

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEMA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
X linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	PROGETTI LABORATORI D'ARTE PRIMI PASSI NEL MONDO DEI GRANDI PITTORI
Soggetto proponente	Laura Licitra – Claudia Masi
Titolarità	X privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Cell. 3317073275 / 3492967918 lauralicitra65@gmail.com masiclaudia@libero.it
Destinatari: barrare le caselle che interessano	x scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	I progetti prevedono incontri di 1 ora e 30 / 2 ore ciascuno e saranno da concordare con le insegnanti in funzione alle diverse esigenze (età degli alunni, dimensione del gruppo, il numero degli incontri.) Si consiglia un ciclo minimo di 3 incontri.
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Le attività manuali, creative ed espressive non sono solo azioni pratiche, sono anche azioni mentali che permettono di progredire e crescere, come ci insegnano gli artisti di tutte le epoche. Il laboratorio è una “palestra estetica” finalizzato a stimolare i sensi, ed allenare gli occhi a vedere, le orecchie a sentire, le mani a toccare. Nei laboratori usiamo lavori di artisti come ispirazione per avvicinare i bambini a questo specifico mezzo espressivo. L'arte in tutte le sue epoche storiche stupisce, incuriosisce, emoziona e stimola a essere creativi. I nostri laboratori hanno l'obiettivo di favorire l'espressione personale a prescindere dal risultato e dai canoni estetici degli adulti. Il laboratorio sarà introdotto da una breve parte teorica (lettura di libri d'arte specifici per bambini) seguita da un laboratorio ludico manuale.
Costi a carico dei partecipanti	70 EURO AD INCONTRO DA SUDDIVIDERE TRA I PARTECIPANTI
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	NESSUNA SCADENZA
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	“Scuola per l'infanzia mille colori” di Pesaro

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

PROGETTI LABORATORI D'ARTE

Laboratori manuali, di pittura, costruzione e di gioco espressivo, per stimolare il desiderio di creare e costruire con le proprie mani, con una particolare attenzione al riciclo e al recupero creativo per giocare insieme con le emozioni e la fantasia.

Tipo 1 - "Alla scoperta del colore": Pollock

Prima parte teorica sarà presentata la figura dell'artista attraverso la lettura di libri d'arte per bambini.

Seconda parte laboratorio pratico: alla scoperta di tecniche gestuali (sgocciolamento, impronte, timbri).

I bambini esploreranno il mondo del colore con un approccio materico, visivo e di sensazioni tattili.

Tipo 2- "Ballando con Haring" : Keith Haring

Prima parte teorica viene letto un libro per bambini ("Voglio stare sempre sveglio") che narra la storia dell'artista e vengono mostrate le sue opere più significative

Seconda parte laboratorio pratico: attraverso sagome di cartone, colori e spugne si rappresentano gli "omini danzanti" dell'artista attingendo appunto alla sensibilità fanciullesca di Haring che utilizza un linguaggio consono alla modalità espressiva del bambino.

Tipo 3- "Librarsi nel blu": Joan Mirò

Prima parte teorica viene letto un libro per bambini ("Con gli occhi di Mirò") che narra la storia dell'artista e vengono mostrate le sue opere più significative.

Seconda parte laboratorio pratico: utilizzano espressione libera tipo scarabocchio e colori schizzati attraverso l'uso di spazzolini creando macchie e sgocciolature. Prevede anche l'introduzione di materiali materici e commestibili.

Tipo 4- "abbagliati dal sole": Van Gogh

Prima parte teorica viene letto un libro per bambini ("la cameretta di Van Gogh") che narra la storia dell'artista e vengono mostrate le sue opere più significative.

Seconda parte laboratorio pratico: si utilizzano cartoni, colori resi materici con farina e colla stesi con l'ausilio di rastrelli e forchette.

Tipo 5- "Gli animali fantastici": Marc Chagall

Prima parte teorica viene letto un libro per bambini che narra la storia dell'artista e vengono mostrate le sue opere più significative.

Questo artista è particolarmente adatto in quanto le sue opere attingono al mondo dell'infanzia che alimenta la sua fantasia.

Seconda parte laboratorio pratico: ogni bambino crea il suo personale animale fantastico, poi incollato sullo sfondo precedentemente dipinto.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

Tipo 6- “una pittura bestiale”: Henry Matisse

Prima parte teorica verrà presentata la figura dell'artista e le sue opere più significative attraverso la lettura di un libro per bambini

Seconda parte laboratorio pratico: il pittore francese ci farà scoprire che in pittura tutto è possibile.....basta volerlo con tanta fantasia, immaginazione e colore

I bambini creeranno un'opera a collage con l'utilizzo di tessuti vari.

In base a questi primi sei artisti presentati si possono introdurre tantissimi altri come : Mondrian, Picasso, Cezanne, Monet, Gauguin, Kandinsky, Turner, Degas, Lautrec ecc