non sente ad uscire dall'isolamento imposto dalla propria condizione.

"Il lavoro della Lega del Filo d'Oro è da sempre orientato a valorizzare le potenzialità di ciascuna persona, andando oltre i limiti tracciati dalla minorazione – dichiara Rossano Bartoli, Presidente della Fondazione Lega del Filo d'Oro ETS – Questo stesso approccio inclusivo accomuna la compagnia teatrale Il Cantiere dei Sogni, che porterà in scena un sogno diventato realtà: quello dei nostri ragazzi, che tutti i giorni affrontano la complessa sfida di andare oltre il buio e il silenzio facendoci emozionare per ogni traguardo raggiunto, come questo spettacolo che li vede protagonisti di una importante iniziativa di inclusione".

Il Condominio Sogni è uno spettacolo che con la sua semplicità tocca nel profondo il cuore del pubblico. La trama, ambientata in un condominio, fa riferimento ad un tempo passato, in cui persino sognare era diventato difficile, fino a quando il divino Morfeo, accompagnato dai suoi fratelli Fantaso e Fobetore, decide di intervenire rivoluzionando le vite dei protagonisti, aprendo loro le porte dell'immaginazione onirica e della speranza. L'opera è, di fatto, un'allegoria: racconta dell'isolamento vissuto dalle persone sordocieche durante il lockdown e di quella luce di speranza, rappresentata dalla Lega del Filo d'Oro, che a sua volta è nata da un sogno ambizioso, ovvero quello di portare la luce del sogno a chi, vivendo isolato, non aveva il diritto di sognare. L'opera intende diffondere un forte messaggio di speranza sottolineando che "se puoi sognarlo, allora puoi farlo".

Lo spettacolo è a ingresso libero.



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



TEATRO ROSSINI

SABATO 26 OTTOBRE ORE 21.00

La Graticcia di Verona

IL TEATRO COMICO

di Carlo Goldoni

Regia di Giovanni Vit

L'opera manifesto della riforma goldoniana in una perfetta trasposizione da parte della compagnia scaligera: tra lazzi e dinamiche realistiche proprie di una compagnia di comici, gli attori sono particolarmente credibili e a proprio agio in questa rappresentazione metateatrale. Il pubblico, tra una battuta e l'altra, sarà portato spesso a riflettere sul mondo teatrale e sull'arte della recitazione attraverso i cambiamenti.

PERSONAGGI E INTERPRETI

| | |
|----------------------|------------------|
| Orazio | UGO CASTELLANI |
| Suggeritore | CESARE FIORINI |
| Eugenio | LORENZO PORCASI |
| Placida – Rosaura | VALENTINA STEVAN |
| Tonino – Pantalone | GIUSEPPE VIT |
| Beatrice – Colombina | SARA DA COMO |
| Anselmo – Brighella | BRUNO CONSOLATI |
| Gianni – Arlecchino | MARCO BAGNARA |
| Petronio – Dottore | FEDERICO ZAMBONI |
| Lelio | GIOVANNI VIT |
| Eleonora | DELIA LORENZI |

Due atti (46 + 45 minuti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



BIGLIETTI E ABBONAMENTI

La biglietteria del Teatro Rossini è aperta:

- dal 28 settembre al 12 ottobre con orario 10.00-13.00 e 17.00-19.30 (chiusa il 30 settembre);
- il 13 ottobre dalle 10.00 alle 13.00;
- dal 15 al 26 ottobre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 a inizio evento.

Dal 28 settembre vendita abbonamenti (12 spettacoli).

Dal 7 ottobre vendita biglietti per i singoli spettacoli.
Tel. 0721 387621

I biglietti sono in vendita anche su www.vivaticket.it



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS PESARO

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA



CALENDARIO EVENTI OLTRE GLI SPETTACOLI

MOSTRA FOTOGRAFICA

dal 14 al 27 ottobre – Foyer del Teatro Rossini.

Si rinnova l'ormai classico appuntamento con la mostra allestita dal FOTOCUB di Pesaro per presentare alla città una selezione dei migliori scatti realizzati da Riccardo Cecchini, Federico Fori, Umberto Dolcini, Giancarlo Gentiletti, Giancarlo Ortolani, Massimo Romoli, Franco Galluzzi in occasione del Festival dello scorso anno.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA 6ª EDIZIONE DEL PREMIO "ANTONIO CONTI"

20 ottobre ore 11 – Sala della Repubblica del Teatro Rossini.

L'iniziativa parte dal Circolo di lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea, attivo da oltre un decennio presso l'Associazione Amici della Prosa APS. I lettori del Circolo: Marzia Alessandri, Patrizia Ammazalorso, Giuseppe Esposto, Patrizia Franco, Antonella Gennari, Gigliola Gori, Barbara Lorenzi, coordinati da Francesco Corlianò, si sono costituiti in Giuria di base analizzando e discutendo collegialmente tutti i testi in concorso. Il Premio è intitolato ad Antonio Conti, autore teatrale e Presidente fondatore del Festival GAD.

La cerimonia si svolgerà alla presenza dei sei finalisti: Francesco Brandi, Valentina Capecci, Sandra Frenguelli, Pamela Ioni, Giancarlo Loffarelli, Antonio Piccolo e della giuria del concorso, presieduta da Pierfrancesco Giannangeli, docente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e composta da Jacopo Fo, Michele Pagliaroni e Aureliano Delisi del CTU "Cesare Questa" di Urbino. Sarà presente anche l'autore vincitore della sezione *under 25* Davide Rigoni che avrà l'opportunità di seguire il tutoraggio drammaturgico con Aureliano Delisi. L'evento sarà introdotto da una lectio magistralis del Professore Pierfrancesco Giannangeli. Conduce Anna Rita Ioni.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL 77º FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

29 ottobre ore 11 – Sala della Repubblica del Teatro Rossini.

Conclude la manifestazione il tradizionale appuntamento finale con l'assegnazione dei premi e dei riconoscimenti del 77º Festival Nazionale d'Arte Drammatica, che ha visto alternarsi spettacoli, incontri e mostre che l'Associazione Amici della Prosa dedica ogni anno alla città, ai giovani ed al teatro non professionale della nazione. Gli Studenti assegneranno il Premio della Giuria Giovani e riceveranno, a loro volta, i riconoscimenti per il loro impegno nelle attività in corso d'anno e durante il Festival. Ancora una volta l'allegria e la gioia di chi avrà visto premiato il proprio lavoro si intreccerà con qualche riflessione sullo stato del teatro e della cultura italiana.

Con la collaborazione dell'Associazione Amici della Ceramica. Conduce Anna Rita Ioni.