

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	Approcci con l'arte terapia – Metodo Anne Denner
Soggetto proponente	Le Baobab A.p.s
Titolarità	<input checked="" type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Valentina Rastelli tel. : 327 7489062 - Email: lebaobab2.0@gmail.com
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	<u>Incontri previsti:</u> 10 <u>Tempi indicativi:</u> 2 ore ad incontro <u>Modalità di attuazione:</u> la condizione ideale predilige lo svolgimento degli incontri in un orario extra scolastico (es. 13,30 - 15,30) per permettere ai partecipanti di distaccarsi dal pensiero legato alla didattica. Rimane attivabile comunque anche in orario scolastico (es. in una scuola gli incontri si sono svolti durante le ore di arte). <u>Spazi:</u> aule e spazi esterni come cortili e giardini qualora ne fosse possibile l'utilizzo.
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	In questo progetto l'arte diventa il focus centrale degli incontri. L'arte terapia permette di esprimere vissuti e sentimenti in modo semplice e diretto. Attraverso questa esperienza è possibile mirare nell'insieme al sostegno cognitivo, emotivo ed affettivo dell'individuo, oltre che all'espressione creativa. Durante il percorso saranno presenti momenti teorici legati alla storia dell'arte e ad alcuni artisti in particolare che fungeranno da guide rispetto

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

	alle varie proposte pratiche
Costi a carico dei partecipanti	30 euro
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	NO

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEMA PROGETTO

SCHEMA PROGETTO DETTAGLIATA

Approcci con L'ARTE-TERAPIA

Metodo Anne Denner



Un adolescente si trova a dover riconsiderare le sue certezze infantili e quello in cui si identificava, per operare una selezione in base ai suoi bisogni ed alle sue capacità, in modo da poter creare una sua propria identità che gli permetta di trovare uno spazio nel contesto sociale.

L'arte terapia è un approccio che abbraccia un vasto bacino d'utenza, dal bambino all'anziano, in questo progetto si è scelto di rivolgersi agli adolescenti ideando un percorso specifico perché consideriamo particolarmente delicata questa fase della crescita.

Spesso i ragazzi in questo periodo della vita, necessitano ancor di più di essere ascoltati, capiti e supportati ed è frequente da parte dell'adulto aver difficoltà nel ricercare il canale comunicativo ideale per creare dei ponti che possano costruire relazioni di fiducia.

Crediamo dunque che questa forma espressiva possa offrire spazio ad una ricerca su se stessi in rapporto con gli altri.

Obiettivi :

- Esplorare i materiali artistici e le varie attività espressive in base all'approccio dell'arte terapia secondo il metodo 'Anne Denner', al fine di sperimentarne le diverse caratteristiche.
- Comprendere che attraverso questo tipo di intervento a mediazione non-verbale è possibile mirare al sostegno cognitivo, emotivo ed affettivo dell'individuo, oltre che all'espressione creativa.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

• Conoscere e sperimentare i principali concetti sui quali si fonda l'arte terapia ed utilizzarli come principi-guida.

Contenuti:

- Esplorazione dei materiali artistici
- "Fare arte": il piacere di lasciare la propria impronta
- Osservazione dei lavori personali ed altrui
- L'importanza della cura dei materiali, degli spazi e delle proprie creazioni

Metodologie:

Laboratorio espressivo

Strumenti e materiali:

Materiali artistici: tempere, acquerelli, carte di varia tipologia, fil di ferro, vinavil, matite colorate, lapis, pennelli, spugne, gessi, terre, cere, materiali di recupero, etc.

Destinatari: classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado

Incontri: 10 per ogni classe

Durata indicativa per singolo incontro: 2 ore

E' preferibile la fascia oraria extra scolastica, rimane comunque realizzabile anche in orario scolastico

Cadenza incontri: settimanale

La programmazione degli incontri rispetto alle date verrà ideata insieme ai referenti in modo da poter distribuire il percorso durante l'anno scolastico se dovessero aderire più classi.

INCONTRI:

1° INCONTRO: la linea

Artisti guida: Picasso e Kandinskij

' La linea può assumere forme ed andamenti diversi, in base al gesto o allo strumento usato. E' molto presente nella nostra quotidianità, la notiamo nei contorni delle case e dei palazzi, nelle strade, nelle montagne, nei fiori, nell'orizzonte'

2° INCONTRO: la macchia

Artisti guida: Cozens e Hugo

' La macchia è originata dal caso. Rivalutiamo e apprezziamo la macchia quando la ricerchiamo, contemplandola sui muri ad esempio, può diventare uno stimolo per l'immaginazione di forme visive quando consapevolmente giochiamo con essa

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

3° INCONTRO: il collage

Artista guida: Mimmo Rotella

‘ Lo sguardo dell’artista cattura i dettagli ed è rapito dalle forme, attraverso le forbici ritaglia e preleva. Si accumulano i pezzi sparsi di una realtà che non ha più senso ma, si ricarica di nuove potenzialità. I frammenti del reale, strappati dal loro universo, sono inseriti con la loro storia, le loro proprietà originali, in una struttura mobile che li riconfigura ’

4° INCONTRO: forme e colori, ritorno alle origini

Artista guida: Rothko

‘ Il colore agisce sul cervello senza passare da linguaggi stantii, compromessi, architettati. E’ colore, niente di più. Spesso non abbiamo bisogno di arte da contemplare, bensì di arte che ci contempì ’

5° INCONTRO: l’ombra

Artisti guida: Olafur Eliasson e Larry Kagan

‘ L’ombra, può liberare l’immaginazione, può creare paesaggi surreali ed impalpabili scenografie ’

6° INCONTRO: il ritratto

Artista guida: Van Gogh

‘ Preferisco dipingere gli occhi degli uomini invece delle cattedrali, perché negli occhi degli uomini c’è qualcosa che non c’è nelle cattedrali ’

7° INCONTRO: l’autoritratto

Artista guida: Frida Kahlo

‘ Dal momento che i miei soggetti sono stati sempre le mie sensazioni, i miei stati mentali e le reazioni profonde che la vita è andata producendo in me, ho di frequente oggettivato tutto questo in immagini di me stessa, che erano la cosa più sincera che io potessi fare per esprimere ciò che sentivo dentro e fuori di me ’

8° INCONTRO: opera collettiva

Un artista solo, davanti a una tela bianca, è una mente di fronte a uno spazio da riempire: una mente, uno spazio. Cosa succede invece quando sono 20, 30, 40, 50 menti di altrettanti artisti a trovarsi di fronte a uno spazio bianco? Sapranno entrare in interazione tra loro e capire di essere tutti in un unico quadro?

9° INCONTRO: opuscolo d’artista

Rilegatura di ciò che è stato creato durante il percorso al fine di realizzare un opuscolo personale

10° INCONTRO: racconto conclusivo dell’esperienza

Condivisione del percorso vissuto e riflessioni

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2019 / 2020
SCHEDA PROGETTO

Inserire QUI la scheda progetto dettagliata.

[Questa scheda DEVE contenere obiettivi, strumenti e modalità organizzative del progetto.
I curricula degli operatori vanno inviati separatamente, in un altro file.

Lunghezza massima 3 pagine, dimensione carattere min. 11 punti

In caso di presentazione di diversi progetti si prega di suddividerli per area di interesse e per livello scolastico.]