

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEMA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input checked="" type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	GLI SCHERZI DELLA GAZZA
Soggetto proponente	SOCIETA' COOPERATIVA SISTEMA MUSEO
Titolarità	<input type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Michela Gaudenzi 3294644309 gaudenzi@sistemamuseo.it
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	h 2,50 Esplorazione ed esperienze laboratoriali
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Insieme alla famosa gazza scopriremo tutti gli elementi della famosa opera rossiniana: il libretto, la musica e le curiosità. E, nel laboratorio, verrà creato l'habitat perfetto in cui collocare l'uccello irriverente.
Costi a carico dei partecipanti	€ 5,00 (forfait sotto 20 partecipanti € 100,00)
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

Divertiamoci dentro l'opera rossiniana!

Insieme ad un "uccello irriverente" che crea scompiglio in ogni dove, svisceriamo tutti gli aspetti di un'opera: l'ascolto, il libretto, le curiosità e la composizione.

In laboratorio ci adoperiamo a collocare la gazza nel suo habitat.

(Sede: CASA ROSSINI)