

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEMA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori, si prega di non modificare la formattazione della pagina La scheda progetto sintetica deve essere di una sola pagina, altre informazioni possono essere inserite nella parte "dettagliata" da pag.2

Titolo	Punto, linea e superficie; la geometria nell'arte
Soggetto proponente	Fantasticarte
Titolarità	<input checked="" type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Daniela Troni 3384059795 danielatroni72@gmail.com
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input checked="" type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	5 incontri di 2 ore ciascuno Tempistiche da definire in accordo con le insegnanti Da ottobre a giugno
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Come per Kandinskij, tutto ha inizio da un punto, tanti punti ci daranno la percezione dello spazio, nasceranno linee con le loro diverse direzioni e i segni avranno poi bisogno di colori. Gli allineamenti e le sovrapposizioni daranno origine ai simboli ricorrenti nelle opere di artisti come Mirò, Matisse, Kandinskij, Picasso e Klee. Esploreremo gli andamenti della linea, la magia delle forme e l'intensità del colore che permetteranno ai bambini di creare opere re-inventando l'uso dei colori e dei materiali.
Costi a carico dei partecipanti	30 euro a bambino

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	Senza scadenza
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	no

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEMA PROGETTO

SCHEMA PROGETTO DETTAGLIATA



“ la linea è un punto che è andato a fare una passeggiata ”

Vasilij Kandinskij

Scrive Kandinskij nel suo testo “punto, linea e superficie” che le forme e i colori prendono vita partendo da un semplice punto.

Il mio lavoro con i bambini sarà un viaggio alla scoperta di forme e colori dove la conoscenza dell’arte avverrà giocando con punti, linee e spazi.

Come per Kandinskij tutto avrà inizio da un punto, tanti punti ci daranno la percezione dello spazio, nasceranno linee con le loro diverse direzioni e i segni avranno poi bisogno di colori. Gli allineamenti e le sovrapposizioni daranno origine ai simboli ricorrenti nelle opere di artisti come Mirò, Klee, Kandinskij, Picasso e Matisse.

Esploreremo gli andamenti della linea, la magia delle forme e l’intensità del colore che permetteranno ai bambini di creare opere re-inventando l’uso dei colori e dei materiali.

I miei laboratori hanno l’obiettivo di favorire l’espressione personale a prescindere dal risultato e dai canoni estetici degli adulti e sviluppare il concetto “arte” in modo giocoso attraverso l’utilizzo di materiali e tecniche a volte inusuali.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022

SCHEDA PROGETTO

OBIETTIVI FORMATIVI

- Avvicinare i bambini ai molteplici linguaggi e temi della ricerca artistica contemporanea, favorendo la sperimentazione attraverso l'uso di tecniche grafiche e pittoriche.
- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il movimento, la materia.
- Stimolare il pensiero creativo e divergente attraverso l'osservazione e la lettura dell'opera d'arte.
- Accrescere la capacità creativa e d'espressione utilizzando durante il laboratorio linguaggi verbali e non verbali.
- Incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate dalle opere d'arte.

ARTICOLAZIONE E DURATA

Il progetto prevede incontri di 2 ore ciascuno, con le seguenti modalità:

- Breve parte teorica, attraverso la visione di opere d'arte (libri o immagini al computer).
- Riflessione sulle opere e breve discussione.
- laboratorio pittorico/creativo

COSTI

Il costo per bambino è di euro 30,00 per l'intero ciclo (5 incontri)

CONTATTI

Daniela Troni

Telefono: 338-4059795

Email: danielatroni72@gmail.com

Visita la mia pagina Facebook Fantasticarte per visionare i miei laboratori.

P.IVA 03629311204

Possibilità di emettere fattura elettronica

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

LA FILOSOFIA DI FANTASTICARTE

Agli occhi dei bambini, pronti a stupirsi e a meravigliarsi della realtà che li circonda, la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze rappresentano un evento incantevole.

La filosofia di Fantasticarte prevede una libertà di espressione dei bambini attraverso la quale possono fare emergere le proprie emozioni e sensibilità, lasciandosi ispirare liberamente alle opere dei grandi artisti che vengono mostrate.

La creatività è intesa nel pieno senso della parola ovvero “inventare con libera fantasia” rendendo il bambino il vero protagonista, usando e sperimentando nuove tecniche per avviare e scoprire il linguaggio visivo.

Macchie, schizzi? Perché no? La pittura gocciola? Tanto meglio!!!

Qualunque cosa accada sarà sicuramente un capolavoro!

L'energia collettiva e la dinamica di gruppo sono di per sé un risultato.

Ogni bambino, spinto dall'energia che si viene a formare, supera i propri limiti per realizzare cose nuove.

L'idea è di aprire uno spazio di libertà, lasciarsi portare dall'improvvisazione comune che autorizza anche l'incidente di percorso o l'eccesso.

Ogni volta, come per magia, i bambini si trasformano in artisti e insieme completano un'opera dalle forme insolite e dai mille colori, dove non conta il “fatto bene” o “il fatto male”, dove un'indicazione ignorata, un barattolo di pittura rovesciato, anche (soprattutto?) una macchia involontaria possono essere una gradita sorpresa.

Il mio compito sarà quello di condurre il “gioco”, incoraggiare, stimolare e impostare il ritmo, per realizzare un'opera comune condividendo un momento unico.