

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input checked="" type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	Fake: Come valutare l'informazione online
Soggetto proponente	Biblioteca Comunale "Gianni Rodari" di Borgo S. Maria
Titolarità	<input type="checkbox"/> privata <input checked="" type="checkbox"/> pubblica, specificare ente Comune
Referente e contatti (tel e email)	Biblioteca G. Rodari 0721.387976 biblioborgo@comune.pesaro.pu.it Ninna Cabiddu 0721.387979 m.cabiddu@comune.pesaro.pu.it
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia X <input type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado X <input type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	Settembre 2020 – maggio 2021 1 incontro on line o in presenza di 90 minuti E' richiesta l'iscrizione dei bambini alla biblioteca. Gli insegnanti dovranno far compilare i moduli di iscrizione e recapitarli in biblioteca.
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	In continuità con le Indicazioni Nazionali e la LEGGE 20 agosto 2019, n. 92, il laboratorio introduce ai concetti di fonte autorevole e attendibile, fake news, bufale, disinformazione e falsi online e offline. erranno stimulate e mobilitate risorse e competenze cognitive, mediali e documentali. I compiti di realtà , individuale e di gruppo, saranno finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per la valutazione delle informazioni. Obiettivi Riconoscere gli elementi di base di un'informazione sbagliata o manipolata adottando strategie e tecniche di verifica dei fatti e delle fonti.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

Costi a carico dei partecipanti	Gratuito
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	Nessuna scadenza, vengono accolte le classi fino ad esaurimento posti, da concordare con la biblioteca, fino ad esaurimento date disponibili.
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	No

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

BIBLIOTECA-BORGO SANTA MARIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ELIO TONELLI PESARO



Corsi di 'INFORMATION LITERACY E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE'

- tenuti da T. PATANO
- rivolti alle classi della scuola PRIMARIA E SECONDARIA DI 2° GRADO
- nel periodo SETTEMBRE 2020-GIUGNO 2021
- incontri di 90 MINUTI in PRESENZA o ON-LINE

Ministero dell'Università e della Ricerca | CULTURA | BIBLIOTECA | PESARO | COMUNE DI PESARO | REGIONE MARCHE | 2 | COSMOB | WEPESARO | PESARO

Fake: Come valutare l'informazione online

Destinatari.

Insegnanti e alunni, con il coinvolgimento di genitori, personale ata e DS

Ordine e grado di scuola in cui è applicabile.

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Contenuto e descrizione

In continuità con le Indicazioni Nazionali e la LEGGE 20 agosto 2019, n. 92, il laboratorio introduce ai concetti di fonte autorevole e attendibile, fake news, bufale, disinformazione e falsi online e offline.

Il laboratorio si articola in **1 lezione online multimediale di 90 minuti.**

Durante l'incontro verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze cognitive, mediali e documentali.

Gli studenti saranno coinvolti in un **compito di realtà**, individuale e di gruppo, finalizzato all'apprendimento dei fondamenti per la valutazione delle informazioni.

Obiettivi

Riconoscere gli elementi di base di un'informazione sbagliata o manipolata adottando strategie e tecniche di verifica dei fatti e delle fonti.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

Formatori

Tommaso Paiano, bibliotecario

Metodologia

Apprendimento collaborativo a distanza.

- Brainstorming
- Definizioni: Bufala, fake, disinformazione
- Creazione di gruppi omogenei e analisi di un caso
- Ricerca e verifica delle fonti
- La “ricerca inversa” sui principali motori di ricerca: video e immagini

Valutazione

Valutazione collaborativa durante lo svolgimento del laboratorio.

Risorse usate

G-Suite, MeetJitsi, Jamboard, Padlet, Mentimeter.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

Curriculum per la competenza informativa

Sulla base della provenienza o del bisogno informativo del momento, **valutare** accuratezza, autorevolezza, rilevanza, pertinenza, validità e variabilità di un'immagine, di un suono o di un testo di fiction e di non-fiction (divulgazione scientifica).

Competenze chiave, Raccomandazione UE, 22 maggio 2018.

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazione nazionali: traguardi e obiettivi specifici di apprendimento

Traguardi:

1. Distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

Obiettivi specifici di apprendimento:

1. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Azioni del PNSD.

- Azione #14 Un framework comune per le competenze digitali e l'educazione ai media degli studenti.
- Azione #15 Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate.
- Azione #24 Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione all'uso delle risorse informative digitali.

LEGGE 20 agosto 2019, n. 92.

Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

Art. 5 Educazione alla cittadinanza digitale

1. A. analisi, confronto e valutazione della credibilità e dell'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
2. B. interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
3. D. conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali
4. G. essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali

Curriculum per la competenza digitale

Sulla base della provenienza o del bisogno informativo del momento, **valutare** accuratezza, autorevolezza, rilevanza, pertinenza, validità e variabilità di un'immagine, di un suono o di un testo di fiction e di non-fiction (divulgazione scientifica).

Bibliografia di riferimento

- Walter Quattrociocchi e Antonella Vicini, Misinformation : guida alla società dell'informazione e della credulità, Milano, Franco Angeli, 2016.
- Cesare Bermani, Il bambino e servito : leggende metropolitane in Italia, Bari, Dedalo, 1991.
- Francesco Nicodemo, Disinformazione : la comunicazione ai tempi dei social media, Venezia, Marsilio, 2017.
- John Battista e Paolo Attivissimo, Bufale : manuale di difesa contro le balle dei media, Roma, Editori Internazionali Riuniti, 2012.

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

- Marc Bloch, La guerra e le false notizie : Ricordi (1914-1915) e Riflessioni (1921), Roma, Fazi, 2014.
- Carlo Bianchini, Come imparare a riconoscere il falso in rete, Milano, Editrice Bibliografica, 2017.
- Anthony Grafton, Falsari e critici : creatività e finzione nella tradizione letteraria occidentale, Torino, Einaudi, 1996.