

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina La scheda progetto sintetica deve essere di una sola pagina, altre informazioni possono essere inserite nella parte "dettagliata" da pag.2

Titolo	Corsi di introduzione alla musica metodo "io cresco con la musica"
Soggetto proponente	iNMusica Associazione no-profit Dall'a.s. 2019-2020 l'Associazione iNMusica è Ente Riconosciuto USR Marche (ex art.5 Direttiva 170/2016) per la Formazione del personale della scuola.
Titolarità	<input checked="" type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Elisabetta Tamburello 346/4947469 info@associazioneinmusica.it
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input checked="" type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	Minimo di 10 incontri per classe, 60 minuti ad incontro in classe durante l'orario curriculare secondo modalità e orari da concordare. Spettacolo/saggio dimostrativo finale. I progetti avranno inizio a Gennaio-Febbraio 2022.
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Il corso si propone di introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e del linguaggio musicale e di renderlo capace di servirsi del linguaggio musicale. I corsi di introduzione alla musica "io cresco con la musica®" nati in questo ambito hanno come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti e invenzioni che lo portino a sviluppare le attitudini musicali normalmente già presenti, a divertirsi facendo musica e ad apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica, l'educazione all'orecchio, l'uso della voce, l'introduzione al flauto dolce. (I docenti dei corsi "io cresco con la musica®" sono musicisti diplomati in Conservatorio e abilitati all'insegnamento della metodologia riconosciuta dal MIUR)
Costi a carico dei partecipanti	Il progetto ha un costo a monte ore pari a € 25,00 all'ora (senza tasse aggiuntive perché coperte dall'Associazione)
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	Dicembre 2021
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	Sì, dall'a.s. 2005-2006 in tutti gli Istituti Comprensivi di Pesaro

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA
Corso di introduzione alla musica “io cresco con la musica®”
Scuola Infanzia e Primaria

Scheda tecnica:

- La durata di ogni incontro è di 60 minuti per classe e sarà condotto da un nostro esperto diplomato e in possesso di formazione del metodo “io cresco con la musica®”, con la compresenza di un’insegnante di classe.
- Costo orario netto: € 25,00
Il costo orario del progetto è da considerarsi al netto in quanto viene corrisposto ad una Associazione che promuove attività didattiche e per legge non vi sono costi e tasse aggiuntivi. (Compenso per docenze esente da IVA art. 10 DPR 633/72; Riferimento art. 14 legge 534/1993). L’Associazione emette fattura elettronica.
- Gli incontri si terranno durante l’orario curriculare, secondo modalità e orari da concordare con la Direzione.
- I bambini saranno raggruppati secondo le loro stesse classi di appartenenza.
- Alla fine del ciclo di incontri verrà organizzato un breve saggio dimostrativo del lavoro svolto.
- Finalità, obiettivi e contenuti del corso, sono esemplificati nella scheda di presentazione qui allegata. I nostri docenti sono disponibili ad eventuali incontri di presentazione del corso presso la Vostra sede.

La presenza e la collaborazione delle insegnanti di classe durante gli incontri con i bambini potrà costituire una forma di corso di aggiornamento “sul campo” particolarmente efficace. La diretta sperimentazione di alcune attività, sotto la guida dei nostri docenti, amplierà la competenza didattica delle insegnanti stesse e sarà utile al proseguimento del lavoro svolto anche a corso ultimato. Dall’a.s. 2019-2020 l’Associazione iNMusica è Ente Riconosciuto USR Marche (ex art.5 Direttiva 170/2016) per la Formazione del personale della scuola.

iNMusica
(Il Presidente)
Dott.ssa Elisabetta Tamburello

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022

SCHEDA PROGETTO

INTRODUZIONE

E' fondamentale educare all'ascolto e familiarizzare con "il pianeta dei suoni" fin dalla più tenera età.

E' ampiamente dimostrato quanto una serena attività musicale sviluppi armonicamente le latenti facoltà sensoriali del bambino e contribuisca in maniera determinante alla sua crescita e al suo arricchimento culturale.

Il mezzo più efficace per avvicinare i bambini a "far musica" è il *GIOCO*, in quanto accomuna in sé l'elemento gratificante mantenendo pur sempre la rigosità.

GIOCO per educare al senso ritmico.

GIOCO per educare all'ascolto.

GIOCO per introdurre alla grafia musicale.

Anche il canto si inserisce in questo ventaglio di proposte come mezzo e fine del "far musica" rendendo consapevole il bambino di possedere il primo ed insostituibile strumento musicale: la *VOCE*.

FINALITA'

Partendo dalla concezione che l'esperienza uditiva è una delle forme fondamentali attraverso cui l'uomo dà senso alla realtà, esprimendo se stesso ed interagendo con gli altri, il corso si propone:

- A.** di introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e del linguaggio musicale;
- B.** di renderlo capace di servirsi del linguaggio musicale, così come viene normalmente educato ad usare il linguaggio verbale e ad esprimersi attraverso di esso.

Questi due sono, a nostro parere, gli aspetti essenziali di ogni linea educativa: educare vuol dire infatti, da un lato, sviluppare tutte le strutture e capacità di un individuo, dall'altro introdurlo al reale.

Obiettivi, contenuti e metodologie sono frutto della decennale esperienza di un gruppo di musicisti operanti presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MI) ed altri centri italiani.

I corsi di introduzione alla musica "*io cresco con la musica*"[®] nati in questo ambito hanno come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti e invenzioni che lo porti a sviluppare le attitudini musicali normalmente già presenti, a divertirsi facendo musica e ad apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica.

DOCENTI E COORDINAMENTO

I docenti dei corsi "*io cresco con la musica*"[®] sono musicisti diplomati in Conservatorio e abilitati all'insegnamento dopo stage di formazione presso la sede dell'Accademia Musicale "G. Marziali". (Centro di formazione e di aggiornamento per i docenti della didattica musicale, ente accreditato alla formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione, e quindi utilizzato solo da musicisti con adeguata formazione professionale). L'Associazione iNMusica è autorizzato dall'Accademia musicale G. Marziali ad avviare corsi di introduzione alla musica per bambini e all'utilizzo del marchio registrato mediante una convenzione.

Secondo le esigenze del tipo di progetto e della programmazione individuata per la classe, verranno

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

adattati i seguenti argomenti al progetto scolastico.

GIOCHIAMO CON I SUONI

LEGGIAMO, SCRIVIAMO, CANTIAMO LE NOTE

GIOCHIAMO CON I RITMI

CANTIAMO INSIEME

INTRODUZIONE AL FLAUTO DOLCE

Per i bambini delle classi IV e V è possibile introdurre lo studio del flauto dolce

RITMO, MOVIMENTO E DANZE

METODOLOGIA

I diversi settori (educazione dell'orecchio, lettura e notazione melodica, lettura e notazione ritmica, canto e ascolto) non saranno trattati separatamente, bensì collegati costantemente nelle diverse attività per favorirne il coordinamento.

MATERIALE DIDATTICO

Per i bambini: un quadernone a quadretti per schede/fotocopie e attività varie.

Lavagna, stereo; strumentario anche di materiale "povero" (almeno uno strumento per bambino), se non presente a scuola verrà portato e messo a disposizione dall'Associazione.