

Quadri di civiltà: dalle tavolette al tablet.

Destinatari.

Insegnanti, bibliotecari, educatori. - Max 15 partecipanti.

Ordine e grado di scuola in cui è applicabile.

Scuola Primaria: classi 3°-4°-5° / Scuola secondaria di primo e secondo grado

Contenuto e descrizione

In continuità con le Indicazioni Nazionali il seminario coinvolge i partecipanti in un percorso attraverso la storia della scrittura e della lettura.

Il seminario si articola in **1 lezione online multimediale di 90 minuti**.

Obiettivi

- Stimolare curiosità e domande su lettura e scrittura sia tra i giovani, abituati ormai a convivere con le tecnologie digitali quali computer, Internet, telefoni cellulari e tablet, sia tra gli adulti cresciuti in un'epoca precedente in cui è stata indiscutibile la centralità del libro cartaceo come strumento per l'apprendimento e la lettura di piacere.
- Conoscere le cornici mentali e sociali nelle quali si è dato forma ai supporti tecnologici che si usano per leggere e scrivere.
- Maturare un rapporto complesso e diversificato con le fonti informative.

Metodologia

Il bibliotecario allestirà una mostra digitale di documenti e dispositivi di lettura, antichi e moderni, dal libro antico all'e-reader e tratterà i seguenti argomenti:

- La lettura in "pratica"
- Tavolette d'argilla e tavolette cerate
- Il volumen di papiro o pergamena
- Il codex di pergamena
- Il libro stampato a caratteri mobili su carta
- Nuove forme di documenti
- Gli audiovisivi
- La convergenza digitale
- eBook e e-reader
- Tablet, laptop e smartphone
- Biblioteche di carta e biblioteche digitali
- Librerie di carta e librerie digitali

Risorse usate

- Slide, fotografie, video, libri, riviste, tablet, ebook-reader, smartphone, quotidiani, biblioteche digitali, PC.
- G-Suite, Jitsi, Jamboard, Padlet, Mentimeter, Opendidattica.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Curriculum per la competenza informativa

Sapersi orientare tra gli spazi e le collezioni fisiche e digitali di biblioteche, librerie, archivi e musei.
Distinguere fonti primarie, secondarie e terziarie.

Competenze chiave, Raccomandazione UE, 22 maggio 2018.

- Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazione nazionali: traguardi e obiettivi specifici di apprendimento

Traguardi:

1. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
2. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
4. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Obiettivi specifici di apprendimento:

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
2. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
3. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
4. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

Azioni del PNSD.

- Azione #24 Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione all'uso delle risorse informative digitali.

LEGGE 20 agosto 2019, n. 92.

Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

Art. 5 Educazione alla cittadinanza digitale

1. A. analisi, confronto e valutazione della credibilità e dell'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;

Bibliografia di riferimento

- Marco Corsi, *Le forme del libro : dalla tavoletta cerata all'e-book*, Bologna, Il mulino, 2016
- Roberto Maragliano e Mario Pireddu, *Storia e pedagogia nei media*, Narcissus.me, 2015
- Cinzia Mauri, *Leggere in digitale*, Roma, AIB, 2012
- Gino Roncaglia, *La quarta rivoluzione : sei lezioni sul futuro del libro*, Roma, GLF editori Laterza, 2010
- Gino Roncaglia, *L'età della frammentazione*, Roma, GLF editori Laterza, 2018.
- Italo Tanoni e Rita Teso, *Il curriculum tecnologico : proposte per la scuola dell'infanzia e primo ciclo*, Trento, Erickson, 2009