



**Giornate internazionali di studio in
collaborazione tra Università degli
Studi di Firenze, Teatro del Maggio
Musicale Fiorentino, Fondazione
Rossini di Pesaro**

Venerdì 19 dicembre 2025
Aula Magna del Rettorato
Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4 Firenze

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Piazza Vittorio Gui, 1 Firenze

Sabato 20 dicembre 2025
Museo Nazionale Rossini
Palazzo Montani Antaldi
via G. Passeri, 72 Pesaro



Fondazione G. Rossini



Teatro
**Maggio Musicale
Fiorentino**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo
Eccellenza 2023-2027

Servire l'arte: una questione morale

Vittorio Gui nel 50°
anniversario della scomparsa

Venerdì 19 dicembre 2025, Firenze

Aula Magna del Rettorato
Università degli Studi di Firenze

ore 10

Saluti istituzionali

Alessandra Petrucci

Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze

Fulvio Cervini

Direttore del Dipartimento SAGAS, Unifi

Carlo Fuortes

Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Ilaria Narici

Direttrice scientifica della Fondazione Rossini di Pesaro

ore 10.30

Mila De Santis (Firenze)

Valentina Zappacenere (Perugia)

Dalle carte del Fondo Gui presso BNCF: il narratore di sé stesso e l'esperienza del Teatro di Torino

ore 11.05

Manuel Rossi (Pisa)

Inventare il pubblico.
Vittorio Gui e la formazione del Maggio

ore 11.40

Virgilio Bernardoni (Bergamo)

Temi e variazioni critiche di un musicista

Presiede **Antonella D'Ovidio**

Coordinatrice del Dottorato di ricerca in Storia delle arti e dello Spettacolo, Unifi

Venerdì 19 dicembre 2025, Firenze

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Foyer di Galleria

ore 15.30

Giancarlo Landini (Milano)

La lezione nobile e geniale di Vittorio Gui

ore 16.05

Alessandro Zignani (Novara)

Attraversare i confini.
Vittorio Gui: coscienza dell'Europa musicale

ore 16.40

Harvey Sachs (New York)

Alla ricerca di un equilibrio delicato:
Vittorio Gui durante il ventennio fascista

Presiede **Giovanni Vitali**

Responsabile Promozione culturale del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

ore 17.30

Proiezione del documentario RAI

Grandi direttori d'orchestra: Vittorio Gui
di Corrado Augias, regia di Andrea del Baldo
(Italia 1972, 51')

Nel ciclo di incontri con i più grandi direttori d'orchestra contemporanei, visti anche attraverso gli aspetti legati alla vita privata, la puntata dedicata a Vittorio Gui parla della sua carriera dagli inizi nel 1907 e si sofferma sull'organizzazione della Iª edizione del Maggio Musicale Fiorentino.

Sabato 20 dicembre 2025, Pesaro

Museo Nazionale Rossini
Palazzo Montani Antaldi, Sala degli Specchi

ore 15

Emilio Sala (Milano)

Vittorio Gui interprete del *Nerone* di Boito

ore 15.35

Marco Beghelli (Bologna)

Gabriele D'Aprile (Bologna)

Vittorio Gui al cinema: la consulenza musicale per il *Rossini* di Mario Bonnard (1942)

ore 16.10

Álvaro Portillo (La Rioja)

Servire la musica. Le annotazioni sulle partiture di Rossini nel Fondo Gui

Presiede **Ilaria Narici**

Direttrice scientifica della Fondazione Rossini di Pesaro

ore 17.15

Visita al Fondo Gui

presso la Fondazione Rossini

Comitato scientifico

Daniele Carnini

Fondazione Rossini di Pesaro

Mila De Santis

Università degli Studi di Firenze

Ilaria Narici

Fondazione Rossini di Pesaro

Giovanni Vitali

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino