

Domenica: RISO AMARO

Le commedie più (tragicamente) divertenti della stagione.

Lunedì: AMORI FOLLI

Storie di passioni estreme e degli amori più (in)sensati dell'anno.

Martedì: SHINING SOCIAL (CINE)CLUB

Film in collaborazione con le associazioni del territorio.

Mercoledì: (UN)HAPPY FAMILY

Le famiglie di oggi sempre più disgregate, caotiche, ma (in)felici!

Giovedì: CINEMA, MAESTRO!

I grandi film degli autori che non hanno bisogno di presentazioni.

In caso di pioggia le proiezioni si terranno presso il Cinema SOLARIS di Pesaro in via Turati, 42.

INGRESSO: € 7,00.

Ridotto associati Cineclub Shining e fruitori del parcheggio del Curvone: € 5,00.

Ridotto anziani (sopra 65 anni o con tessera del comune), bambini (sotto i 12 anni), nuovi associati: € 3,00.

COSTO TESSERA CINECLUB SHINING 2010: € 5,00.

La tessera si può sottoscrivere presso il Videodrome in via Passeri, 33 a Pesaro o prima della proiezione.

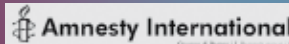
Ogni sera, dopo la proiezione, ci si potrà ritrovare al Videodrome per incontrarsi, parlare (non solo di cinema), conoscersi, divertirsi, riflettere, socializzare, etc...

Si ringraziano: i Cinema SOLARIS e LORETO di Pesaro e il CINECLUB DUE FINZIONI per la collaborazione.

in collaborazione con



Parcheggio "Il Curvone" comodo a due passi dal centro e dal mare



INFO: 3381883137

www.cineclubshining.it

info@cineclubshining.it



Cinema Sotto la Luna 2010

dal 1 Luglio al 12 Agosto

Piazza Agide Fava
(parcheggio del curvone)
PESARO

Inizio ore 21:15

Un evento sponsorizzato da



LUGLIO

Giovedì 1
Inaugurazione

AGORA di Alejandro Amenábar (USA/Spagna, 2009)

Dopo "Mare dentro" un altro film discusso, ma ugualmente importante per l'autore spagnolo.

Domenica 4

TRA LE NUVOLE di Jason Reitman (USA, 2009)

Ottima commedia sul precariato lavorativo (e sentimentale) dei nostri giorni! Perfetto Clooney.

Lunedì 5

AMABILI RESTI di Peter Jackson (USA/Nuova Zelanda/GB, 2009)

Una nuova esaltante sfida per l'autore del "Signore degli anelli"; a tratti superbol!

Martedì 6

In collaborazione con Arcigay

A SINGLE MAN di Tom Ford (USA, 2009)

Il sorprendente esordio dell'autore livornese; raffinato e intenso al tempo stesso.

Mercoledì 7

LA PRIMA COSA BELLA di Paolo Virzi (Italia, 2009)

Il film più maturo dell'autore livornese; bravissimi Mastandrea e Ramazzotti premiati ai David.

Lunedì 12

È COMPLICATO di Nancy Meyers (USA, 2009)

Spassosa commedia con una Streep in formissima e un Alec Baldwin, (fisicamente) debordante.

Martedì 13

In collaborazione con Centro di Aiuto alla Vita

L'UOMO CHE VERRÀ di Giorgio Diritti (Italia, 2009)

Miglior film dell'anno ai David; un'opera realistica, dura e carica di vere emozioni.

Mercoledì 14

HAPPY FAMILY di Gabriele Salvatores (Italia, 2010)

Il regista milanese torna alla commedia e fa centro grazie a un Abatantuono "eccezionale".

Giovedì 15

AVATAR di James Cameron (USA, 2009)

Cameron scrive la Storia del Cinema con un Capolavoro che va ben oltre la terza dimensione!

Domenica 18

SOUL KITCHEN di Fatih Akin (Germania, 2009)

Si ride di "gusto" nell'ultimo film del regista tedesco, in precedenza noto per i suoi drammi.

Lunedì 19

IO SONO L'AMORE di Luca Guadagnino (Italia, 2009)

Ambientazione milanese e cast di lusso (splendida Tilda Swinton) per un film che ricorda Visconti.

Martedì 20

In collaborazione con Bottega del commercio equo e solidale

INVICTUS di Clint Eastwood (USA, 2009)

L'incontro di due miti: Nelson Mandela e Clint Eastwood, l'ultimo dei grandi "classici".

Mercoledì 21

MINE VAGANTI di Ferzan Ozpetek (Italia, 2009)

Il regista italo-turco vira i suoi temi in una (riuscita) commedia che si avvale di un gran cast.

Giovedì 22

ALICE IN WONDERLAND di Tim Burton (USA, 2010)

La (ovviamente) meravigliosa rilettura del capolavoro di Carroll ad opera del geniale Burton.

Domenica 25

IL CONCERTO di Radu Mihaileanu (Francia/Romania/Belgio/Italia, 2010)

L'autore romeno, come sempre, è maestro nel bilanciare dramma e commedia, lacrime e risate.

Lunedì 26

GOSA VOGLIO DI PIÙ di Silvio Soldini (Italia/Svizzera, 2010)

Ancora Milano(e Alba Rohrwacher) al centro di passioni che esplodono improvvisamente.

Martedì 27

In collaborazione con Casa Paci e Osservatorio permanenti sulle carceri

IL PROFETA di Jacques Audiard (Francia, 2009)

Certamente uno dei film dell'anno; regia potente, realistica e visionaria; imperdibile!!!

Mercoledì 28

IL PICCOLO NICOLAS E I SUOI GENITORI

di Laurent Tirard (Francia, 2009)

Largo ai giovani in questa divertentissima storia che fa pensare al nostro "Gian Burrasca".

Giovedì 29

L'UOMO NELL'OMBRA di Roman Polanski (Francia, 2010)

Polanski torna ad altissimi livelli in questo thriller (o)scurto ed avvincente...

AGOSTO

Domenica 1

BASILICATA COAST TO COAST di Rocco Papaleo (Italia, 2010)

Romantico e stralunato come i suoi simpatici personaggi; semplice e, proprio per questo, amabile.

Lunedì 2

GLI AMORI FOLLI di Alain Resnais (Francia/Italia, 2009)

Una bizzarra storia d'amore magnificamente diretta dal vitalissimo autore 88enne!

Martedì 3

In collaborazione con Orientabile

DEPARTURES di Yojiro Takita (Giappone, 2008)

Tragicommedia giustamente premiatissima (compreso l'Oscar 2009 come miglior film straniero)!

Mercoledì 4

COPIA CONFORME di Abbas Kiarostami (Francia/Italia, 2008)

Juliette Binoche (premiata a Cannes) è interprete perfetta di questa storia su "vero e falso".

Giovedì 5

SHUTTER ISLAND di Martin Scorsese (USA, 2010)

Un thriller teso, malsano; un inquietante viaggio nella mente (malata?) dell'eccellente Di Caprio.

Domenica 8

L'incasso netto sarà devoluto ad associazioni abruzzesi colpite dal terremoto

DRAQUILA - L'ITALIA CHE TREMA di Sabina Guzzanti (Italia, 2010)

Le risate fanno presto posto all'indignazione; e, alla fine, non è solo l'Italia a tremare...

Lunedì 9

BRIGHT STAR di Jane Campion (Australia/GB/Francia/USA, 2009)

L'atteso ritorno dell'autrice di "Lezioni di piano" racconta un amore del poeta John Keats.

Martedì 10

In collaborazione con Amnesty International

IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI di Juan José Campanella

(Argentina, 2009)

Oscar 2010 come miglior film straniero per questo thriller teso e (tecnicamente) impressionante.

Mercoledì 11

LA NOSTRA VITA di Daniele Luchetti (Italia, 2010)

Germano è strepitoso in questo dramma che ha commosso (e scosso) anche il pubblico di Cannes.

Giovedì 12

ROBIN HOOD di Ridley Scott (USA/Germania, 2010)

La coppia Scott/Crowe rilegge il mito dell'arciere di Sherwood; epico, ma anche romantico.