

Move the Movie è un progetto che nasce a quattro mani nel 2022 dove quattro Cinema Italiani si incontrano e creano un contenitore da presentare alle scuole primarie e secondarie di primo grado delle rispettive città, vincendo con esso il progetto "Europa Innovation".

Visto l'enorme successo del progetto anche quest'anno vogliamo riproporlo alle nostre scuole sempre con una veste didattica e aperta alla visione degli occhi e alla fantasia dei nostri bambini.

Vi proponiamo questa serie di film e animazioni europei da poter scegliere a seconda del mese e della scuola.

Ogni visione sarà aperta e chiusa da un piccolo dibattito seguito da esperti del settore.

Chiederemo come nell'anno precedente dei disegni a ogni alunno che ha seguito il percorso così da creare un meraviglioso collage del progetto totale da esporre e digitalizzare.

Per aderire al progetto e scegliere le date contattare **ORTOLANI SILVIA** al: 328 5786745 o via mail: brezzalmonte71@yahoo.it

L'immagine di sfondo è uno dei disegni premiati nello scorso anno.



Ottobre
Novembre

La piccola Dilili, bambina canaca, si esibisce a Parigi durante l'Esposizione Universale, in piena Belle Époque. Qui fa amicizia con Orel, un garzone delle consegne veloce di pedale, e insieme decidono di fare luce su una misteriosa associazione criminale che rapisce le bambine di Parigi. Nella loro indagine saranno aiutati da celebrità dell'epoca: tra gli altri, la cantante Emma Calvé, Marcel Proust, l'attrice Sarah Bernhardt, Toulouse-Lautrec e la fisica Marie Curie.



Racconta le avventure di alcune mummie che vivono in una città sotterranea segreta, celata nell'Antico Egitto, nota anche come la Città dei morti viventi. Qui vivono diverse mummie, proprio come se il regno faraonico dell'Antico Egitto non avesse mai avuto fine. Quando il Faraone annuncia a sua figlia Nefer che è giunto il momento di convolare a nozze, la ragazza non sembra entusiasta della cosa. Come se non bastasse, a decidere chi sarà il suo futuro marito sarà la mitica Araba Fenice e Nefer dovrà accettare chiunque sia la persona prescelta.



Novembre
Dicembre

Film diretto da Claudio Bisio, è ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale. Siamo nell'estate del 1943, quattro bambini, che nonostante i tempi duri che stanno vivendo, mantengono la loro voglia di scoprire il mondo giocando per strada. Sono molto diversi tra di loro, ma ancora non lo sanno.



La vera Titina è diventata una celebrità ai suoi tempi, ha avuto una colonna sul New York Times e ha visitato sia l'Imperatore del Giappone sia la Casa Bianca, dove ha bagnato il tappeto. È la storia di una cagnolina che vive a Roma con il suo amato padrone. Siamo negli anni Venti, Umberto Nobile è un ingegnere aeronautico e la sua vita è tranquilla e serena. Un bel giorno riceve una telefonata che scuoterà questa pace.

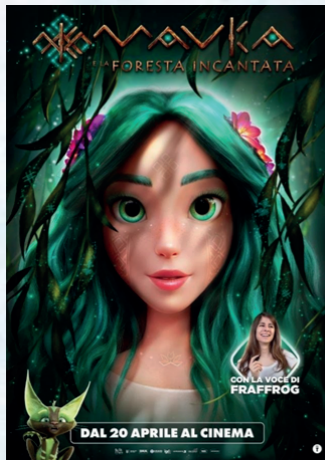


Dicembre
Gennaio

Film diretto da Enzo D'Alò, racconta la storia di una bambina di 11 anni di nome Mary, che ha un grande sogno nel cassetto, mosso dalla sua passione per la cucina: diventare un'importante chef. Nonostante l'incoraggiamento della nonna, la strada per realizzare il suo sogno è ricca di ostacoli e imprevisti, tanto da trasformare in una vera e propria avventura questo percorso verso il suo futuro.



Ughettera alla fine dell'800. Lì vive la famiglia Ughetto che attraverserà, con la propria condizione di contadini ed operai, la prima metà del '900. Vivranno le guerre a cui gli uomini saranno chiamati e saranno costretti dalla povertà ad andare a cercare il lavoro dove c'è, cioè all'estero, dove però si trova anche la discriminazione per i 'macaroni'.



Gennaio
Febbraio

Il film è basato sul poema classico La canzone della foresta (1912) della celebre poetessa ucraina, racconta la storia di uno spirito della natura di nome Mavka, una bellissima ninfa nota agli esseri umani come Anima della foresta, che vive nella natura insieme al suo animale custode. Il suo compito è proteggere e salvaguardare la foresta dagli umani, desiderosi di invadere il suo regno.



Sullo sfondo di un'architettura industriale, o di un cantiere edile, un gruppo di persone in pausa, riparato chiede a gran voce alla statuaria narratrice di raccontare una storia. Lei raccoglie i loro desideri e ne racconta tre, ambientate in tre epoche e in tre luoghi diversi. Quella di Tanwekaman ambientato 3000 anni fa, quella del figlio di un severo sovrano nella Francia del Medioevo, quella del principe spodestato che impara a friggere frittelle, nella Turchia del diciottesimo secolo.

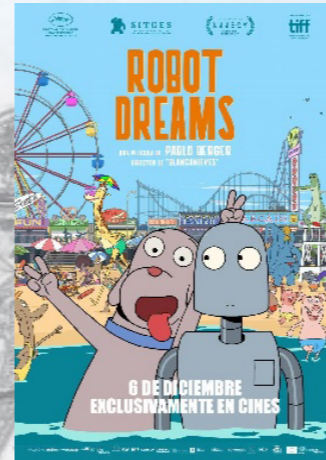


Febbraio
Marzo

Il film di animazione, è incentrato sulle avventure del gatto Vincent e del topolino Maurice. I due si conoscono in una notte tempestosa durante la quale, per salvarsi dall'alluvione, si nascondono in un antico clavicembalo. Inaspettatamente, lo strumento con dentro i due animali, viene caricato su una nave con destinazione l'Ermitage di San Pietroburgo, uno dei più importanti musei al mondo.



Il cucciolo di delfino bianco Flippy entra in una grotta per giocare a nascondino nella Valle Oscura subacquea e si imbatte in una strana creatura "senza squame e senza pinne". È un cucciolo d'uomo, Blu, e la mamma di Flippy, su consiglio della saggia tartaruga che governa il Regno sottomarino, lo crescerà come un figlio. Ma Blu scoprirà di non essere un delfino, anche se lo accomuna al "fratello" Flippy la necessità di respirare fuori dall'acqua.



Marzo
Aprile

New York, anni 80, settembre. Dog, cane antropomorfo, vive un'esistenza solitaria, fatta di televisione e cibi preconfezionati. Durante una serata malinconica, consulta dei modelli di robot da acquistare e ne ordina uno per corrispondenza.



Prendi Il Volo, film diretto da Benjamin Renner, racconta la storia di una famiglia di anatre, che prova a convincere il padre, noto per essere iperprotettivo, a intraprendere un viaggio. Quest'esperienza sarebbe davvero esaltante, una cosa che ricorderebbero per tutta la loro vita, ma riusciranno a ottenere il permesso?

MULTISALA
SOLARIS
Pesaro

Rassegna

Move the Movie

2023 - 2024

