

**PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020**  
**SCHEDA PROGETTO**

**Area di interesse** (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

*Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina*

<b>Titolo</b>	<b><i>II GIOCO SENZA QUINTA: I BAMBINI E IL TEATRO</i></b>
<b>Soggetto proponente</b>	<b>Sistema Museo/Pesaro Musei</b>
<b>Titolarità</b>	<input type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
<b>Referente e contatti</b> (tel e email)	<b>Michela Gaudenzi 329.4644309</b>
<b>Destinatari:</b> barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia                      x scuola primaria x scuola secondaria di 1° grado                      x scuola secondaria di 2° grado
<b>Tempi e modalità di attuazione</b>	<i>h2,50</i>
<b>Breve descrizione del progetto</b> (max 500 caratteri)	<i>Le suggestioni delle collezioni di Casa Rossini ci fanno fare un tuffo nella magia senza fine del teatro, in particolare del teatro d'opera, svelandoci attraverso prove ed espedienti ludici, l'ascolto di brani musicali e la ricerca di indizi, tutti i meccanismi e soprattutto le figure che da sempre si muovono sul palco e dietro le quinte. Non solo grandi interpreti, musicisti e compositori quindi, ma anche scenografi, falegnami, suggeritori, sarti, ... tutti coloro che con il loro prezioso lavoro sommerso rinnovano ogni volta un incanto senza tempo. In laboratorio, prima di entrare in scena, non rimarrà che costruire il proprio teatrino portatile!</i>
<b>Costi a carico dei partecipanti</b>	<i>€ 6,00 (forfait sotto 20 partecipanti € 120,00)</i>
<b>Scadenza iscrizione</b> (per le scuole aderenti)	<i>//</i>
<b>Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro?</b> (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	Tutte le scuole di Pesaro e provincia

**PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020**  
**SCHEDA PROGETTO**

**SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA**

**Sistema Museo Servizi Educativi**

**Città:** Pesaro

**Sede di svolgimento:** Casa Rossini

**Titolo:** *IL GIOCO SENZA QUINTA: I BAMBINI E IL TEATRO*

**Tipologia:** *Visita interattiva+laboratorio*

**Destinatari:** *Scuola primaria e secondaria*

**Durata:** *h2,50*

**Costo:** *€ 6,00 (forfait sotto 20 partecipanti € 120,00)*

**Area tematica:** Rossini e il teatro

Descrizione sintetica:

*Le suggestioni delle collezioni di Casa Rossini ci fanno fare un tuffo nella magia senza fine del teatro, in particolare del teatro d'opera, svelandoci attraverso prove ed espedienti ludici, l'ascolto di brani musicali e la ricerca di indizi, tutti i meccanismi e soprattutto le figure che da sempre si muovono sul palco e dietro le quinte. Non solo grandi interpreti, musicisti e compositori quindi, ma anche scenografi, falegnami, suggeritori, sarti,... tutti coloro che con il loro prezioso lavoro sommerso rinnovano ogni volta un incanto senza tempo. In laboratorio, prima di entrare in scena, non rimarrà che costruire il proprio teatrino portatile!*

---

**Staff di progetto:**

- Progettazione: Michela Gaudenzi
- Staff operativo: Michela Gaudenzi Federico Rodegher Agnese Andreoli
- Soggetti esterni coinvolti (*eventuali partner operativi e/o istituzionali*): Nessuno

**Obiettivi**

*Portare i ragazzi alla conoscenza di Rossini e degli aspetti del suo legame con i teatri. Approfondire la parte di conoscenza delle parti strutturali del teatro: ingresso, foyer, platea, palchetti e palcoscenico.*

**Descrizione del progetto:**

*la narrazione biografica di rossini ci spinge soprattutto a parlare di viaggi e spostamenti tra una città ed un'altra e tra un teatro e un altro. La vita degli artisti e degli impresari. Al termine i ragazzi costruiranno il loro piccolo teatro.*

**Fasi del progetto:**

*narrazione e costruzione con cartonaggio del teatro*

**Strumenti e materiali adottati:**

*costruzione con cartonaggio del teatro con uso di fotocopie e materiale vario (che richiamano l'epoca)*

**Data:** 26/06/2019

**Responsabile di area:** Luca Montini

**Referente del progetto:** Michela Gaudenzi