

**PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020**  
**SCHEMA PROGETTO**

**Area di interesse** (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

*Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina*

<b>Titolo</b>	<b>musica senza catene</b>
<b>Soggetto proponente</b>	<b>Sistema Museo/Pesaro Musei</b>
<b>Titolarità</b>	<input type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
<b>Referente e contatti</b> (tel e email)	<b>Michela Gaudenzi 329.4644309</b>
<b>Destinatari:</b> barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
<b>Tempi e modalità di attuazione</b>	h2,50
<b>Breve descrizione del progetto</b> (max 500 caratteri)	Musica e libertà... e allora? Usciamo dal carcere! L'elemento del carcere che entra nella vita di Rossini fin da bambino grazie al padre, la comprensione del luogo e i riferimenti musicali. L'elaborazione di un'attività che ruoti intorno all'ascolto e alla successiva realizzazione di canti con l'intonazione delle note, tecniche del canto (canone, coro, responsoriale, castello ecc) per dare voce alla propria voce passando dal carcere alla libertà. Un percorso fatto di mille sfumature e di emozioni vive!
<b>Costi a carico dei partecipanti</b>	€ 6,00 (forfait sotto 20 partecipanti € 120,00)
<b>Scadenza iscrizione</b> (per le scuole aderenti)	//
<b>Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro?</b> (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	Nuovo progetto

**PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020**  
**SCHEMA PROGETTO**

**SCHEMA PROGETTO DETTAGLIATA**

**Sistema Museo Servizi Educativi**

**Città:** Pesaro

**Sede di svolgimento:** Museo Nazionale Gioachino Rossini

**Titolo:** *MUSICA SENZA CATENE*

**Tipologia:** *Visita dinamica + laboratorio*

**Destinatari:** *Scuola secondaria di primo e secondo grado*

**Durata:** *h2,50*

**Costo:** *€ 6,00 (forfait sotto 20 partecipanti € 120,00)*

**Area tematica:** *musica e libertà*

**Descrizione sintetica:**

Musica e libertà... e allora? Usciamo dal carcere! L'elemento del carcere che entra nella vita di Rossini fin da bambino grazie al padre, la comprensione del luogo e i riferimenti musicali. L'elaborazione di un'attività che ruota intorno all'ascolto e alla successiva realizzazione di canti con l'intonazione delle note, tecniche del canto (canone, coro, responsoriale, castello ecc) per dare voce alla propria voce passando dal carcere alla libertà. Un percorso fatto di mille sfumature e di emozioni vive!

---

**Staff di progetto:**

- Progettazione: Michela Gaudenzi
- Staff operativo: Michela Gaudenzi Federico Rodegher Agnese Andreoli
- Soggetti esterni coinvolti (*eventuali partner operativi e/o istituzionali*): Nessuno

**Obiettivi**

*Conoscere la musica di Rossini oltre Rossini. La musica come segno liberatorio e libero.*

**Descrizione del progetto:**

*un progetto fatto di visita guidata al museo e approfondimento sul rapporto che Rossini aveva con il carcere: rapporto indiretto costruito attraverso la figura paterna. Ma musica che si libera nell'aria. Musica sfrenata e adrenalinica. Musica di libertà.*

**Fasi del progetto:**

*visita guidata, approfondimento e ascolto.*

**Strumenti e materiali adottati:**

dispositivi multimediali

**Eventuali risorse finanziarie** (*aggiuntive o sostitutive alle quote di adesione*):

**Data:** 26/06/2019

**Responsabile di area:** Luca Montini

**Referente del progetto:** Michela Gaudenzi