



8 - Wikipedia, l'enciclopedia online, libera e collaborativa.

Destinatari.

Insegnanti, bibliotecari, educatori. - Max 15 partecipanti.

Ordine e grado di scuola in cui è applicabile.

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Contenuto e descrizione

In continuità con le indicazioni nazionali il laboratorio intende fornire agli allievi:

- strategie per l'apprendimento cooperativo sulle piattaforme digitali;
- tecniche di scrittura digitale;
- produzione collaborativa di un testo di stile enciclopedico su Wikipedia, corredato di immagini e altre fonti multimediali.

Durata della lezione: 90 minuti.

Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.

I partecipanti saranno coinvolti in **compiti di realtà**, individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per la focalizzazione di: bisogni, ricerca, selezione, valutazione, applicazione dell'informazione, tramite l'uso delle enciclopedie online.

Metodologia

Il docente propone ai partecipanti un tema sul quale riflettere a partire da una parola chiave a cui segue:

- Analisi collaborativa del tema
- Mappatura dei contenuti
- Sintesi del tema
- Supporto bibliografico: il ruolo delle enciclopedie online
- Introduzione a Wikipedia e ai progetti fratelli
- Come registrarsi su Wikipedia e gestire il proprio profilo utente
- Introduzione all'uso della pagina delle prove

Valutazione

Valutazione collaborativa durante lo svolgimento del laboratorio.



Risorse usate

- Slide, fotografie, PC, LIM.
- G-Suite, Jitsi, Jamboard, Padlet, Mentimeter, Opendidattica.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Curriculum per la competenza informativa

Analizzare i bisogni informativi.

Sintetizzare e **condividere** informazioni.

Consultare, confrontare e citare

Sapersi orientare correttamente tra le varie parti del testo e del paratesto e **prevederne** il contenuto.

Effettuare una **ricerca avanzata** vocale, testuale o per immagini su un motore di ricerca generalista

Effettuare una **ricerca avanzata** vocale, testuale o per immagini sul catalogo online della biblioteca

Distinguere fonti primarie, secondarie e terziarie.

Sulla base della provenienza o del bisogno informativo del momento **valutare** accuratezza, autorevolezza, rilevanza, pertinenza, validità e variabilità di un'immagine, di un suono o di un testo di fiction e di non-fiction (divulgazione scientifica).

Riconoscere e **applicare** le norme del **diritto d'autore** (copyright/copyleft) tramite produzione, riuso e condivisione di audio, immagini, presentazioni, testi e video.

Definire il plagio.

Competenze chiave, Raccomandazione UE, 22 maggio 2018.

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazione nazionali: traguardi e obiettivi specifici di apprendimento

Traguardi:

1. Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
2. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
3. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.
4. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
5. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un'esperienza.
6. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
10. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
11. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
12. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Azioni del PNSD.

- Azione #14 Un framework comune per le competenze digitali e l'educazione ai media degli studenti.
- Azione #15 Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate.
- Azione #24 Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione all'uso delle risorse informative digitali.

LEGGE 20 agosto 2019, n. 92.**Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.****Art. 5 Educazione alla cittadinanza digitale**

1. A. analisi, confronto e valutazione della credibilità e dell'affidabilità delle fonti di



dati, informazioni e contenuti digitali;

2. B. interazione attraverso varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
3. D. conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali

Bibliografia

https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Raccomandazioni_e_linee_guida