

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEMA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input checked="" type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina La scheda progetto sintetica deve essere di una sola pagina, altre informazioni possono essere inserite nella parte "dettagliata" da pag.2

Titolo	"C'era 2 volte"
Soggetto proponente	Ludoteca del Riuso
Titolarità	Regione Marche, Comune di Pesaro
Referente e contatti (tel e email)	Riu sede 0721/53704 Pirazzoli Stefano 333/4824225 pirazzolistefano@gmail.com s.pirazzoli@labirinto.coop
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado
Tempi e modalità di attuazione	Novembre 2021/Maggio 2022
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Lavorazione della cera polverizzata e riscaldata per ottenere composizioni artistiche figurative e astratte
Costi a carico dei partecipanti	
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	31/10/21
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	Sì , 14 classi di 5 i.c. diversi

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022

SCHEMA PROGETTO

SCHEMA PROGETTO DETTAGLIATA

Titolo della proposta progettuale	: “C’era 2 volte” Riproposto anche per l’anno 2021/2022 causa interruzione per covid 19
Descrizione	<p>Il laboratorio nasce dall’urgenza di restituire una seconda possibilità ad un’enorme quantità di pastelli a cera che sono stati donati a Riù da terzi i quali li avevano acquistati e ci avevano svolto un solo laboratorio. Si tratta di circa tremila colori. Non abbiamo particolari motivazioni didattiche o pedagogiche, solo la voglia e la necessità di eliminare o ridurre questo spreco. Cercheremo di raccontare ai bambini la storia di quei colori, cercando di ragionare insieme sul senso del materiale, di un acquisto, dell’utilizzo che ne facciamo.</p> <p>I bambini verranno forniti di una selezione di colori ed insieme al nostro aiuto li dovranno grattugiare.</p> <p>Una volta ottenute le polveri di cera i bambini/e realizzeranno una composizione su di un cartoncino.</p> <p>La polvere sarà poi fissata al supporto con l’utilizzo di un ferro da stiro, carta da forno ed un piccolo asse da stiro portatile.</p> <p>Laboratorio ispirato al goal 12 dell’ Agenda 2030 ONU</p> <p>Tempi e modalità: 1 incontri a scuola della durata di 2h. incontro: introduzione documentata ai temi di riù, introduzione specifica ai temi proposti. Distribuzione supporti, scelta dei colori, preparazione della composizione e fissaggio termico.</p>
Obiettivi	<p>Obbiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire temi legati alla creatività - lavorare con i bambini/e a partire da vincoli creativi, per favorire la capacità di risoluzione dei problemi. - Sviluppare sensibilità ambientale - Abbattere l’uso di collanti e materiali nocivi - Recuperare un grande spreco - Approfondire argomenti artistici
Attività	<p>La cera sarà grattugiata fino ad essere ridotta della granulometria adatta ad essere riscaldata con il ferro da stiro, previa applicazione di carta da forno antiaderente.</p> <p>I bambini e le bambine possono disegnare manipolando la polvere di cera che poi viene termopressata alla carta ruvida per mezzo del ferro da stiro.</p>
Destinatari	Tutte le classi della scuola primaria e secondaria di 1 grado
Ambito territoriale	
Tempo e luogo	<p>Tempi e modalità: 1 incontri a scuola della durata di 2h. incontro: introduzione documentata ai temi di riù, introduzione specifica ai temi proposti. Distribuzione supporti, scelta dei colori, preparazione della composizione e fissaggio termico.</p> <p>Da novembre 2021 a Maggio 2022</p>