

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

Area di interesse (barrare una sola casella)

<input type="checkbox"/> ambiente e sviluppo sostenibile	<input type="checkbox"/> promozione della salute
<input type="checkbox"/> intercultura	<input type="checkbox"/> legalità e cittadinanza
<input type="checkbox"/> linguaggi dell'arte e dello spettacolo	<input type="checkbox"/> pari opportunità
<input checked="" type="checkbox"/> luoghi dell'arte e della storia	<input type="checkbox"/> corpo, movimento e sport
<input type="checkbox"/> lettura e narrazione	<input type="checkbox"/> altro (specificare): _____

Tutti i campi sono obbligatori , si prega di non modificare la formattazione della pagina

Titolo	Camminare per conoscere il territorio. Walkscape.
Soggetto proponente	Associazione culturale Etra. entra nell'arte .educazione museale
Titolarità	<input checked="" type="checkbox"/> privata <input type="checkbox"/> pubblica, specificare ente _____
Referente e contatti (tel e email)	Antonella Micaletti 3498062441 antonellamicaletti@gmail.com
Destinatari: barrare le caselle che interessano	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 1° grado <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di 2° grado
Tempi e modalità di attuazione	2 ore Opzionale: Laboratorio 2 ore oppure coordinamento con insegnanti
Breve descrizione del progetto (max 500 caratteri)	Sul sito www.almaloci.com sono pubblicati 13 percorsi, tra la città di Pesaro e la sua periferia che rappresentano altrettante narrazioni di temi scelti tra quelli che raccontano le trasformazioni del territorio. Si tratta di camminate strutturate attraverso tappe precise che costituiscono parti di un racconto. Le camminate denominate walkscape seguono tappe definite ma permettono una lettura trasversale e multidisciplinare di ambiti di studio e argomenti.
Costi a carico dei partecipanti	Walkscape 80 euro Opzionale: Laboratorio mappe 80 euro oppure 50 euro coordinamento

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

	Il costo si intende a classe.
Scadenza iscrizione (per le scuole aderenti)	nessuna
Il progetto è già stato attuato nelle scuole di Pesaro? (se sì, specificare anno scolastico e scuole aderenti)	Si Scuole elementari 2019 e medie 2017

PROGETTI EDUCATIVI A.S. 2020 / 2021
SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO DETTAGLIATA

Inserire QUI la scheda progetto dettagliata.

I walkscape prendono il nome dal libro di Francesco Careri e rappresentano un modo diretto e concreto di utilizzare la pratica del camminare come modalità per conoscere un luogo non solo in senso storico-cronologico, ma ponendo attenzione al contesto e quindi a tutte le tracce che testimoniano i cambiamenti di un territorio. Lo sguardo non è rivolto al passato ma parte da ciò che è visibile oggi per valutare cosa e come sia cambiato, facendo un confronto con documenti di archivi e biblioteche. Valutando l'impatto che oggi hanno le trasformazioni avvenute, si può avviare anche un dibattito critico .

Esempi di walkscape su www.almaloci.com :

il walkscape sui luoghi che testimoniano l'operato della famiglia Perticari per la trasformazione culturale di Pesaro in tempo di crisi e i suoi collegamenti con Sant'Angelo in Lizzola, attraverso personaggi come Rossini, Monti e Leopardi;

il walkscape sulle sculture urbane (da fare in bici) che racconta le modalità di promozione culturale degli anni '70; il walkscape sullo sviluppo di Pesaro fuori delle mura durante le vicende della Liberazione (A un tiro di schioppo);

il walkscape sullo sviluppo dai primi insediamenti piceni alla presenza dell'autostrada nel territorio di Novilara:

il walkscape sulla scoperta di antichi castelli oggi invisibili come Pozzo alto:

il walkscape intorno all'ex ospedale San Benedetto:

ecc

Il walkscape prevede solitamente due ore di camminata fermandosi in alcune tappe che costruiscono il racconto non in senso cronologico, ma così come si presentano le tracce individuate.

Successivamente si organizzano, con l'operatore o in autonomia con gli insegnanti, mappe che riorganizzino le informazioni e che cerchino spunti di approfondimento in ambiti disciplinari di interesse. L'operatore può seguire questa fase o soltanto coordinarla.

E' utile dunque per spingere a riorganizzare le informazioni, a cercare un ordine sempre diverso a seconda del punto di vista, anche attraverso mappe visive e concettuali.

E' utile per facilitare uno studio ricco di approfondimenti e trasversale.