

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2023 / 2024
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input checked="" type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input checked="" type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina La scheda progetto sintetica deve essere di una sola pagina, altre informazioni possono essere inserite nella parte "dettagliata" da pag.2

Titolo	"strappare lungo i bordi"
Soggetto proponente	Ludoteca del Riuso
Titolarità	Regione Marche, Comune di Pesaro
Referente e contatti (tel e email)	Riu sede 0721/53704 Pirazzoli Stefano 333/4824225 pirazzolistefano@gmail.com s.pirazzoli@labirinto.coop
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	Novembre 2023/Maggio 2024 MAX 15 CLASSI
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Lavorazione della cera polverizzata e riscaldata per ottenere composizioni artistiche figurative e astratte nel contesto di un approfondimento didattico su alcuni concetti base di antropologia .
Costi a carico dei partecipanti	
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	Dal 15/09 al 31/10/23
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	Sì in 30 classi appartenenti a diversi I.C. Di Pesaro e Montelabbate

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2023 / 2024
SCHEMA PROGETTO

Linee pedagogiche generali:

Nel corso degli anni le idee pedagogiche sottese all'utilizzo dei materiali di recupero sono cambiate e si sono evolute. Il Riutilizzo dei materiali di recupero è una pratica che si è andata affermando negli ultimi 20 anni. Dapprima il focus era incentrato sul semplice riutilizzo di un materiale di scarto altrimenti destinato al ciclo dei rifiuti. Questa modalità operativa, però, non è priva di problematiche e processi contraddittori. Nel nostro lavoro, ci siamo accorti, che l'idea di riutilizzare materiale per produrre centinaia di oggetti da consegnare ai bambini e le bambine durante i laboratori nelle scuole, spesso assemblando materiali già differenziati, non permette di veicolare correttamente le idee fondamentali che stanno alla base della pedagogia ambientale moderna. Ad oggi viste le urgenze ambientali sempre più stringenti la ludoteca sta cercando di spostare il proprio focus didattico/pedagogico verso laboratori di tipo esperienziale che valorizzino sempre di più il **processo** piuttosto che il prodotto. Cerchiamo di svincolarci dall'idea di laboratorio come scambio di materiali attraverso cui soddisfare un bisogno indotto (dagli adulti) di concretizzare l'esperienza in senso individualistico attraverso il materiale (ognuno il proprio lavoretto). Cercheremo di favorire, anche attraverso l'utilizzo di media sempre più disponibili, una narrazione emotivamente coinvolgente in cui le esperienze fatte, anche se **non sempre giustificate da un oggetto**, possano costituire l'essenza stessa della relazione dei bambini e le bambine con Riù.

SCHEMA PROGETTO DETTAGLIATA

Titolo della proposta progettuale	: “Strappare lungo i bordi”
Descrizione	<p>Il laboratorio in oggetto tratta i temi dei confini geografici e culturali. Si tratta di un approfondimento di carattere etnografico. L'idea nasce dalle evoluzioni della geopolitica mondiale e dall'urgenza di restituire ai bambini e alle bambine un'idea di coesione sociale tra popoli e culture diverse.</p> <p>Si affronteranno alcuni concetti di etnografia di base, nel tentativo di contestualizzare storicamente il concetto di confine, di sottolinearne la valenza strettamente politico culturale e storicamente mutevole. Cercheremo di approfondire e dare spazio ad una visione del mondo e dell'umanità, più globale in senso biologico in armonia con flora e fauna destrutturando il concetto di confine politico o economico.</p> <p>L'idea si basa sull'osservazione di un mondo altamente globalizzato dal punto di vista economico, ma non culturale. La mancanza di una visione globale dell'impatto dell'umanità sul pianeta e la sua ecologia sempre a favore di interessi statalistici e localistici.</p> <p>La maggior parte dei problemi ambientali sono ormai di carattere globale, ed il nostro intento è quello di fortificare la visione specie-pianeta a confronto con l'idea di popolo-nazione, concetti spesso soggetti alla mutevolezza della storia e forieri di conflitti economici e culturali.</p> <p>Favorire l'idea di “Popolo che abita il Mondo” e che affronta con pensiero globale problemi ambientali di portata globale</p> <p>Con le dovute modalità, sarà affrontato anche il falso concetto di “razza” ormai in disuso sia in ambito antropologico che biogenetico.</p> <p>I temi saranno trattati attraverso la realizzazione di bandiere di paesi “immaginari” attraverso una tecnica già sperimentata, di utilizzo della cera pressofusa.</p> <p>La ludoteca si è avvalsa della collaborazione di Silvia Pitzalis, ricercatrice antropologa dell'Università di Urbino, per lo sviluppo della fase didattica del laboratorio.</p>

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2023 / 2024
SCHEMA PROGETTO

Obiettivi	Obbiettivi <ul style="list-style-type: none">– Approfondire temi di etnografia di base– Sollecitare una visione culturalmente non localistica.– Sviluppo della manualità– Sviluppo della creatività -
Attività	Realizzazione di una “bandiera immaginaria” attraverso l'utilizzo di cera polverizzata pressofusa La cera sarà grattugiata fino ad essere ridotta della granulometria adatta ad essere riscaldata con il ferro da stiro, previa applicazione di carta da forno antiaderente. I bambini e le bambine possono disegnare manipolando la polvere di cera che poi viene impressa sulla carta ruvida per mezzo del ferro da stiro.
Destinatari	Tutte le classi della scuola primaria e secondaria di 1 grado
Ambito territoriale	Provincia PU
Tempo e luogo	Tempi e modalità: 1 incontri a scuola della durata di 2h. incontro: introduzione documentata ai temi di riù, introduzione specifica ai temi proposti. Distribuzione supporti, scelta dei colori, preparazione della composizione e fissaggio termico. Riflessioni finali. Da novembre 2023 a Maggio 2024