

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input checked="" type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	QUANTI ANNI HO?
Soggetto proponente	SOCIETA' COOPERATIVA SISTEMA MUSEO
Titolarità	<input type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Michela Gaudenzi 3294644309 gaudenzi@sistemamuseo.it
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input checked="" type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	h 2,50 Esplorazione a occhi chiusi e gioco
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Alla scoperta del corpo umano e della sua rappresentazione nelle opere, toccando se stessi e toccando l'arte. A seguire un laboratorio in cui ci si "rappresenta".
Costi a carico dei partecipanti	€ 5,00 (forfait sotto 20 partecipanti € 100,00)
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

Storie di bambini e adulti al museo! Piccoli infanti in punta di piedi e nasi all'insù.

Il corpo umano com'è strano e ogni artista lo rappresenta in maniera differente. Facce tonde, facce magre, mani lunghe e mani tozze. Guardati intorno e guardati addosso... come sei? Come sono?

Un gioco fatto a occhi chiusi toccando l'amico e... toccando l'arte!

In laboratorio mi guardo, segno i miei contorni e mi misuro con me stesso... artisticamente parlando!

(Sede: MUSEI CIVICI PALAZZO MOSCA)