POPSOPHIA

FILOSOFIA DEL
CONTEMPORANEO

È GIÀ IERI

PESARO CENTRO STORICO 4-6/07/2019

è già ieri

Questa vita, come tu ora la vivi e l'hai vissuta,
dovrai viverla ancora una volta e ancora innumerevoli volte,
e non ci sarà in essa mai niente di nuovo

F. Nietzsche

Il mondo contemporaneo si configura come l'avveramento del più abissale dei pensieri di Nietzsche: l'eterno ritorno del sempre uguale. I fenomeni della cultura di massa contemporanea riproducono costantemente cose già viste e già sentite. L'immaginario pop – dai revival musicali ai remake cinematografici, dalle politiche reazionarie alle mode retrò – ci traghetta in un paradossale futuro-passato. Immersi in un immenso archivio digitale di un passato che non passa, possiamo sfuggire alla sensazione di vivere in un film che abbiamo già visto?
È già ieri: ancora una volta è un ossimoro il codice linguistico dell'appuntamento pesarese di Popsophia, che da sempre trae forza proprio dagli accostamenti contraddittori in grado di interpretare il presente e di unire tradizione filosofica e cultura pop. Racconteremo a modo nostro quale humus alimenti questo eterno ritorno, un segnatempo ricorrente che influenza profondamente la cultura, la politica e tutta la vita contemporanea.

Lucrezia Ercoli
Direttrice Artistica Popsophia

Elaborazione grafica dalla "Persistenza della memoria" di Salvador Dalì (1931)

GIOVEDÌ 4 LUGLIO

CORTILE DI PALAZZO MAZZOLARI MOSCA

18.00 SALUTI DI APERTURA

18.30 LECTIO POP
È già ieri
il circolo del tempo
con **Umberto Curi**

Non annegare
l'eterno ritorno dell'ignoranza
con **Nicla Vassallo**

19.30 DEGUSTAZIONE
La persistenza della memoria
con i vini della **Cantina Colonnara**
e **Pisaurum**

21.30 POP*ISM*
Raccontalo rapidamente,
un volo tra domani e ieri attraverso profili,
luoghi e storie delle Marche
con **Maurizio Blasi**

22.00 PHILOFICTION
Ricordi dal futuro
meditazioni a partire da Black Mirror
con **Andrea Colamedici**
Maura Gancitano (Tlon)

INGRESSI GRATUITI

La frequenza ha valore di aggiornamento per i docenti (DDG 1329. 7, settembre, 2018)
Per prenotarsi scrivere a info@popsophia.it

VENERDÌ 5 LUGLIO

CORTILE DI PALAZZO MAZZOLARI MOSCA

18.30 PHILOFICTION
Hantologie
il ritorno degli spettri
con **Fabio Camilletti**

19.00 POP*ISM*
Nani sulle spalle di giganti
lezioni di felicità dagli antichi
con **Ilaria Gaspari**

19.30 DEGUSTAZIONE
La persistenza della memoria
con i vini della **Cantina Colonnara**
e **Pisaurum**

23.00 TIRATARDI
Filosofia degli anni '90
con **Riccardo Dal Ferro**

23.30 DEGUSTAZIONE
La persistenza della memoria
con i vini della **Cantina Colonnara**
e **Pisaurum**

INGRESSI GRATUITI

La frequenza ha valore di aggiornamento per i docenti (DDG 1329. 7, settembre, 2018)
Per prenotarsi scrivere a info@popsophia.it

VENERDÌ 5 LUGLIO
PIAZZA DEL POPOLO

21.00 SALUTI DI APERTURA
Matteo Ricci Sindaco
Daniele Vimini Vice Sindaco
Giuliana Ceccarelli Assessore alla crescita
Andrea Biancani Consigliere regionale
Enrico Brizioli A. D. KOS care

21.10 LECTIO POP
Reboot
sconfiggere la nostalgia
con **Simone Regazzoni**

21.30 PHILOSHOW
Yesterday
ieri è arrivato improvvisamente
l'eterno ritorno dei Beatles
spettacolo filosofico-musicale
ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**
interviene **Massimo Donà**
ensemble musicale **Factory**

INGRESSI GRATUITI

La frequenza ha valore di aggiornamento per i docenti (DDG 1329. 7, settembre, 2018)
Per prenotarsi scrivere a info@popsophia.it

SABATO 6 LUGLIO

CORTILE DI PALAZZO MAZZOLARI MOSCA

18.30 PHILOFICTION
Il tempo e la perdita
tra Virginia Woolf e A Star is Born
con **Cesare Catà**

19.00 POP*ISM*
C'era una volta...
omaggio ai novant'anni di
Sergio Leone
con **Andrea Minuz**

19.30 DEGUSTAZIONE
La persistenza della memoria
con i vini della **Cantina Colonnara**
e **Pisaurum**

23.00 TIRATARDI
Filosofia degli anni '80
con **Tommaso Ariemma**

23.30 DEGUSTAZIONE
La persistenza della memoria
con i vini della **Cantina Colonnara**
e **Pisaurum**

INGRESSI GRATUITI

La frequenza ha valore di aggiornamento per i docenti (DDG 1329. 7, settembre, 2018)
Per prenotarsi scrivere a info@popsophia.it

SABATO 6 LUGLIO
PIAZZA DEL POPOLO

21.10 LECTIO POP
Sindrome di Peter Pan
il mito dell'eterna giovinezza
con **Salvatore Patriarca**

21.30 PHILOSHOW
Paradise Lost
a cinquant'anni da Woodstock
spettacolo filosofico-musicale
ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**
interviene **Alessandro Alfieri**
ensemble musicale **Factory**

INGRESSI GRATUITI

La frequenza ha valore di aggiornamento per i docenti (DDG 1329. 7, settembre, 2018)
Per prenotarsi scrivere a info@popsophia.it

ALESSANDRO ALFIERI Dottore di ricerca in Filosofia e pubblicista, insegna Teoria e metodo dei mass media presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma. Collabora con diverse testate. Tra i suoi ultimi libri dedicati alla filosofia della musica: "Vasco, il Male" (2012); "Musica dei tempi bui. Nuove band italiane dinanzi alla catastrofe" (2015); "Lady Gaga. La seduzione del mostro" (2018); "Rocksofia. Filosofia dell'hard rock nel passaggio di millennio" (2019).

TOMMASO ARIEMMA Ha insegnato Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, ora insegna storia e filosofia nei licei. Tra le sue pubblicazioni più recenti: "Canone inverso. Per una teoria generale dell'arte" (2014); "Sul filo del rasoio. Estetica e filosofia del taglio" (2014); "Anatomia della bellezza. Cura di sé, arte, spettacolo da Platone al selfie" (2015); "Niente resterà intatto, introduzione non convenzionale alla filosofia" (2016); "La filosofia spiegata con le serie tv" (2018); "Filosofia degli anni '80" (2019).

MAURIZIO BLASI Giornalista, di origine fermana, entrato in Rai nel 1978 attraverso i concorsi pubblici che diedero il via alla Terza Rete Tv. Dal 1988 è in forza alla redazione delle Marche, e per 12 anni ha condotto il Tg itinerante che ha conseguito importanti risultati di ascolto. Dal 2014 è caporedattore della redazione marchigiana della Rai.

FABIO CAMILLETTI Si è formato a Pisa, Parigi, Oxford e Birmingham e dal 2010 è professore associato e Reader presso la School of Modern Languages and Cultures dell'Università di Warwick. Specialista in letteratura gotica e romantica, ha scritto tra gli altri su Leopardi, Sade, Manzoni e D. G. Rossetti. La sua ultima pubblicazione è "Italia Lunare. Gli anni Sessanta e l'occulto" (2018).

UMBERTO CURI Umberto Curi è professore emerito di Storia della Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova e docente presso la facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra le sue ultime pubblicazioni: "La porta stretta" (2015); "I figli di Ares, guerra infinita e terrorismo" (2016); "Le parole della cura. Medicina e Filosofia" (2018).

RICCARDO DAL FERRO Filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione e divulgazione. Direttore delle riviste di filosofia contemporanea Endoxa e Filosofarsogood, porta avanti il suo progetto di divulgazione culturale attraverso il suo canale Youtube "Rick DuFer". Performer ed autore teatrale, insegna scrittura creativa. Nel 2014 esce il suo romanzo "I Pianeti Impossibili" e nel 2018 esce il saggio "Elogio dell'idiozia".

MASSIMO DONÀ Musicista e filosofo, è professore ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Ha all'attivo ben 7 CD musicali incisi con i suoi gruppi. Tra le sue ultime pubblicazioni filosofiche: "La filosofia di Miles Davis. Inno all'irrisolutezza" (2015); "Tutto per nulla. La filosofia di William Shakespeare" (2016); "La filosofia dei Beatles" (2018).

LUCREZIA ERCOLI Dottore di ricerca in filosofia presso l'Università Roma Tre. Docente di "Storia dello spettacolo e filosofia del teatro" presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di "Storia della televisione" e "Filosofia dell'arte"

presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. È direttrice artistica di Popsophia dal 2011. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Filosofia della crudeltà. Etica ed estetica di un enigma" (2015); "Filosofia dell'Umorismo" (2016); "Che la forza sia con te! Esercizi di popsophia dei mass media" (2017).

ILARIA GASPARI Ha studiato filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa e si è addottorata all'Università Paris 1 Panthéon Sorbonne. Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo, "Etica dell'acquario", e nel 2018 ha pubblicato "Ragioni e sentimenti", un *conte philosophique* sull'amore, è appena uscito il suo "Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita". Collabora con diversi giornali e tiene corsi di scrittura alla Scuola Holden.

ANDREA MINUZ Professore associato di Storia del Cinema presso l'Università di Roma La Sapienza. Dottore di ricerca in "Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti" all'Università Roma Tre. È membro del comitato scientifico della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e direttore artistico del Sapienza Short Film Fest. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Viaggio al termine dell'Italia. Fellini politico" (2012); "L'attore nel cinema italiano contemporaneo" (2017).

SALVATORE PATRIARCA Dottore di ricerca in filosofia all'Università di Roma "La Sapienza" e responsabile editoriale del portale "Salute24" de "Il Sole 24 ore". È direttore responsabile della rivista "PopMag". Autore di numerosi testi dedicati all'analisi filosofica di fenomeni televisivi e cinematografici: "Il mistero di Maria. La filosofia, la De Filippi e la televisione" (2012); "Digitale quotidiano. Così si trasforma l'essere umano" (2018); "Pop Giornalismo" (2019).

SIMONE REGAZZONI Allievo di Jacques Derrida, direttore della casa editrice "Il Melangolo" e docente presso l'Università di Pavia. È autore di diversi saggi sul rapporto tra filosofia e fenomeni di massa da "La filosofia di Lost" (2009) a "Ti amo. Filosofia come dichiarazione d'amore" (2017). È autore di due romanzi "Abyss" (2014) e "Foresta di Tenebra" (2017). Nel 2018 è in libreria con due nuovi saggi "Iperomanzo. Filosofia come narrazione complessa" e "Jacques Derrida. Il desiderio della scrittura".

TLON Andrea Colamedici e Maura Gancitano, filosofi e scrittori, sono gli ideatori del progetto Tlon (Scuola di Filosofia, Casa Editrice e Libreria Teatro), attraverso cui portano avanti un'attività quotidiana di riflessione sulle dinamiche sociali e sulla fioritura personale. Insieme hanno scritto "Tu non sei dio" (2016); "Lezioni di Meraviglia" (2017); "La società della performance" (2018); e "Liberati della brava bambina" (2019). Hanno realizzato per Amazon Audible i podcast "Scuola di Filosofie".

NICLA VASSALLO Specializzata al King's College London, è attualmente professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università di Genova e associata dell'ISEM–CNR. Scrive di cultura e filosofia su diverse testate giornalistiche, in particolare su Domenica del Sole 24 ore. Tra i suoi volumi più recenti: "Il matrimonio omosessuale è contro natura: Falso!" (2015); "La Donna non esiste. E l'Uomo? Sesso genere e identità" (2018); "Non annegare. Meditazioni sulla conoscenza e sull'ignoranza" (2019).

PROMOTORI
Comune di Pesaro Regione Marche

ORGANIZZAZIONE
Associazione "Popsophia"

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA
Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
Simona Damen

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Martina Cafarella Giulia Rosettani Daniela Squadroni

UFFICIO STAMPA
Michele Mastrangelo

COMUNICAZIONE
Marcello Ciamaglia

IDEA GRAFICA
Giorgio Leggi

FOTO
Cecilia De Dominicis

VIDEO E REGIA
Marco Bragaglia Matteo Lorenzini Riccardo Minnucci

CONTRIBUTI
Arianna Berroni Giulia Lazzari Sofia Tomassoni Viola Vanella

VOCE RECITANTE
Pamela Olivieri

ENSEMBLE MUSICALE FACTORY
Riccardo Bertozzini *chitarra*
Luca Cerigioni *tastiera e voce*
Luca Cingolani *batteria*
Ludovica Gasparri *voce*
Rebecca Liberati *voce*
Matteo Moretti *basso e direzione musicale*
Matteo Paggi *trombone*
Gianluca Pierini *tastiera e voce*
Leonardo Rosselli *sassofono*
Mattia Zepponi *tromba*

in collaborazione con

Comune di Pesaro

WEPESARO #popsophia

REGIONE MARCHE

main sponsor

KOS - CARE -

enel

in collaborazione con

MIUR Ufficio Scolastico Regionale Provincia di Pesaro e Urbino

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

in collaborazione con

ilCATALOGO

TECUM COMUNICA

PESARO

in collaborazione con

COLONNARA
VITICULTORI IN CUPRAMONTANA

PISAURUM
Ritorno alle Origini

GRA'

www.popsophia.it
info@popsophia.it
www.facebook.com/popsophia
www.twitter.com/popsophia
#ègiàieri #popsophia2019