

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
X linguaggi dell' arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	Carillon – crescere insieme con la musica
Soggetto proponente	Associazione Libera Musica
Titolarità	X privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Chiara Galli 3921660123 info@liberamusica.org Elisa Ridolfi 3292960127
Destinatari: barrare le caselle che interessano	X scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	Incontri di 45 min a cadenza settimanale a partire dal mese di ottobre 2018 fino a maggio 2019.
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Carillon – crescere con la musica si propone quale progetto di inclusione che utilizza la musica come strumento privilegiato per la relazione fra i bambini. Attraverso la proposta di ascolti, canti, movimento, i bambini scopriranno i numerosi aspetti di cui è composto l'universo musicale, conosceranno voci, strumenti e scopriranno un nuovo modo per stare insieme. Gli incontri avverranno direttamente nelle strutture a cadenza settimanale con una durata di 45 min.
Costi a carico dei partecipanti	Max 30 euro annuali
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	No

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019

SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

Titolo: Carillon – Crescere con la musica

Esperti: Staff di Libera Musica. Referenti Progetto: Chiara Galli e Elisa Ridolfi

Linee generali e obiettivi

Il progetto “Carillon – Crescere con la musica” vuole promuovere l’esperienza della musica a partire dall’infanzia a tutto l’arco della vita. Gli obiettivi generali delle attività previste:

- Facilitare l’elaborazione emotiva di momenti di crescita sia individuali che collettivi
- Esprimere le proprie identità all’interno della comunità scolastica
- Favorire l’inclusione attraverso l’utilizzo dei linguaggi artistici

Obiettivi specifici:

- Acquisire competenze musicali ed artistiche
- Facilitare tramite l’esperienza artistica la relazione all’interno del gruppo classe
- Proporre attraverso la musica un modello di inclusione e rispetto reciproco

Progetto in dettaglio

Una parte degli incontri sarà recettiva (ascolto di musica acustica o registrata), un’altra parte esplorativa-attiva e verranno messi a disposizione dei bambini/e strumenti adatti all’età, sia melodici (pianoforte, kalimba, strumenti a corde come violino ukulele, chitarra etc..) sia percussivi (cembali, tamburi, cajon, sonagli, oveti e maracas etc..).

Si lavorerà inoltre sul concetto di Musicofilia (amore per la musica), un aspetto imprescindibile per far sì che la musica trovi senso nelle nostre esistenze e desiderio di sviluppare spontaneamente capacità critiche e musicali. Non pensiamo quindi al bambino/a come individuo musicista bensì come buon ascoltatore, desideroso di avere a disposizione della musica di qualità sia nella scrittura e composizione musicale sia nelle modalità di fruizione (cioè alleniamo l’orecchio a pretendere di più).

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2018 / 2019
SCHEDA PROGETTO

Per promuovere la Musicofilia la modalità generale è quella di rinforzare positivamente l'elemento musica ad una esperienza emotiva gratificante e/o divertente, verranno quindi proposti giochi musicali e situazioni capaci di promuovere stupore e meraviglia.

Verranno introdotti ballo, giochi di psicomotricità in musica, esercizi di propriocezione, uso della voce per consolidare linguaggio e espressività verbale, giochi sulla memoria sonora e tempi d'attenzione, rispetto dei turni e giochi di consapevolezza relazionale etc..

Prospettive finali

Le basi teorico pratiche su cui questo progetto fa leva sono quelle del metodo Gordon, della filosofia di Nati per leggere e Nati per la Musica: verrà sempre prediletto l'uso di strumenti reali rispetto alla musica registrata e ci sarà sempre grande attenzione alla qualità del suono proposto e ad un repertorio adeguato rispetto all'età, capace di ampliare e arricchire le competenze all'ascolto.