

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
X <input type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina La scheda progetto sintetica deve essere di una sola pagina, altre informazioni possono essere inserite nella parte "dettagliata" da pag.2

Titolo	"PESTIAMO" LA CARTA
Soggetto proponente	MORENA REGGIANI
Titolarità	X <input type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Cell: 3277669102 mail: morireggiani@gmail.com
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia x <input type="checkbox"/> scuola primaria x <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado x <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	2 ore di laboratorio, a settimana per ogni classe 12 incontri dilazionati in 3 mesi ottobre novembre dicembre, Corso ripetibile a febbraio, in caso di un coinvolgimento con la carnevalesca di quartiere
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	La carta è un materiale facilmente lavorabile. Per questo è particolarmente adatta a stimolare la creatività e la manualità dei bambini Il progetto immagina la realizzazione di una mongolfiera in cartapesta, nella quale il bambino della scuola primaria inserirà i propri desideri o i propri pensieri in modo che questi possano "volare" verso un futuro favoloso pieno di buone intenzioni per la nuova umanità. i ragazzi più grandicelli realizzeranno una versione meno romantica e più adatta alla loro età.
Costi a carico dei partecipanti	il laboratorio si sviluppa in 12 incontri di due ore ciascuno, il contributo per ogni incontro è di euro 2,5 a bambino, comprensivo dei materiali utili alla realizzazione del laboratorio.
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro?	no

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

(se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	
--	--

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

Inserire QUI la scheda progetto dettagliata.

**Proposta di Progetto integrativo POF a.s. 2021
2022**

Titolo: "PESTIAMO" LA CARTA
Laboratorio di cartapesta

La cartapesta non è una scoperta recente, anzi pare che già gli antichi greci la utilizzassero per realizzare le maschere delle rappresentazioni teatrali. In Italia la cartapesta inizia ad essere utilizzata con finalità artistiche a partire dal Quattrocento, da Michelangelo e Donatello, solo per citare due nomi. Questo materiale povero serviva a preparare i bozzetti delle opere scultoree, permettendo di sperimentare nuove forme.



Questo materiale povero serviva a preparare i bozzetti delle opere scultoree, permettendo di sperimentare nuove forme.



Contenuti: il percorso didattico prevede: Piccoli cenni storici sull'utilizzo della carta pesta, l'insegnamento della realizzazione di "colle naturali" Completamente atossiche, in modo da evitare che i bimbi impiasticciano se stessi e naturalmente i vestiti con la colla usata per le loro costruzioni e collage. La carta è un materiale facilmente lavorabile. Per questo è particolarmente adatta a stimolare la creatività e la manualità dei bambini.

Il progetto immagina la realizzazione di una mongolfiera in cartapesta, nella quale il bambino della scuola primaria inserirà i propri desideri o i propri pensieri in modo che questi possano "volare" verso un futuro favoloso pieno di buone intenzioni per la nuova umanità. i ragazzi più grandicelli realizzeranno una versione meno romantica e più adatta alla loro età.

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

Finalità: realizzare lavoretti e creazioni in carta pesta significa dar vita a piccoli e grandi progetti di riciclo creativo, aspetto che mi sta particolarmente a cuore, amo pensare che dietro ad ogni oggetto si nasconda un potenziale inespresso da scoprire e che tutto si possa trasformare, diventando qualcosa di nuovo e divertente



PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2021 / 2022
SCHEMA PROGETTO

con cui giocare. Quando si tratta di far fare ai bambini dei lavoretti manuali, non c'è materiale migliore della carta. La carta infatti è un materiale facilmente lavorabile: si può



tagliare, piegare, strappare, incollare, bagnare, asciugare, colorare. Per questo è particolarmente adatta a stimolare la creatività e la manualità dei bambini che sono sempre pronti a voler pasticciare con fogli, colla e colori. Giocare con la carta è anche alla portata di tutti, è un materiale facilmente reperibile ed estremamente economico, e:

- o Favorisce lo sviluppo cognitivo, motorio, relazionale e sociale di bambini e studenti;
- o Permette di instaurare collegamenti interdisciplinari;
- o É inclusivo per l'intera classe ossia non preve una selezione dei partecipanti;

Infine l'attività potrebbe consentire un futuro coinvolgimento da parte del bambino nella manifestazione carnevalesca molto importante per la comunità cittadina

Costi: il laboratorio si sviluppa in 12 incontri di due ore ciascuno, il contributo per ogni incontro è di euro 2,5 a bambino, comprensivo dei materiali utili alla realizzazione del laboratorio. Questo darà modo alle insegnanti di inserire questa attività didattica al meglio all'interno della programmazione annuale

Durata: 12 incontri dilazionati in 3 mesi ottobre novembre dicembre, ripetibile a febbraio, in caso di un coinvolgimento con la carnevalesca di quartiere

Tempi: due ore di laboratorio, a settimana per ogni classe

Il progetto verrà realizzato da Morena Reggiani, e può prevedere il coinvolgimento di altri educatori, in quanto questo laboratorio comporta un arricchimento dell'offerta informativa.

Resto a vostra completa disposizione

