Comune di Pesaro

Provincia di Pesaro e Urbino

Regione Marche

PRIMO TRIMESTRE

Programma delle attività 2020/2021

Manifesto di Massimo Dolcini - Inaugurazione dell'Università dell'Età Libera di Pesaro

# UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

XXXI Anno Accademico

**COMITATO DI GESTIONE**
**2016-2021**

Maurizio Sebastiani – Presidente
Anna Maria Morbidelli – Vice-Presidente
Teresa Nicotera – Tesoriere
Paolo Biondi – Consigliere
Annita De Nicola – Consigliere
Leonella Del Prete – Consigliere
Franco Elisei – Consigliere
Francesca Giommi – Consigliere
Giorgio Nicusanti – Consigliere
Luca Palombi – Consigliere
Simonetta Romagna – Consigliere
Marco Savelli – Consigliere
Alfonsina Tomasucci – Consigliere
Maria Grazia Toscani – Consigliere
Carlo Venturini – Consigliere

---

# CALENDARIO DELLE LEZIONI

**Le attività seguono il calendario scolastico.**
**Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**24 settembre 2020**
**01-02 novembre 2020**
**07-08 dicembre 2020**
**dal 23 dicembre 2020 al 06 gennaio 2021**

---

L'Università dell'Età Libera è amica dell'ambiente.
Questo programma corsi è stampato su carta riciclata,
prodotta con il 100% di carta da macero
senza uso di cloro e di imbiancanti ottici
realizzato con basso consumo energetico
e con minimo inquinamento di aria e acqua.

# Presentazione

C'è un convitato di pietra molto ingombrante presente quest'anno su tutte le nostre attività con cui dovremo rapportarci: il virus Covid-19.

Per questo ci vuole un po' di incoscienza, molto coraggio, grande ottimismo, infinita fiducia nel futuro e voglia di ripartire per accingersi a redigere in pieno luglio il programma delle attività dell'Anno Accademico 2020-2021, il XXXI dell'Università dell'Età Libera di Pesaro senza sapere con sicurezza cosa ci aspetterà e di fronte a quali problematiche ci dovremo confrontare nel prossimo autunno ed oltre con l'epidemia ancora presente.

Il Comitato di gestione ha molto riflettuto su cosa fare: un anno sabbatico o una ripartenza graduale. La nostra tenacia, anche sulla spinta delle innumerevoli richieste degli iscritti che non potevamo deludere, ci ha portato a decidere di ripartire perché crediamo in una ripresa della vita sociale e culturale della nostra comunità, pur con molte cautele e doverose precauzioni, modificabili secondo l'andamento epidemiologico che vogliamo precisare:

1. **Segreteria e iscrizioni.** In un periodo di criticità sanitaria, in una struttura scolastica come noi ci troviamo ad operare, gli accessi in segreteria non saranno consentiti e i contatti saranno possibili solo telefonicamente o tramite e-mail. Anche le iscrizioni pertanto si effettueranno esclusivamente via e-mail.
2. **Programma delle attività.** In questa fase ci siamo limitati a stilare solo il programma relativo al I trimestre, necessariamente ridotto anche perché la disponibilità del numero delle aule e la loro capienza è tutta ancora da verificare, rimandando al prossimo mese di gennaio la pubblicazione delle attività riguardanti il II trimestre.
3. **Accessi.** Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo obbligatoriamente sempre le disposizioni previste dalle normative vigenti.
4. **Lezioni.** In caso di chiusura delle scuole presso le quali si svolgono le attività è stata prevista, nella presentazione di ogni singolo corso, la sua prosecuzione on line o il suo posticipo. I corsisti sono tenuti all'accettazione della modalità stabilita. Non è prevista alcuna forma di rimborso.

Per tutto questo chiediamo ai nostri soci e simpatizzanti molta collaborazione, molta comprensione, molta pazienza e consapevolezza delle difficoltà gestionali di questo particolare momento.

Quest'anno, nonostante le varie problematiche, ci sarà una piccola e stimolante novità. Senza grandi pretese daremo vita ad una piccola **rivista dell'Università** con l'intenzione di valorizzare non solo il nostro lavoro ma anche la qualità dei nostri docenti e dei nostri collaboratori.

Saranno dei contributi scritti ma anche tracce di incontri e di lezioni da proporre alla città, all'interno del nostro auditorium, dando però la possibilità a tutti di assistervi anche da casa grazie a You Tube.

A questo punto incrociamo le dita ed un grande in bocca al lupo a tutti voi ed a noi stessi.

*Maurizio Sebastiani*
*Presidente dell'Università dell'Età Libera*

## NOVITA' ISCRIZIONI
## dal 03 Settembre 2020

**Sì** ✓

**NO** ✗

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

**Tel/fax 0721/416704**
**e-mail: info@uniliberapesaro.it**
**web: www.uniliberapesaro.it**
**orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì**

***CAUSA COVID-19 FINO A NUOVA DISPOSIZIONE LA SEGRETERIA RESTERÀ CHIUSA AL PUBBLICO.**

**-Le iscrizioni all'Università e alle attività si ricevono dal giorno 03 settembre 2020 non in segreteria ma esclusivamente tramite la seguente e-mail dedicata:**

**iscrizioni@uniliberapesaro.it**

***Attenzione: non potranno essere accettate le iscrizioni pervenute prima del 03 settembre**

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.
-La quota associativa per l'Anno Accademico 2020-2021 è di **€ 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria che andrà versata, unitamente al contributo di partecipazione alle varie attività cui ci si iscrive, tramite bonifico bancario intestato all'Università dell'Età Libera.
**-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività dopo le indicazioni ricevute dalla segreteria**. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.
-Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo sempre le disposizioni previste dalle normative vigenti.
-In caso di chiusura delle scuole presso le quali si svolgono le attività è stata prevista nella presentazione di ogni singolo corso la sua prosecuzione on line o posticipata. I corsisti sono tenuti all'accettazione della modalità stabilita. Non è prevista alcuna forma di rimborso.
-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag. 29 del presente programma.
**-Dove non espressamente indicata, la sede della attività si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.**
-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

Il Comune di Pesaro insieme ai partner che hanno sottoscritto il Patto per la Lettura, promuove in forma collaborativa e condivisa la lettura quale elemento fortemente identitario della città, valore sociale e individuale.
L'Università dell'Età Libera partecipa attivamente a queste attività con le proprie iniziative. Lo specifico progetto "Patente e libretto! Favorisca la lettura!" 2019-2020, vincitore di finanziamento Mibac/Cepell, affida un ruolo centrale al lettore con l'intento di stimolarne e individuarne sempre di nuovi che possano accrescere la dimensione di "Pesaro città che legge".
Anche questo anno troverete i loghi ufficiali di **"Pesaro Città che legge"** nella comunicazione delle nostre iniziative in cui libri, lettura e lettori sono protagonisti.
Per maggiori informazioni: http://www.comune.pesaro.pu.it/cultura/pesaro-citta-che-legge/.

CITTÀ CHE LEGGE
WEPESARO
#cittàchelegge

# CONFUSIONI SENTIMENTALI

A cura di **Adriano Razzi**

Imprevedibilità è la caratteristica che accomuna i protagonisti di queste storie: donne e uomini impegnati in triangoli amorosi dove gelosie e turbamenti sono il preludio per un concreto cambiamento delle loro vite.

**The Dreamers** (Bernardo Bertolucci, 2003)
**05 ottobre 2020**

**Bande À Part** (Jean-Luc Godard, 1964)
**12 ottobre 2020**

**Match Point** (Woody Allen, 2005)
**19 ottobre 2020**

**Racconto d'estate** (Eric Rohmer, 1996)
**26 ottobre 2020**

**Casablanca** (Michael Curtiz, 1942)
**09 novembre 2020**

**Closer** (Mike Nichols, 2004)
**16 novembre 2020**

**Burning** (Lee Chang-Dong, 2018)
**23 novembre 2020**

**Sabrina** (Billy Wilder, 1954)
**30 novembre 2020**

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera**
Orario: **21,00**
Giorno: **lunedì**

**ingresso libero**

## Storia contemporanea
Il declino dell'Europa 1900-1945

Il corso propone riflessioni sul declino e la perdita di centralità del Vecchio Continente nella prima metà del XX secolo: - *L'Europa, le alleanze, i domini coloniali. L'Italia giolittiana fra conservatorismo e modernità; l'impresa di Tripoli;* - *La Grande guerra e i trattati di pace. Lenin e la rivoluzione russa*; - *Il dopoguerra dei vincitori; il dopoguerra degli sconfitti;* - *L'impresa di Fiume e il fascismo;* - *La Germania da Weimar al nazismo;* - *Dalla Russia bolscevica all'URSS di Stalin;* - *Le guerre del Duce: Etiopia, Spagna; dal "consenso" alle leggi razziali;* - *La seconda guerra mondiale. Finis Europae.*
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Riccardo Paolo Uguccioni
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **06 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Letteratura
Siamo tutti creature di un reame immaginario, dell'Isola che non c'è

Il corso che proponiamo riprende, approfondendoli, alcuni aspetti di una brillante ricerca di Jonathan Gottschall sull'istinto di narrare (L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno reso umani, Bollati Boringhieri, Torino, 2014). Secondo Gottschall l'uomo è immerso in un universo di finzione, nell'Isola che non c'è, la sua vera nicchia ecologica. L'uomo pone al centro della sua esistenza cose che non esistono, in una tendenza che lo accompagna fin dai primordi dell'umanità. Gottschall analizza l'istinto di narrare da vari punti di vista, comprese le ricerche della biologia e delle neuroscienze. Lo studioso ci dice che "l'imperativo umano a produrre e consumare storie è qualcosa di ancora più profondo della letteratura, dei sogni e delle fantasie. Siamo inzuppati di storie fino alle ossa".
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Goffredo Pallucchini
N° lezioni: 8 x h 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **17,30/19,00**
Inizio: **13 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

CITTÀ CHE LEGGE
WEPESARO #cittàchelegge

## Estetica
### Armonia. Filosofi per pensare e per vivere

È questo il terzo anno in cui si sviluppa il corso dedicato all'armonia, in senso filosofico, come concordia di forze intellettive e spirituali, anche contrastanti, in tensione perenne e vitale "La guerra è padre di tutte le cose e di tutte re", dice Eraclito, generando un'armonia profonda. Potrà mai il pensiero filosofico aspirare a incidere oggi sulla vita propria e di altri, affiancandosi ad altre discipline intellettive ed esperienze morali, o religiose o artistiche, concorrendo a una educazione completa? Questa è una domanda centrale, che verrà posta nelle lezioni, non già in astratto bensì ogni volta attraverso l'opera di un filosofo diverso e nuovo rispetto ai due corsi precedenti. Non sono i nostri tempi inclini al ragionamento filosofico più di altri del passato, e nondimeno rimane in ciascuno un bisogno di pensare e di trasformare l'esperienza in idee bene orchestrate, per poterla orientare e governare, anche aldilà degli interessi pratici, pur necessari. Il corso si rivolge sia a coloro che hanno già studiato filosofia sia a quanti desiderano accostarsi per la prima volta a questa forma di conoscenza, attraverso un discorso divulgativo fedele ai testi. Saranno bene accolte domande e osservazioni, fino al conseguimento di una prima comprensione chiara di ogni tema. Si inizierà dall'opera *De gli eroici furori* di Giordano Bruno, un pensatore libero, che ha sofferto le persecuzioni religiose, testimoniando la potenza delle sue idee con una disciplina di vita coraggiosa, se non audace. La seconda lezione sarà dedicata all'*Ethica* di Spinoza, l'opera rigorosa di un filosofo che ha affascinato ampie cerchie di lettori, iniziandoli all'etica serena e all'attitudine razionale e benigna verso la realtà. *La fenomenologia dello spirito* è l'opera di G.W.F. Hegel che verrà indagata nel terzo incontro, nel suo progetto di comprensione razionale del mondo, senza essere affetti dalle passioni individuali. Quanto al pensiero di Freud, per molti, compreso lo stesso maestro della psicoanalisi, non filosofico in senso stretto, ma ricco di idee decisive, si tratterà dell'*Interpretazione dei sogni.* Seguirà un'introduzione al pensiero di due filosofi cruciali del Novecento: Ludwig Wittgenstein, attingendo i riferimenti a opere diverse, e Theodor Adorno, attraverso *La dialettica dell'illuminismo.*
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Enrico Capodaglio
N° lezioni: 6 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **28 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

CITTÀ CHE LEGGE
WEPESARO #cittàchelegge

## Cultura musicale
### Anatomia di un capolavoro. Seconda serie

Dopo l'interesse ottenuto nello scorso anno accademico si propone una 'seconda serie' di capolavori musicali da ascoltare ed apprezzare assieme al contesto storico, sociale e culturale che li ha prodotti e alla vita dell'autore che li ha creati. Connettere infatti i capolavori della storia della musica di ogni tempo al contesto in cui sono stati prodotti consente di aggiunge altri piani di lettura e un enorme valore culturale ad un'arte che ancora troppo spesso oggi consideriamo come 'sottofondo sociale' e non come veicolo di messaggi. Ogni incontro verrà dedicato ad una composizione significativa della storia della musica esplorata, appunto, da questi punti di vista oltre che, ovviamente, da quello musicale. Come nel primo ciclo, anche questa seconda serie costruisce un percorso che parte dal Barocco e arriva al Novecento, alternando generi diversi, dal sacro allo strumentale, dall'opera all'oratorio fino alla musica da film. 1) Il Vespro della Beata Vergine (C. Monteverdi) - 2) Concerti Brandeburghesi (J. S. Bach) - 3) Così fan tutte (W.A. Mozart) - 4) Le Stagioni (F. J. Haydn) - 5) Stabat Mater (G. Rossini) – 6) La traviata (G. Verdi) - 7) Carmen (G. Bizet), 8) Alexandr Nevskij (S. Prokofiev).
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Maria Chiara Mazzi
Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **01 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Scrittura creativa
### Il Viaggio dell'Eroe

Con radici che affondano nell'epica e nel mito, il Viaggio dell'Eroe è tra le più feconde strutture narrative della prosa. In un percorso fuori dallo spazio-tempo, la struttura del Viaggio interrogherà gli autori e li collocherà in una dimensione inattesa e disseminata di imprevisti: mentre il loro eroe sarà alle prese con richiami all'avventura, soglie e prove da superare, essi disporranno mentori, ombre, messaggeri, amici e nemici lungo il suo cammino e si trasformeranno a loro volta in viandanti: il percorso di creazione si strutturerà così, tra immaginazione e realtà, all'interno di una narrazione dal carattere universale e senza confini. La docente metterà a disposizione gli strumenti più efficaci per l'elaborazione dello stile, dell'immaginario e del messaggio di ogni singolo partecipante, all'interno di un ambiente di scambio e di confronto ricco e ad alto tasso d'invenzione.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Silvia Milani
N° lezioni: 10 x h. 2
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,30/20,30**
Inizio: **14 ottobre 2020**
Contributo: € 50,00

## Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Lucia Ferrati
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,30/20,00** ( I turno)
Orario: **20,00/21,30** (II turno)
Inizio: **12 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Dentro il film
### Didattica della visione cinematografica

Il corso propone: una sintetica introduzione al linguaggio cinematografico, le cui principali figure filmiche sono state trattate nei precedenti moduli di didattica degli audiovisivi (1 incontro); la visione integrale di due film particolarmente significati per la storia del cinema e per le scelte registiche (2 incontri); l'analisi filmica e storica degli stessi (5 incontri). Attraverso *L'occhio incantato* continua l'esplorazione sempre più attenta e sempre più appassionata di quell'universo complesso e affascinante che è un film.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Massimiliano De Simone
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **15 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Psicologia delle relazioni

Il corso muove dalla consapevolezza che tutto in noi è relazione e affronterà vari modelli relazionali: la relazione con se stessi, con gli altri, le relazioni familiari, di coppia, etc..
Nella relazione sono implicate molte dimensioni: capacità di ascolto e dialogo, possibilità di conoscenza e di apertura, spinta al cambiamento e conoscenza di sé, costruzione di ponti e trame che durano una vita, integrazione del Sé e accoglienza, perdono e giudizio. Per questo motivo capire la nostra modalità relazionale ci permette di capire anche la nostra visione del mondo. La relazione è la via principale per il cambiamento personale, perché attraverso il confronto con l'Altro, possiamo guardare a noi stessi in modo nuovo. Il concetto di *Identità* e quello di *Relazione* sono i due poli attraverso cui è possibile fare luce sulle proprie vite. "*Molto ha esperito l'uomo, molti celesti ha nominato da quando siamo un dialogo e possiamo ascoltarci l'un l'altro.*" F. Holderlin
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Filippo Mondini
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **05 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Psicologia delle emozioni
### Conoscere l'ansia per conoscere sé stessi

A volte ci coglie di sorpresa, altre può essere annunciata da una sorta di premonizione, in entrambi i casi l'ansia quando arriva ci travolge e la sua intensità può essere tale da mettere a dura prova il nostro autocontrollo. Esperienza emotiva da tutti condivisa, essa sembra essere sempre più diffusa nelle nostre moderne società dove gode tuttavia di una fama negativa: ci mette i bastoni fra le ruote, ci fa fare brutte figure, può condizionare le nostre scelte limitando così la nostra libertà. Ma in realtà questo vago senso di apprensione non è di per sé dannoso, al contrario l'ansia può essere molto utile in alcune circostanze, essendo uno degli strumenti che la natura ci ha fornito per affinare la nostra capacità di adattamento. Il corso si propone di indagare la natura dell'ansia, le sue manifestazioni ed il significato che riveste nella storia della nostra specie e nella vita di ognuno di noi. Insieme impareremo ad affrontare l'ansia e a comprendere come sia importante imparare a vivere nel momento presente, orientando lo sguardo al "qui ed ora".
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Deborah Urbinati
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **14 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Psiconutrizione
Le emozioni in tavola

Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. Emozioni, pensieri e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come e quanto mangiamo. Scopriremo, in un'ottica psicocorporea, l'origine del nostro rapporto con il cibo e come questa relazione nascosta influenza il nostro carattere. Il corso affronterà le tematiche più significative legate alla nutrizione: dagli aspetti biologici a quelli comunicativi, dai significati reali a quelli simbolici, dai "vecchi" ai "nuovi" disturbi del comportamento alimentare, il circolo vizioso della fame nervosa, l'alimentazione consapevole, il concetto di "psiconutrizione".
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Marika Bertuccioli
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **08 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Psichiatria
Scienze umane

Il corso è dedicato al ricordo dell'Amico, Medico e Psichiatra dr. Alberto Tornati, già Professore di psichiatria di questa Università dell'Età Libera per molti anni. Questo anno aggiungiamo altre due parole alla psichiatria: scienze e umane. Questo perché le nuove scoperte delle neuroscienze non solo aggiornano le conoscenze di una disciplina medica, ma offrono l'occasione di riflettere su temi antichi che possono interrogare ognuno di noi: cosa sono, nel 2020: la coscienza, l'inconscio, il sogno, la tristezza, la depressione, le relazioni fra di noi, la nostra memoria, l'intelligenza artificiale, il sorriso, l'amicizia.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Massimo Mazini
N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **13 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## La relazione d'aiuto

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Barbara Iperti
Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**
N° incontri: 8 x h. 3
Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)
Orario: **9,00/12,00**
Inizio: **03 ottobre 2020**
Contributo: € 65,00.

## Ecologia per tutti

La complessità, la relazione, l'evoluzione.

Breve corso per approcciare l'Ecologia. Per tutti. Comprendere meglio la natura permette anche di gustarla più a fondo. L' Ecologia (Oikos= casa, famiglia e logos=studio) è quella branca della biologia che mette in relazione gli organismi tra di loro e gli organismi con l'ambiente in cui vivono. Tutti abbiamo sentito o nominato noi stessi termini come Piramide Alimentare, Catena Alimentare, Habitat, Territorio… li riprendiamo e li comprendiamo più a fondo con alcuni esempi, con qualche narrazione avvincente. Alcuni dei concetti principali, alcune definizioni, alcune leggi empiriche o regole, ci verranno incontro dalla narrazione di habitat, di animali e piante, per comprendere come tutto sia governato, influenzato, dominato, indirizzato da queste leggi. Qualche volta la verità sul funzionamento degli ecosistemi è contro intuitiva, e spesso è sottile, invisibile ad una osservazione superficiale.
Un ciclo di incontri per coniugare meraviglia, stupore, approccio poetico della natura con la scienza. Per capire che non c'è nessuna dicotomia.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Andrea Fazi
N° lezioni: 6 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **19 ottobre 2020**
Contributo: € 38,00

## Potatura

Potatura autunnale: tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per il "riposo giardino" dell'olivo, della vite e di alberi da frutta.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Andrea Cecchini
N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **19,00/20,30**
N° lezioni pratiche: 3 x h. 2
Giorno: **sabato mattina**
Inizio: **15 ottobre 2020**
Contributo: € 50,00

## Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:
- *BEGINNERS (principianti);*
- *ELEMENTARY;*
- *PRE-INTERMEDIATE;*
- *INTERMEDIATE;*
- *CONVERSATION.*

**In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

**Un test preliminare, da effettuarsi on line al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.**

Docenti:
Silvia Baioni, Julie Baynes, Daniela Dall'Acqua, Elena Marcucci, Roberta Nardi
N° lezioni: 18 x h. 2
Giorno: **da definire**
Orario: **18,30/20,30**
Inizio: **ottobre 2020**
Contributo: € 85,00

## English for travel and tourism

Un corso pratico per utilizzare l'inglese quando si viaggia sia per turismo che per lavoro con l'obiettivo di poter affrontare con facilità le più diverse situazioni.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Clare Giuliani
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **07 ottobre 2020**
Contributo: € 60,00

## Spagnolo

Saranno attivati i seguenti livelli:
- *A1 (principianti);*
- *A2;*
- *B1.*

**In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

Docenti: Isabella Cecina Cutini, Caterina Mulè
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **da definire**
Orario: **da definire**
Inizio: **ottobre 2020**
Contributo: € 70,00

## Francese

Saranno attivati i seguenti livelli:
- *I LIVELLO (principianti)*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

**In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

Docente: Massimo Bini
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,00/20,30** (I livello)
Inizio: **06 ottobre 2020**

Giorno: **mercoledì**
Orario: **19,00/20,30** (II livello)
Inizio: **07 ottobre 2020**

Contributo: € 70,00

## Tedesco

- *I LIVELLO (principianti)*

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Simona Lamacchia
N° lezioni: 18 x h. 2
Giorno: **martedì**
Orario: **18,30/20,30**
Inizio: **13 ottobre 2020**
Contributo: € 85,00

## Giapponese
Lingua e cultura

- *LIVELLO PRINCIPIANTI*

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Giovanni Ballarin
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **08 ottobre 2020**
Contributo: € 70,00

## Pc e tablet 1
Introduzione all'uso degli strumenti per la navigazione Internet

Rivolto a utenti principianti ed inesperti. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – i sistemi operativi – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb) – come accedere a una rete wireless - la gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina) - terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Nicola Vincenzi
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**
N° lezioni: 10 x h. 2
Giorno: **martedì**
Orario: **15,00/17,00**
Inizio: **06 ottobre 2020**
Contributo: € 100,00

## Pasta fresca "al mattarello"
Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli.
*Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Remo Fiorani
Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**
N° lezioni: 6 x h. 3
Giorno: **mercoledì**
Orario: **20,00/23,00**
Inizio: **14 ottobre 2020**
Contributo: € 75,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

## Conoscere la birra
Livello base

Il corso è dedicato a chi vuole conoscere e muovere i primi passi nell'affascinante mondo della birra. La storia, le metodologie di produzione, la degustazione e l'abbinamento saranno alcuni degli argomenti trattati, uniti alla degustazione di due tipologie di birra per ogni lezione. Ad ogni iscritto saranno forniti tutti i materiali per lo svolgimento del corso, è prevista una visita in birrificio con la consegna degli attestati.
**In caso di chiusura della sede per covid-19 le lezioni del corso saranno posticipate.**

In collaborazione con: Connubio di Vino
Sede: **Caffè Pasticceria Mimosa** Strada Statale 16 n.55– Pesaro
N° lezioni: 6 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **21,00/22,30**
Inizio: **14 ottobre 2020**
Contributo: € 130,00 (comprensivo delle birre in degustazione e un kit di due calici)

## Appassionarsi al vino
Livello base

Un corso dedicato a tutte le persone a cui piace il vino, da chi lo apprezza nel quotidiano a chi lo preferisce in un aperitivo, a chi vuole approfondire le proprie conoscenze e il proprio sapere, otto appuntamenti per scoprirlo nei dettagli e apprezzarlo al meglio, per sceglierlo e degustarlo. Storia, vinificazione, degustazione, temperature saranno alcuni degli argomenti trattati accompagnati dalla degustazione di due vini a lezione. Tutti gli iscritti verranno forniti di un kit composto da calici, porta calici, materiale didattico e dispense. Prevista una visita in cantina con consegna attestati al termine del corso.
**In caso di chiusura della sede per Covid-19 le lezioni del corso saranno posticipate.**

In collaborazione con: Connubio di Vino
Sede: **da definire**
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **21,00/22,30**
Inizio: **13 ottobre 2020**
Contributo: € 190,00 (comprensivo dei vini in degustazione durante il corso, della visita in cantina con degustazione e un kit di due calici)

## Maiolica

Il corso è inteso come una introduzione all'arte della decorazione ceramica ed un approfondimento delle tecniche della maiolica tradizionale pesarese. Può essere utile per un principiante ma anche per chi ha già dimestichezza nel decoro e desidera migliorare il proprio stile.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Luciana Berti
Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**
N° lezioni: 10 x h. 3
Giorno: **giovedì**
Orario: **16,00/19,00**
Inizio: **01 ottobre 2020**
Contributo: € 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti).

## Scultura
### Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Mirko Bravi
Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**
N° lezioni: 12 x h. 2,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **20,00/22,30**
Inizio: **01 ottobre 2020**
Contributo: € 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Coordinatori: Remo Fiorani, Carlo Venturini
Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**
N° incontri: 10 x h. 3
Giorno: **lunedì**
Orario: **16,00/19,00**
Inizio: **05 ottobre 2020**
Contributo: € 70,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti)

## Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docenti: Deborah Coli, Ugo Felici
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
N° lezioni: 12 x h. 2,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **19,30/22,00** (corso serale – Ugo Felici)
Inizio: **12 ottobre 2020**

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano – Ugo Felici)
Orario: **16,00/18,30**
Inizio: **13 ottobre 2020**

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano – Deborah Coli)
Orario: **16,00/18,30**
Inizio: **14 ottobre 2020**

Giorno: **mercoledì** (corso serale – Deborah Coli)
Orario: **19,30/22,00**
Inizio: **14 ottobre 2020**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Acquerello

Il corso di acquerello è aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa tecnica pittorica e a chi pur conoscendola vuole arricchirsi di nuove esperienze. Attraverso questo corso si farà propria una tecnica che offre una vasta gamma di opzioni artistiche. Ritratti, paesaggi, nature morte... si familiarizzerà con un'arte antica e sottile, giocando con la luce e le trasparenze che questa tecnica ci offre.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Giacomo Soriani
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
N° lezioni: 12 x h. 2,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,30/22,00**
Inizio: **13 ottobre 2020**
Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Maglia ai ferri e uncinetto

Si impareranno a realizzare tanti capi e accessori di abbigliamento o oggetti per la casa sia con i ferri che con l'uncinetto, continueremo con la tecnica "top down" e "bottom up" usando i ferri circolari per poter confezionare delle bellissime maglie senza cucirle; amplieremo con la spiegazione dello jacquard (lavorazione a più colori). Corso accessibile a tutti, anche ai principianti.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Antonella Bertulli
N° lezioni: 10 x h. 2
Giorno: **giovedì**
Orario: **16,00/18,00** ( I turno)
Orario: **18,00/20,00** (II turno)
Inizio: **08 ottobre 2020**
Contributo: € 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Cucito
Base

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Fabiana Struvaldi
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
N° lezioni: 12 x h. 2
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,00/20,00**
Inizio: **01 ottobre 2020**

Giorno: **venerdì**
Orario: **16,00/18,00**
Inizio: **02 ottobre 2020**
Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Cucito
Avanzato

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:
- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.
- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Fabiana Struvaldi
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
N° lezioni: 12 x h. 2
Giorno: **giovedì**
Orario: **16,00/18,00**
Inizio: **01 ottobre 2020**

Giorno: **venerdì**
Orario: **18,00/20,00**
Inizio: **02 ottobre 2020**
Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Cucito creativo

Il corso è rivolto a tutti, anche a chi non ha mai cucito e vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. Lo scopo del corso è di dare la possibilità di confezionare dall'inizio alla fine tanti oggetti e decorazioni realizzando le più diverse creazioni come zainetti, addobbi natalizi, e tante altre idee per la casa.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Fabiana Struvaldi
N° lezioni: 6 x h. 2
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/20,00**
Inizio: **14 ottobre 2020**
Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

## Hatha Yoga

Il corso di Satyananda Yoga comprende la pratica delle principali Asana (posizioni) dello Yoga, la pratica di Surya Namaskara (ottimo esercizio per recuperare la vitalità fisica e mentale), tecniche per lo sviluppo della respirazione e utilizzo del respiro per migliorare l'energia vitale (Pranayama), Yoga Nidra (rilassamento guidato). La pratica segue una progressione graduale, permettendo di imparare con sicurezza, un passo alla volta, rendendo lo Yoga un'esperienza piacevole, accessibile e benefica per tutti.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Simona Salvatori (Sn. Sevamurti)
Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **lunedì** (corso pomeridiano)
Orario: **17,00/18,30**
Inizio: **28 settembre 2020**

Giorno: **martedì** (corso serale)
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **29 settembre 2020**

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)
Orario: **17,00/18,30**
Inizio: **30 settembre 2020**
Contributo: € 60,00

## Ashtanga Yoga

L'Ashtanga Vinyasa Yoga è una forma di yoga dinamico che unisce la respirazione (Pranayama), le posture (Asana) e lo sguardo (Drishti). È caratterizzato ogni volta dalla stessa serie di posizioni (in questo corso andremo ad affrontare la prima serie, nelle posture principali e meno impegnative per muscoli e articolazioni). Questa pratica richiede un certo sforzo, ma è stata pensata per rinforzare, allineare e aprire il corpo e la mente. Con regolarità e dedizione si acquisisce salute e stabilità fisica e mentale, un corpo morbido, leggero e forte, una più profonda consapevolezza di sé stessi. Ashtanga Yoga aiuta a purificare gli organi digestivi e togliere i sintomi creati dallo stress quotidiano. Ripetendo e lavorando sulle serie di Ashtanga Vinyasa yoga, il progresso si evolve in modo graduale e naturale. Le lezioni sono adatte a tutti i livelli: per

i principianti che cercano un corso introduttivo allo stile di Ashtanga Yoga e per chi vuole approfondire la conoscenza del giusto allineamento di ogni postura. Non è richiesta una preparazione specifica né una predisposizione particolare. Si prega di informare tempestivamente l'insegnante di eventuali problemi, lesioni o traumi a carico delle articolazioni o dei muscoli.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Valentina Perugini
Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **16,30/18,00**
Inizio: **08 ottobre 2020**
Contributo: € 60,00

## Yin Yoga

Lo yoga è l'arte di trovare equilibro; prima sul nostro tappetino per poi integrarlo nella vita quotidiana. Lo Yin Yoga è una pratica semplice e intensa che insegna a rilassare il corpo profondamente, calma le emozioni, stimola l'energia vitale dei meridiani (simili ai nadi) e degli organi, e prepara la mente e il corpo per la meditazione. Mentre le pratiche considerate "yang" (per esempio l'Ashtanga yoga) sono dinamiche, tonificanti e solari, lo Yin Yoga è introspettivo, lunare e richiede di trovare la quiete psicofisica negli Asana (le posture). Il ritmo è lento ed entra profondamente nel sistema fasciale, consentendoci di liberare le tensioni profonde mentre stimoliamo il flusso dei meridiani energetici e miglioriamo la circolazione. Non è richiesta una preparazione specifica né una predisposizione particolare.
Durante il corso si prega di informare tempestivamente l'insegnante di eventuali problemi, lesioni o traumi a carico delle articolazioni o dei muscoli.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Valentina Perugini
Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **16,30/18,00**
Inizio: **06 ottobre 2020**
Contributo: € 60,00

## Classi di esercizi di bioenergetica

Le classi ci aiutano a conoscerci meglio, sono gruppi di persone che, con la guida e l'aiuto di un conduttore, eseguono specifici esercizi volti a sciogliere tensioni muscolari nelle diverse aree del corpo. Contrazioni generate da stress temporanei, ma anche blocchi cronici. Quando, con gli esercizi, il corpo si libera dalle tensioni, l'energia intrappolata nei muscoli contratti riprende a circolare. Le classi non sono gruppi terapeutici, ma possono far rientrare in contatto con quelle parti di sé che si erano chiuse alla nostra percezione.
**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Luca Pierucci
Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **giovedì**
Orario: **19,00/20,00**
Inizio: **08 ottobre 2020**
Contributo: € 50,00

## Riduzione dello stress
### Mindfulness

Il programma è indirizzato a giovani e adulti che desiderano raggiungere un miglior livello di benessere psico-fisico, prevenire uno stato di tensione/ansia o ridurne uno già presente. Gli incontri saranno caratterizzati dall'esecuzione guidata di esercizi di concentrazione mentale su varie aree corporee e di piccoli esercizi in movimento. La tecnica di base del programma è denominata mindfulness e viene applicata in ambito scientifico per la risoluzione ed il contenimento di diverse problematiche. Tale allenamento consentirà a ciascuno di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del presente, avendo maggior cura del proprio corpo e della propria mente con aumentata sensibilità e attenzione, diventando più capaci di adattarsi con flessibilità alle circostanze della vita, alleviando così la sofferenza fisica e psichica. Il corso si pone come obiettivo anche quello di insegnare gli esercizi in maniera che i partecipanti possano ripeterli a casa e/o al bisogno.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Federica Roccetti
Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**
N° lezioni: 10 x h. 1,15
Giorno: **venerdì**
Orario: **17,00/18,15** ( I turno)

Orario: **18,30/19,45** (II turno)
Inizio: **02 ottobre 2020**
Contributo: € 70,00

## Rendere flessibile la colonna
Con il metodo Feldenkrais

Un ciclo di lezioni Feldenkrais a tema per migliorare la flessibilità della schiena, per potersi muovere con facilità e scioltezza, senza sforzo, imparando ad utilizzare nel modo più integrato e funzionale tutto il nostro corpo, per liberarci dalle tensioni e dai dolori causati dalle nostre abitudini posturali.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Marika Zampetti
Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **lunedì**
Orario: **17,15/18,15** ( I turno)
Orario: **18,30/19,30** (II turno)
Inizio: **05 ottobre 2020**
Contributo: € 50,00

## Ginnastica dolce
Con il metodo Feldenkrais

Migliorare postura, flessibilità e coordinazione imparando a muoversi nel modo più economico possibile. Risparmiando energia, ci si usura meno e ci si sente più leggeri, vitali e dinamici. Nelle lezioni la voce dell'insegnante propone gesti semplici ed inusuali attraverso i quali si viene guidati ad esplorare e sentire il proprio corpo, allo scopo di ottenere un'ottima forma fisica con il minimo sforzo per sentirsi più sicuri e rilassati. Il Metodo Feldenkrais è basato sul concetto di neuro plasticità: l'abilità del cervello di cambiare e formare nuove connessioni e quindi di formare nuovi schemi motori.
**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Marika Zampetti
Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **mercoledì**
Orario: **17,15/18,15** ( I turno)
Orario: **18,30/19,30** (II turno)
Inizio: **07 ottobre 2020**
Contributo: € 50,00

UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

# INDICE


**ARTE, LETTERATURA, STORIA**

Estetica pag 7
Letteratura pag 6
Storia contemporanea pag 6

**MUSICA E LINGUAGGI**

Cultura musicale pag 8
Dentro il film pag 9
Lettura espressiva ad alta voce pag 9
Scrittura creativa pag 8

**ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI**

La relazione d'aiuto pag 12
Psichiatria pag 11
Psicologia delle emozioni pag 10
Psicologia delle relazioni pag 10
Psiconutrizione pag 11

**NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI**

Potatura pag 13
Ecologia per tutti pag 13

**LINGUE STRANIERE**

English for travel and tourism pag 14
Francese pag 15
Giapponese pag 16

Inglese pag 14
Spagnolo pag 14
Tedesco pag 15

**INFORMATICA**

Pc e Tablet 1 pag 16

**CUCINA E GUSTO**

Appassionarsi al vino pag 18
Conoscere la birra pag 17
Pasta fresca “al mattarello” pag 17

**ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI**

Acquerello pag 20
Cucito avanzato pag 22
Cucito base pag 21
Cucito creativo pag 22
Disegno e Pittura pag 19
Laboratorio libero di ceramica pag 19
Maglia ai ferri e uncinetto pag 21
Maiolica pag 18
Scultura pag 19

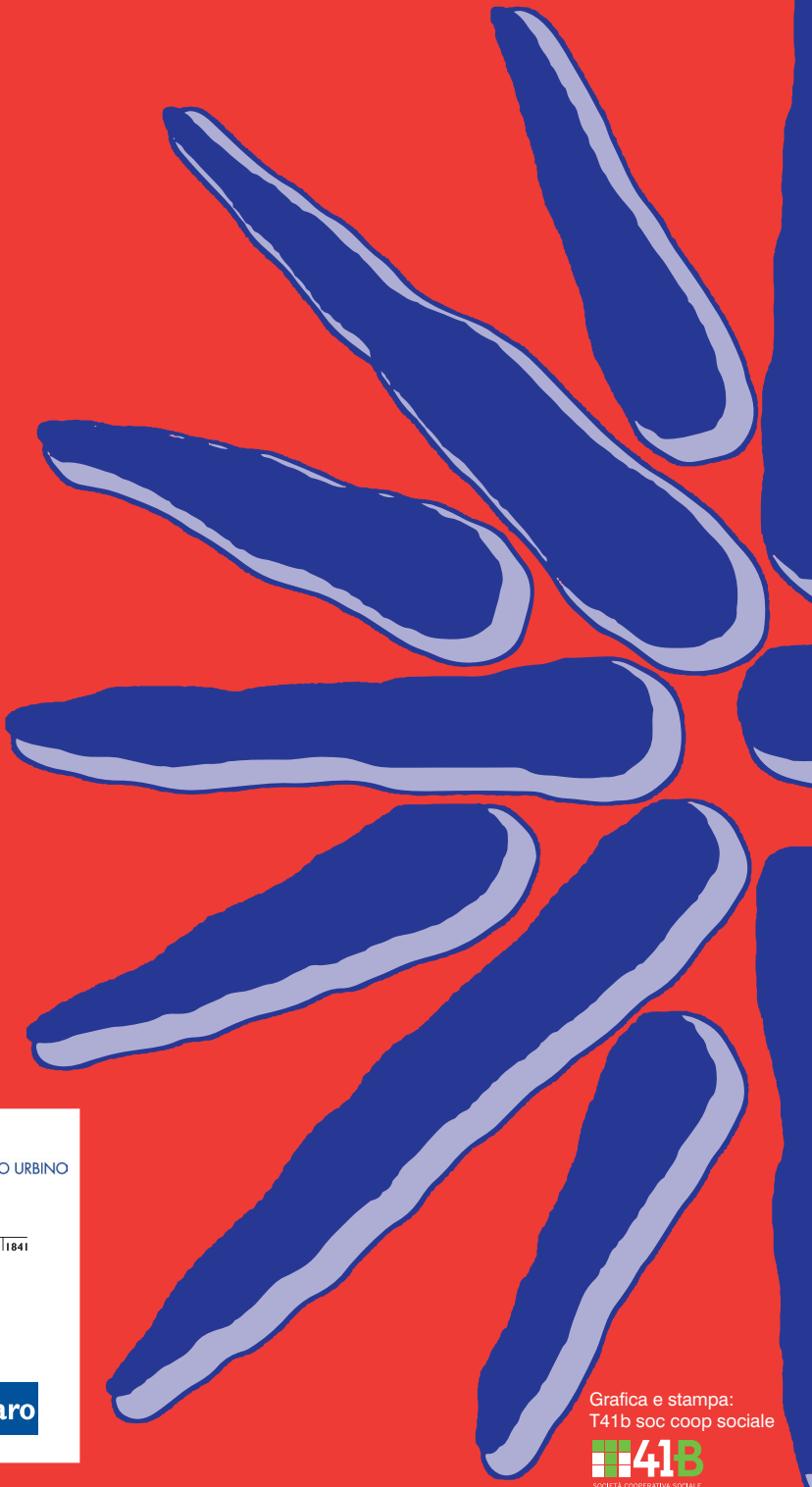
**BENESSERE E MOVIMENTO**

Ashtanga Yoga pag 23
Classi di esercizi di bioenergetica pag 25
Ginnastica dolce pag 26
Hatha Yoga pag 23
Rendere flessibile la colonna pag 26
Riduzione dello stress pag 25
Yin Yoga pag 24

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- E' vietato filmare e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

Delibera del Consiglio di Gestione del 07/07/2005



CONFINDUSTRIA PESARO URBINO

Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro 1841

Orzelli
Commercio Ingrosso Prodotti

BCC Banca di Pesaro

Grafica e stampa:
T41b soc coop sociale
41B
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE