Servizio	**Servizio Cultura e Patrimonio**		
Determinazione n°	**2864**	del	**21/12/2015**

documento n. 1993

Oggetto:	**NETWORK DELLE CITTA' CREATIVE UNESCO: COSTITUZIONE DEL GRUPPO INTERNO DI LAVORO PER LA CANDIDATURA DI PESARO A "CITTA' DELLA MUSICA" .**

Il Dirigente del Servizio

RICHIAMATA la DGC n. 185 del 03/11/2015 con la quale l'Amministrazione Comunale ha approvato di candidare la città di Pesaro quale "Città della Musica" all'interno della rete delle "Città Creative" UNESCO (*UCCN - UNESCO Creative Cities Network*), provvedendo così a costituire una "cabina di regia" atta a presidiare l'intero processo, definendone le linee strategiche di indirizzo;
DATO ATTO che nella medesima delibera viene assegnato alla sottoscritta Dirigente il ruolo di coordinatrice del "gruppo tecnico di lavoro" preposto alla candidatura, delegando la stessa alla identificazione del personale interno da coinvolgere, nonché all'individuazione di professionalità tecniche esterne il cui contributo si rendesse necessario;
CONSIDERATO che, per partecipare alla rete, occorre predisporre la documentazione rispondente ai requisiti che di volta in volta vengono inseriti nella modulistica di partecipazione (*Application form*); in particolare, tali requisiti, pur puntualmente aggiornati di anno in anno, sono riconducibili ad una serie di criteri imprescindibili per essere una "Città creativa UNESCO":

2. ***processo partecipativo****: la città nella sua interezza (istituzioni, operatori del sistema culturale, cittadinanza) deve concorrere alla realizzazione degli obiettivi della rete delle "Città Creative";*

3. ***approccio di programmazione pluriennale***: *oltre alla potenziale eredità culturale, la città creativa deve fare del settore creativo individuato il proprio asse portante quale leva di sviluppo economico urbano, individuando un piano di azione concreto capace di illustrare le iniziative in essere e le progettualità future in una logica di lungo periodo;*

4. ***impegno consapevole****: la città creativa deve essere pienamente consapevole che, qualora diventi membro dell'UCCN, dovrà costantemente adoperarsi per mantenere tale riconoscimento negli anni a venire, dedicando risorse umane e finanziarie in grado di sostenere la nuova dimensione di città creativa;*

5. ***scambio e cooperazione****: lo scambio tra le città creative è vitale per il network ed è altresì necessario dimostrare la capacità delle città creative di sviluppare attività e iniziative in un'ottica di collaborazione internazionale e di portare spunti e contributi – strettamente legati alla propria identità culturale - alla rete di cui fa parte;*

RAVVISATO necessario, prima ancora della pubblicazione del bando 2016, dare avvio alle seguenti attività:

attività di ricognizione che ha lo scopo di individuare lo stato di fatto del tessuto culturale/creativo/musicale pesarese e porre in luce i trend, le eccellenze e le potenzialità musicali che sono elemento connotante dell'identità cittadina e allo stesso tempo potente leva di sviluppo economico della comunità	Attività propedeutiche alla candidatura
attività di progettazione culturale con l'obiettivo di evidenziare il contributo di Pesaro	

quale valore aggiunto all'attuale rete (progetti in essere, collaborazioni con soggetti culturali internazionali, eventuali sinergie con le attuali città creative della musica, …)	
attività di sintesi che ha la finalità di mettere a sistema il patrimonio informativo e di conoscenze raccolto nelle due precedenti azioni (*ricognizione e progettazione*) e di adattarlo ai puntuali requisiti del bando 2016; tale attività prevede anche la restituzione del testo in inglese, lingua richiesta dall'UNESCO per la partecipazione	Attività da svolgersi all'atto della *Application Form 2016*

CONSIDERATO pertanto che, per realizzare quanto sopra descritto, occorre definire gli uffici comunali coinvolti afferenti alla sottoscritta, in qualità di dirigente del Servizio Risorse e Sviluppo e del Servizio Cultura;
VALUTATO necessario individuare, all'interno degli stessi uffici, le figure professionali interne dedicate alla messa a punto della documentazione richiesta, assegnando a ciascuna i seguenti compiti di massima:

Ufficio Sviluppo e Opportunità	Cura l'aspetto relativo all'internazionalizzazione della musica in collaborazione con i soggetti di rilievo culturale/musicale; in particolare verranno cercati ed individuati potenziali collegamenti e progetti che evidenzino la dimensione internazionale di Pesaro anche con l'auspicato coinvolgimento delle attuali città creative della musica (persona di riferimento: Antonella Leggio)
Servizio Cultura	Cura i rapporti con Istituzioni, Fondazioni, Scuole, Associazioni e tutti quei soggetti di rilievo culturale/musicale che svolgono a livello locale funzioni o attività rilevanti per la candidatura (persona di riferimento: Cristina Lupinelli)
U.O. Turismo	Cura l'aspetto legato alla attrattività turistica determinata dalla leva musicale - (persona di riferimento: Davide Venturi)
Ufficio Stampa Comunicazione e Immagine	Cura l'immagine di Pesaro quale città creativa della musica - (persona di riferimento: Marcello Ciamaglia)

DATO ATTO che i dipendenti sopra indicati fanno capo a strutture afferenti alla sottoscritta dirigente;
CONSIDERATO che il gruppo di lavoro sopra identificato rappresenta il nucleo essenziale (in termini di Servizi, professionalità e attività individuate) e che - qualora sia necessario in fase di stesura per assicurare il buon esito della candidatura – sarà possibile:

- associare ulteriori professionalità interne;
- utilizzare risorse professionali esterne all'Ente, individuandole singolarmente o anche all'interno di Enti, Istituzioni musicali, per far fronte ai vari aspetti che la candidatura comporta, ivi compresi quelli di natura musicologica;
- prevedere, quando verrà emesso il bando 2016 e fino alla scadenza dello stesso bando, anche un impegno maggiormente dedicato per alcune delle figure sopra richiamate;

AI SENSI dell'art. 147 bis, comma1, del D. Lgs. N. 267/2000, si rilascia parere di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa;
DICHIARATA sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti dell'art.6 del D.P.R. n.62/2013 e degli artt. 5 e 6 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Pesaro approvato con deliberazione G.C. n.199 del 17.12.2013, l'assenza, anche parziale, di conflitto di interesse in relazione al procedimento in oggetto;

visti

- L'articolo 107, comma 3, del Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali emanato con D.Lgs. 18/08/2000, n.267;
- L'articolo 60 del vigente Statuto Comunale;
- L'articolo 147 bis – 1 comma, del D. Lgs n. 267/2000;
- La deliberazione del Consiglio Comunale n. 37 del 31/3/2015 di approvazione del Bilancio di previsione 2015 e pluriennale 2015/2017;
- Il Peg approvato con Deliberazione di Giunta Comunale 78 del 12/05/2015;

Determina

1. di costituire - in applicazione della DGC n. 185/2015 relativa alla candidatura della città di Pesaro quale "Città della Musica" all'interno della rete delle "Città Creative" UNESCO e secondo le modalità indicate in premessa – il gruppo di lavoro interno interdisciplinare dedicato alla messa a punto della documentazione richiesta per tale progetto:
2. Antonella Leggio – Ufficio Sviluppo e Opportunità
3. Cristina Lupinelli – Servizio Cultura
4. Davide Venturi – U.O. Turismo
5. Marcello Ciamaglia – Ufficio Stampa Comunicazione e Immagine
6. di dare atto che il gruppo di lavoro sopra identificato rappresenta il nucleo essenziale e dunque - qualora se ne ravvisi la necessità in fase di stesura della candidatura e/o alla luce del bando 2016 – sarà possibile:
7. associare ulteriori professionalità interne;
8. utilizzare risorse professionali esterne all'Ente, individuandole singolarmente o anche all'interno di Enti, Istituzioni musicali, per far fronte ai vari aspetti che la candidatura comporta, ivi compresi quelli di natura musicologica;
9. prevedere, quando verrà emesso il bando 2016 e fino alla scadenza dello stesso bando, anche un impegno maggiormente dedicato per alcune delle figure sopra richiamate;
10. di dare atto che la sottoscritta, Dott.ssa Paola Nonni, è responsabile del procedimento ed è coordinatrice del gruppo di lavoro interno sopra indicato;
11. di dare atto che la presente determina, non comportando assunzione di impegno di spesa, diventa immediatamente eseguibile con il visto di regolarità tecnica apposto dalla sottoscritta;

Ai sensi dell'art. 9/ter del Regolamento degli Atti dei Dirigenti, approvato con delibera di G.C. nr. 255 dell'8/08/2000, la presente determina viene resa pubblica dalla data di apposizione della firma di regolarità tecnica mediante pubblicazione all'Albo Pretorio on-line.

Pesaro, lì **21/12/2015**

Il Responsabile Area Benessere
PAOLA NONNI / Actalis S.p.A./03358520967