



ph. Luigi Angelucci



venerdì 8 marzo 2019 ore 21

## Concerto Rosa. Donne unite per la beneficenza

**Teatro Rossini**

In occasione della Festa della donna, il debutto dell'Orchestra Olimpia, ensemble sinfonico tutto al femminile. Due le soliste: Roberta Pandolfi al pianoforte, Giorgia Paci soprano. La serata ha come obiettivo la raccolta fondi per il DIMEC (Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche dell'Università di Bologna): più precisamente per la ricerca del professore Sergio D'Addato sulle alterazioni genetiche del metabolismo lipidico e nuove frontiere di terapia.

sabato 9 e 16 marzo 2019 ore 17

## La vetteratura: letteratura verticale degli altipiani e delle vette

**Biblioteca San Giovanni**

La 'vetteratura' è il racconto di ogni montagna, il suo profumo. E Mario Rigoni Stern e Dino Buzzati, sulla roccia e sulla neve, hanno lasciato sentieri d'inchiostro indelebili. Di questi due autori grandissimi, ci parla Massimo Bini, docente di geografia ed esperto di geografia letteraria, che esplora da anni i paesaggi italiani. L'iniziativa è promossa dall'Università dell'Età Libera nell'ambito del progetto 'Pesaro città che legge'.





sabato 9 marzo 2019 ore 21  
**Roberto Cacciapaglia**  
**Playlist Pesaro**

**Teatro Rossini**

Dopo il grande successo del suo primo tour negli Stati Uniti e la composizione per l'accensione dell'Albero della vita all'Expo 2015 di Milano, arriva a Pesaro - con il DIAPASON *Worldwide Tour* - Roberto Cacciapaglia. Compositore e pianista di fama internazionale, Cacciapaglia prosegue le sue ricerche sull'espansione del suono e la sua purezza acustica. Da anni unisce la musica classica alle sperimentazioni elettroniche affinché la percezione del suono diventi un'esperienza totale.

domenica 10 marzo 2019 ore 11

**Prova d'orchestra**

**chiesa della Santissima Annunziata**

Questa volta, con i 'Concerti Aperitivo' della Filarmonica Gioachino Rossini si fa luce sulla musica di Beethoven con la prova aperta della Sinfonia n. 2 in Re maggiore, Op.36. Il pubblico sarà guidato dal M<sup>e</sup> Michele Antonelli alla scoperta dei segreti del lavoro di un ensemble orchestrale e delle peculiarità musicali di una celebre composizione; un'opportunità preziosa per curiosare 'dietro le quinte' di un'esecuzione sinfonica.



martedì 26 marzo 2019 ore 21  
**Macbettu/TeatrOltre**

**Teatro Rossini**

Il Macbeth di Shakespeare recitato in sardo e, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini: questo il progetto di Alessandro Serra, regista e fondatore della compagnia Teatropersona, nato nel corso di un reportage fotografico tra i carnevali della Barbagia. Sorprendenti le analogie tra il capolavoro shakespeariano e i tipi e le maschere della Sardegna. Uno spettacolo imperdibile.

venerdì 29 marzo 2019 ore 21.15

## Musica leggendaria. Dal mito al Medioevo/Sinfonica 3.0

**Teatro Rossini**

La nuova proposta di Sinfonica 3.0, stagione dell'Orchestra Sinfonica Rossini, è un 'concerto a programma' con musica dichiaratamente composta per immagini: il talento del compositore pesarese Cristiano Filippini (*Swords and Flames*) sarà supportato da alcuni estratti delle musiche per il balletto 'Le creature di Prometeo' di L. Van Beethoven. Dirige Giuseppe Grazioli.



fino al 9 giugno 2019

## Fabio Barile, Domingo Milella: Le forme del tempo. Un dialogo per immagini

**Centro Arti Visive Pescheria**

La seconda mostra della Pescheria sulla fotografia contemporanea, vede come oggetto del dialogo tra Fabio Barile e Domingo Milella, il senso del tempo. Tutti e due utilizzano la fotografia per trasporto, ridurlo e costruirne un'immagine; ma se le misure sono differenti - il primo riflette sul tempo geologico, il secondo sul tempo storico -, entrambi compongono immagini che ne descrivono le forme.



Assessorato alla Bellezza palazzo Mazzolari Mosca  
via Rossini 37 61121 Pesaro - tel +39 0721 387398